التربية العملية

بيــن

النظريـة والتطبيــق

استاذ دكتور

محمد فتحي الكرداني

الأستاذ المتفرغ والعميد السابق
لكلية التربية الرياضية للبنين
بالإسكندرية

أستاذ .م. دكتور

مصطفى السايح محمد

استاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
بكلية التربية الرياضية للبنين
بالإسكندرية

الطبعة الأولى ٢٠٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

**{ إقرأ باسم ربّك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢)
إقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علّم بالقلم (٤) علّم الإنسان
ما لم يعلم (٥) }**

صدق الله العظيم

سورة العلق
آيات من [١ – ٥]

الإهـــــداء :

إلى كـل مشرف وموجه هدفه تـوعية وتـوجيه وإرشاد الطلاب المعلمين بهدف إعدادهم إعداداً مهنياً تـربويـاً ..

إلى كـل مشـرفة وموجهـة هدفهـا تـنشئة الطالبات تـنشئة سليمة في جميع المجالات التي تخدم الوطن العزيز ..

إلى أبـناءنا الطـلاب بكليات التربية الرياضية وفي التربية العملية والـذي نعـتمد عـليهم في إصـلاح العمـلية التعليمـية وتـقدمهـا في المجـال الرياضي ..

نُهـدي إليهم هذا الجهد المتواضع ...

المؤلفـان

مقدمة

لقد شهدت المؤسسات التربوية في العالم المتحضر اهتماماً كبيراً بضرورة إعداد الطالب المعلم على الكفاءات التدريسية من واقع التدريب العملي ، وأصبح لهذه الضرورة العلمية قوة فعالة في دفع عجلة العملية التعليمية وكذلك في تجهيز وإعداد معلم التربية الرياضية الذي يتمشى إعداده مع واقع المتغيرات العلمية الحالية أو المستقبلية ، ومن ثم فإن قضية تجهيز الطلاب المعلمين ورفع مستواهم المهني تصبح من القضايا الأساسية الهامة التي تطرح على مستوى كليات التربية الرياضية والإدارات التعليمية لأنها عملية ذات صبغة متكاملة حيث يتم فيها تحديد الكفاءات المهنية اللازمة للطالب المعلم – الذي سوف يصبح معلم – لكي يمارس دوره على النحو الأكمل .

والتربية العملية في مجال تدريس التربية الرياضية تمثل عنصراً رئيسياً في منهج إعداد المعلمين ، ومتطلباً أساسياً لتخرجهم ، كما أنها تجسد مرحلة هامة وحاسمة يتوقف على نوعية خبراتها وعلاقات المشتركين فيها مدى انتماء الطلاب المعلمين لمهنتهم وتلاميذهم وبلورة شخصياتهم التدريسية الفردية . فإما أن يتخرجوا منها بكفايات متدنية وميول سلبية أو أن يتطور لديهم أساليب تعليمية مؤثرة وثيقة الصلة بحاجاتهم وخصائصهم الشخصية وبمتطلبات الواقع التربوي الذين سوف يعملون فيه .

ويجدر بنا أن نؤكد أنه لا يتسنى لطلاب كليات التربية الرياضية المعلمين تحقيق ما يصبون إليه من ميول إيجابية وكفاءات تدريسية إلا من خلال برامج تربية عملية قادرة على ترجمة مفاهيم ومبادئ الإعداد الأكاديمي إلى مهارات تطبيقية محسوسة .

ومعلمـــي التربــية الرياضية هم في الواقع الأدوات الحقيقية لنماء المجــتمع وهم أيضاً يمثلون أهم فئة عاملة فيه حيث أنهم مسؤولون عن تعلــيم أبــناءنا وتربيــتهم وتوجيههم نحو الطريق السليم من خلال بناء شخصيتهم المتكاملة التي سوف تؤثر بالطبع على بناء المجتمع في جميع مجالاته .

ولقد انبثقت فكرة هذا الكتاب من إحساسنا بحاجة الطلاب المعلمين في كليات التربية الرياضية إلى خلفية تربوية تساعدهم على فهم ومعايشة مهنة التدريس .

مــن هــذا المنطلق نقدم هذا الكتاب الذي نعتبره مجهوداً متواضعاً لــيكون دلــيلاً ومرشــداً في التربية العملية لأبنائنا طلاب وطالبات كلية التربية الرياضية .

وبخــروج هــذا الكــتاب إلى الحيز العملي نكون قد حققنا إسهاماً متواضــعاً مــن إخفاقه بعض القطرات لإعداد الطالب المعلم في التربية العملية قبل الخدمة .

والله من وراء القصد ...

المؤلفــان

الإسكندرية ٢٠٠٢

الفصل الأول

- ❖ أهمية التربية العملية .
  - ○ تعريف التربية العملية .
  - ○ مدخل إلى التربية العملية .
  - ○ أهداف التربية العملية .
  - ○ خطة تطبيق التربية العملية .
  - ○ المتطلبات التي يجب توافرها في الطالب المعلم .
  - ○ البداية الصحيحة للتربية العملية .

ـ المقدمــة :

تحتل مشكلة إعداد المعلم إعداداً سليماً متكاملاً أولويات مشكلات التعليم في المجتمع العربي بشكل عام والمجتمع المصري بشكل خاص . حيــث يعتــبر حــل مشكلة إعداد المعلم المفتاح الرئيسي لحل الكثير من المشاكل التربوية ، وعلى ذلك فإن توفر العدد الكافي من المعلمين الأكفاء سيساهم المساهمة الفاعلة في بناء الأجيال وتنشئتهم التنشئة الصحيحة .

وباعتــبار التربية الرياضية هي الجانب المتكامل من التربية الذي يســهم بدرجــة كبــيرة في النمو الشمولي المتزن للنشئ وذلك من خلال ممارستهم الأنشطة الرياضية المختلفة تحت إشراف معلمين مؤهلين ، أو طــلاب التربية العملية . حيث تعتبر التربية العملية من المجالات الهامة في تشكيل وإعداد الطلاب لمواجهة الحياة العملية ، كما تعتبر المحك الذي تــدور حوله المبادئ التي تعلمها الطلاب ، فهي همزة الوصل بين المواد الأكاديمــية والمــواد التطبيقــية التــي يتعلمها الطلاب في الكليات وبين الخــبرات الحقيقــية فــي المدارس التي يطبق فيها الطلاب ما سبق أن اكتسبوه من خلال التدريس العملي في المدارس .

وتعتبر التربية العملية Student Teaching من أهم عناصر إعداد المعلــم ، إن لــم تكن أهمها جميعاً . فهي بحق أخصب الفترات في حياة معلــم المستقبل ، وتتمثل فيها العلاقة الوثيقة بين كليات التربية الرياضية وعملهــا الأكاديمـــي التأهيلي والمدارس وعملها التطبيقي . ففيها يتعرف الطالب المعلم على أهم متطلبات مهنة التدريس ، ويكتسب فكرة عامة عن خصــائص التعلــيم الناجح ، وعن أبرز طرق التدريس واستخدام بعض الوســائل التعليمــية ، وكيفــية تقويم التلاميذ من خلال مجابهته للمواقف الحقيقية التي تصادفه أثناء عمله مع تلاميذ المدرسة ، ويتعرف كذلك على

نظـــام المدرســـة ، وعلى كيفية الإشراف على هذا النظام ، وكذلك على الأنشـــطة المدرسية ودورها في تحقيق الأهداف التربوية ، كما تنمو في هذه الفترة بعض جوانبه الشخصية لكونه أصبح قائداً ومعلماً ومسئولاً .

وهناك بعض المسلمات المرتبطة بنظام التربية العملية ، أهمها :

١- أن التربية العملية نظام إشرافي توجيهي الهدف منه إعداد المعلم أكاديمياً ومهنياً وثقافياً وشخصياً .

٢- التربـــية العمليـــة حلقـــة في سلسلة إعداد المعلم يجب أن تسبقها برامج تمهيدية تمهد وتعد لها .

٣- التربـــية العمليـــة نظام فرعي يسهم في تشكيله وتشغيله مدخلات بشرية واجتماعية ومادية ، وعليه فلا يمكن تطوير هذا النظام إلا إذا طورت هذه المدخلات وتفاعلت بدرجة أعلى من الكفاءة .

ـ أهمية التربية العملية :

تعد فترة التربية العملية مرحلة بالغة الأهمية في برنامج معلمي التربية الرياضية ، حيث يقوم الطالب المعلم بممارسة مهمة تدريس التربية الرياضية ، وتطبيق الأنشطة الرياضية المتنوعة تحت توجيه كل من مشرف التربية العملية ، ومعلم التربية الرياضية بالمدرسة ، وفي خلال هذه الفترة التدريبية يتم تطبيق ما اكتسبه الطالب المعلم من معلومات نظرية تربوية وتخصصية ، ومهارات عملية في الحقل الميداني للتدريس لتحقيق القيم الإنسانية .

والتربية العملية لها أهمية كبيرة للطالب المعلم فهي تعد عماد اكتساب الخبرات المهنية الحقيقية ، كما أنها فن طريقة التعليم والتجربة الواقعية التي بها يكتشف الطالب المعلم عن نفسه فيعلم أنه ذو مقدرة على تحمل أعباء مهنة التدريس وأنه ذو كفاءة في مواجهة التلاميذ وإفادتهم والاستفادة منهم . كما تساعد في تنمية مهاراته وقدراته وفي ترسيخ وإنشاء متطلبات الكفاءة المهنية . ويذهب بعض المتخصصين إلى أن التربية العملية هي العنصر الأساسي الوحيد الذي لا مناقشة فيه في مجال التربية المهنية للمعلمين .

- وتكمن أهمية التربية العملية في النقاط الآتية :

١- تعتبر خبرة فريدة لمعلم المستقبل ، حيث تتيح له أن يتفاعل مع التلاميذ وكذلك كل العاملين في المدرسة في مواقف تعليمية حقيقية .

٢- تساهم التربية العملية في تمكين الطالب المعلم من أن يكون قادراً ليعلم ويربي تلاميذ المراحل المختلفة .

٣- أنهـــا تؤهـــل الطالب المعلم لاكتساب بعض المهارات الأساسية للتدريس .

٤- أن يكتســـب الطالب المعلم القدرة على تحويل النظريات العملية التخصصية إلى خبرات عملية تطبيقية .

٥- تنمـــي لـــدى الطالب المعلم القدرة على التطبيق العملي والعلمي لأنـــواع المعارف والمهارات التي سبق دراستها حيث تمكنه من إكتساب تجربة شخصية .

٦- تعـــد الطالـــب المعلم لمواجهة تحدّ أساسي وهو أن يكتسب تحت توجـــيه المشـــرف المتخصص فهماً واسعاً وعميقاً لعملية التعلم وأيضاً معرفة مشكلات التعليم الحقيقية .

٧- تعمـــل علـــى رفع مستوى أداء الطالب المعلم وبالتالي يساهم في رفع إنتاجية التعليم الذي يعتبر أساس التنمية البشرية .

٨- تتـــيح للطالب المعلم فرصة لدراسة البيئة المدرسية ليتعرف على الواقع التعليمي وكيفية معالجة بعض المشكلات الصعبة .

٩- تتيح الفرصة للطالب المعلم أن يعمل على تنمية علاقات مباشرة مـــع معلمي التربية الرياضية الأكثر خبرة ، ومع الهيئة الإدارية بالمدرسة .

١٠-تعتـــبر فرصـــة فـــريدة يختبر فيها الطالب المعلم نفسه ويختبر رغبته الحقيقية وميوله الصادقة لكي يصبح معلماً بالفعل .

١١-تعمـــل على تطوير مهارة الطالب المعلم الخاصة بالتقويم الذاتي لقدراته ومدى تقدمه في التدريس .

١٢-تسهم في اكتساب الطالب المعلم استخدام الأدوات والأجهزة في المدارس مما يؤدي إلى تحسين أداءه العملي .

١٣-تمكيـــن الطالـــب المعلـــم من صياغة أهدافه التعليمية التربوية إجرائياً .

١٤-تدريـــب الطالب المعلم على إكساب مهارة حسن التصرف إذاء المواقف الطارئة .

١٥-تمكيـــن الطالـــب المعلم من إكتساب اتجاهات إيجابية تفيده في ممارســـة الـــتدريس من خلال التدريب الفعلي والممارسة أثناء التربية التعليمية .

ـ تعريف التربية العمليـــة :

التربـــية العملـــية هي فترة من التدريس الموجه الذي يخرج فيها الطالـــب المعلم إلى المجال التطبيقي في مدرسة من مدارس التعليم العام يقـــوم خلالها بالتدريب على مادة التربية الرياضية وكل ما يتعلق بها من وظـــائف إشـــرافية وإداريـــة ويتم ذلك تحت إشراف عضو هيئة تدريس وموجـــه تربـــية رياضية . وذلك من خلال فترات متفرقة أو متتالية كما تحددها لوائح كليات التربية الرياضية .

ونشـــير إلى تعريف التربية العملية بأنها " برنامج تدريبي علمي تقدمـــه كلـــيات التربـــية الرياضـــية على مدى فترة زمنية محددة وتحت إشرافهـــا ، حيث يهدف هذا البرنامج إلى إتاحة الفرصة للطلاب المعلمين لتطبـــيق ما تعلموه من معلومات وأفكار ومفاهيم نظرية تطبيقاً عملياً في أثـــناء قيامهم بمهام التدريس الفعلي في المدرسة ، الأمر الذي يعمل على

تحقيق الألفة بينهم وبين العناصر البشرية والمادية للعملية التعليمية من جهة ، كما يعمل على إكسابهم الخبرات التربوية المتنوعة في الجوانب المهارية والانفعالية من جهة أخرى " .

ـ مدخل إلى التربية العملية :

إن تحديد مادة التطبيق لأي إجراء تربوي ترجع بالدرجة الأولى إلى تفهم ودراسة شاملة للواقع . وعلى هذا الأساس تعتمد درجة نجاح أو فشل الخطط التي ترسم بهذا المجال . بعبارة أخرى كلما كانت صورة الواقع واضحة ومدروسة بشكل دقيق كلما كان النجاح لمجالات التطبيق أكثر تأكيداً والعكس صحيح .

إن عملية تطوير التربية العملية ليست عملية صعبة بحد ذاتها فلو أخذنا مناهج التدريب العملي السابقة والتي درجنا عليها لفترة طويلة من الزمن لوجدناها قائمة على بنية تقليدية في أسسها العامة والخاصة . كما أن التدريب العملي لا يزال إلى حد بعيد يعيش على تلك البنية منذ فترة طويلة . لذا فالتجديد الذي يحدث في بعض طرقها تجديد يجب ألا يتم في إطار هذه البنية بل يجب أن يتعداها ويحاول أن يتجاوزها . ولذا يتطلب الاهتمام الكامل في توضيح مفاهيم التطبيق وذلك بغية إخراجه من مفاهيمه القديمة ، والتأكيد على مفاهيم وواجبات جديدة . فكليات التربية الرياضية لم تعد مهمتها إعداد مجموعة من المدرسين وإنما مهمتها أن تبني كادراً متعلماً في التدريس والتدريب والقيادة على حد سواء يملك أسباب المعارف والاتجاهات والقيم والمهارات التي تمكنه من إعادة صنع الثقافة الرياضية في الوطن ومن ثم لتحقيق تقدم المستوى الرياضي والتربوي والقيادي على أسس جديدة .

إن بنـاء الكادر الجديد في التدريس والتدريب والقيادة على غرار الفلسفة التقدمية التي تضعها فلسفة الدولة أهم ما تحرص الكليات على تحقيقه .

إن التطبيق العملي الحديث بمعناه الحقيقي يتطلب برمجة وتنفيذ دقيق في تطابق واقعنا الجديد ليفي بمتطلبات التحول الاجتماعي رغم كل العقبات المحتملة . لذا يتطلب استخدام مختلف الطرق والوسائل لخدمة تطويره .

تشهد الفترة الحالية إهتماماً واسع النطاق بتطوير المناهج على ضوء الربط بين حاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبين محتوى المناهج المدرسية والجامعية . وعلى ضوء ذلك يتطلب مراعاة النقاط التالية لتبويب مادة التربية العملية بشكل عملي :

- القيام بدراسة تحليلية علمية لمحتوى منهاج التربية العملية ثم محاولة تطوير ذلك المنهاج ليكون منسجماً مع الأهداف العامة .
- القيام بدراسة المنهج ضمن خطة متكاملة .
- القيام بدراسة التغييرات الأساسية التي تتعرض لها التربية العملية وذلك بحكم حدوث التطورات العلمية والتقنية السريعة التي هي طبيعة عصرنا الحاضر .
- القيام بدراسة الأساليب التي تجعل مادة التربية العملية قادرة على تنمية الاتجاهات والمواقف النفسية اللازمة لمجتمع العمل (تربية روح المبادرة ، التعاون ، الابداع ، النظام ، الدقة في العمل ، التجديد ، الابتكار ، وحب العلم الميداني) وغيرها من الصفات التي يحتاج إليها مجتمعنا الحديث القائم على العمل والانتاج والتنمية .

- القيام بدراسات تعني بالجانب التنظيمي لمادة التربية العملية ووضعها ولجان الإشراف والمتابعة وغير ذلك .
- القيام بدراسات تتعلق بطرق التدريس للتربية العملية باعتبارها جزءاً لا ينفصل من المنهج .

إن إعـداد الطالب المعلم عملية أساسية من عمليات تحقيق التربية فـي العصـر الحديـث ، وبناء على ذلك لا بد أن توضح برامج إعداد الطـلاب المعلميـن بالصورة التي تنمي فيهم الاستعداد للنهوض بالمهام الجديدة في المدرسة سواء من الناحية الفكرية أو من الناحية المهارية . إن ذلـك يعنـي إعداد الطالب المعلم إعداداً يقوم على التوازن والتكامل بين الإعـداد العلمي والميداني وحاجات ومتطلبات المجتمع . ولا بد أن تقوم بـرامج إعدادهـم علـى التحليل الوظيفي لعمل المدرس ومن ثم تحديداً الخصائص والاتجاهات التي تقابل هذا التحليل .

لذلـك فـإن عمليـة إعداد الطلاب المعلمين ميدانياً تسير نحو هدفين همـا :

1) **الهـدف العلمـي** ، ويعنـي أن نتيجة أنشطة الكلية ومناهج مواد التطبـيق نحو توفير مستوى علمي عالٍ للطلاب المعلمين يتلاءم مـع الـتطورات الحضـارية والانفجار العلمي والتقني واتساع المعرفة العلمية .
2) **الهـدف المهني** ، من أجل تحقيقه لا بد أن تتوفر للطالب المعلم مناهج وممارسات متصلة بسيكولوجية التلاميذ وأحداث النظريات الـتربوية التـي تسـاعدهم على تفهم نفسيات المتعلمين وضمن المنظور التربوي ليكون أقدر على إفادتهم .

- أهداف التربيـة العمليـة :

التربـية العملـية تهدف أساساً إلى إعداد الطالب المعلم وتأهيله للعمل كمعلم ، ولكن هناك بعض الأهداف منها ما يلي :

أولاً – أهداف مرتبطة بالجانب الشخصي للطالب المعلم :

١- اهتمام الطالب المعلم بمظهره الشخصي وسلوكه العام أمام التلاميذ .

٢- الطالب المعلم يتخلص من الأخطاء الشائعة في التدريس بالإضافة إلى كسب الثقة بالنفس وبالقدرات الشخصية له .

٣- تنمية الطالب لمواجهة الحياة المستقبلية كمدرس للتربية الرياضية .

٤- تنمية الخصائص المهنية والاجتماعية والشخصية للطالب المعلم كفرد سوف ينتمي في المستقبل لأسرة التربية الرياضية .

٥- تدريب الطالب المعلم على إتزان الشخصية .

٦- تدريب الطالب المعلم على دقة الملاحظة .

٧- تدريـب الطالـب المعلـم على الصبر وتحمل المشكلات والمواقف المتوترة .

٨- تدريبه على تحمل المسئوليات والترحيب بها .

٩- تدريبه على الاهتمام بوضوح الصوت واستخدامه بنجاح .

١٠- الحرص على إقامة العديد من العلاقات الجيدة .

١١- القدرة على النقد الذاتي والاستفادة من الأخطاء وكيفية إصلاحها .

١٢- تنمية صفة الحماسة والجدية للوصول إلى الأهداف .

ثانياً – أهداف مرتبطة بالجانب التدريسي للطالب المعلم :

١- فهم الطالب المعلم طبيعة عملية التدريس وأوجه النشاط التي يمارسها المعلم .

٢- إكتساب القدرة على تدريس المادة التي يعد لتدريسها .

٣- إمتلاك مهارات إنجاز الدروس التعليمية من تخطيط وتنفيذ وأهداف .

٤- تساعد الطالب المعلم على تمكينه من مادة تخصصه .

٥- استطاعة الطالب المعلم من تحصير دروسه بطريقة صحيحة .

٦- إكتساب مهارة تهيئة التلاميذ للدرس ذهنياً ونفسياً .

٧- تنمية القدرة على تحليل المواقف التعليمية وتحديد أهدافها .

٨- إكساب الطالب المعلم المهارات الخاصة بطرق تدريس التربية الرياضية .

٩- إكتساب مهارة ربط المعلومات والمهارات السابقة بالمعلومات والمهارات الجديدة .

١٠- إكتساب مهارة إعطاء النموذج المهاري أثناء التعليم .

١١- إكتساب مهارة ربط عناصر الدرس بالبيئة التعليمية .

١٢- إكتساب مهارة مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

١٣- إكتساب مهارة إثارة اهتمام التلاميذ طوال الدرس بالعديد من الأساليب .

١٤- إكتساب مهارة إشراك التلاميذ في الدرس بتفاعل وإيجابية .

١٥- إكتساب مهارة استخدام أساليبُ التعزيز المادية والمعنوية .

ثالثاً – أهداف مرتبطة بتحديد العلاقة بين الطالب المعلم والتلميذ :

١- أن يفهم الطالب المعلم سلوك التلاميذ وكيفية التعامل معهم .

٢- أن يدرك ويتعرف على طرق تفكير التلاميذ في المرحلة التي سيقوم بالتدريس بها .

٣- أن يملك القدرة على إشراك كل التلاميذ في المواقف التعليمية .

٤- أن يستطيع إثارة النشاط الذاتي للمتعلمين .

رابعاً – أهداف مرتبطة بالاتجاه الموجب نحو مهنة التدريس :

١- إيمان الطالب المعلم بكل مسئولياته ودوره القيادي في المدرسة .

٢- رغبة الطالب المعلم الإيجابية نحو تحقيق إدواره كمعلم .

٣- القدرة على تحفيز زملائه المتدربين نحو العمل التربوي واتقانه .

٤- الانــتظام في الحضور في مواعيد المدرسة والالتزام ببدء حصص التدريس .

٥- المحافظة على النظام المدرسي وحث زملائه على الالتزام به .

٦- حريص دائماً في أقواله وأفعاله ، فهو قدوة حسنة دائماً .

خامساً – أهداف مرتبطة بالطرق والوسائل التعليمية المتسخدمة :

١- اكتســاب الطالب المعلم الخبرة والقدرة على تطوير الطرق التربوية والتعليمــية ومهارات استخدامها وحسن الاختيار بناء على المحتوى والهدف والمتعلم .

٢- تنمية القدرة على استغلال الأدوات والإمكانات المتاحة في المدرسة .

٣- تنمــية مهــارة إنتاج الوسائل التعليمية والأدوات البديلة البسيطة التي يمكن أن تتوفر في البيئة المحلية .

سادساً – أهداف مرتبطة بمجال الأنشطة المدرسية المختلفة :

١- التعرف على أوجه الأنشطة المختلفة في المدرسة (إجتماعية – ثقافية – فنية – علمية) .

٢- التعرف على كافة المشكلات التي تواجه الأنشطة المدرسية والتدريب على حل البعض منها .

٣- المساهمة في بعض أوجه الأنشطة المدرسية حسب الميول والاستعدادات والقدرات .

٤- العمل على إكتساب الخبرات المتنوعة من المشرفين الذين يتولون الإشراف على هذه الأنشطة .

كما يمكن تصنيف أهداف التربية العملية في ثلاث مجالات أساسية هي :

١- أهداف المجال المعرفي .

٢- أهداف المجال المهاري .

٣- أهداف المجال الوجداني .

أولاً – أهداف المجال المعرفي ويتمثل في الآتي :

١- إكساب الطالب المعلم الجانب المعرفي لأبعاد عملية التدريس كمهنة تخصصية .

٢- المقدرة على تحصير الدرس بشكل جيد .

٣- أن يتعرف الطالب المعلم على محتوى الوحدات التدريسية المقررة.

٤- يستطيع أن يهيئ التلاميذ للدرس .

٥- معرفة كيفية استخدام الأساليب المختلفة في عملية التعزيز .

٦- التعرف على الفروق الفردية بيُن التلاميذ .

ثانياً – أهداف المجال المهاري ويتمثل في الآتي :

١- تنمية مهارات التدريس لدى الطالب المعلم .

- مهارة التحضير .
- مهارة تحليل المحتوى
- مهارة تخطيط الدرس .
- مهارة تنفيذ الدرس .

٤- التمكن من اكتساب مهارات حل المشكلات والصعوبات التي تواجهه.

٥- الاشتراك الفعلي في أوجه النشاطات المختلفة في المدرسة .

٦- السيطرة على مهارات الحركات المختلفة الصوت أثناء الدرس .

٧- مهارة إعطاء النموذج الصحيح .

٨- مهارة الشرح الدقيق لكيفية أداء المهارة .

٩- مهارة التدرج في تعليم المهارة الحركية .

١٠- استخدام التشكيلات المناسبة .

١١- مهارة اعطاء التغذية المرتدة المناسبة وفي الوقت المناسب .

١٢- استخدام الطرق المختلفة في تعلم المهارة حسب الهدف المحدد .

ثالثاً – أهداف المجال الوجداني ويتمثل في الآتي :

١- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التدريس (كمهنة) .

٢- تنمية أخلاقيات المهنة وذلك عن طريق فهمه للمسئوليات الواقعة عليه ومن ثم دوره القيادي .

٣- الشعور بالسعادة والرضا أثناء القيام بعملية التدريس .

٤- تقبل النقد بشكل رحب .

٥- المحافظة على مواعيد المدرسة والالتزام ببدء اليوم الدراسي ونهايته.

٦- المحافظة على النظام المدرسي .

٧- احترام الهيئة الإدارية المدرسية .

٨- تنمية الاتجاهات نحو الاحترام المتبادل في العلاقات الاجتماعية .

ـ مراحل التربية العمليـة :

يمر الطالب المعلم بعدة مراحل أثناء تأدية فترة التربية العملية ، هـي :

١- مرحلة الملاحظة .

٢- مرحلة التدريب الفعلي .

٣- مرحلة الممارسة .

٤- مرحلة التقويم .

أولاً – مرحلـة الملاحظـة :

وهي تعني بأن يعرف الطالب المعلم مفهوم وماهية المجال المهني الـتربوي والذي سوف يكون عمله بعد التخرج . وهنا يكمن دور الطالب المعلـم مشاهدة نماذج من دروس التربية الرياضية من المعلم المتعاون . كمـا يمكـن القول أن هذه المرحلة يطلق عليها مرحلة المشاهدة والرؤية لوسـائل مساعدة في عملية التعليم وهي مشاهدة دروس نموذجية مسجلة على شرائط فيديـو .

ثانياً – مرحلـة التدريب الفعلي :

ويعنـي بهـا إقتصـار دور الطالب المعلم على تدريس درس أو درسين خلال الأسبوع الواحد ويكون هذا التطبيق رهن الملاحظة من قبل

المشـــرف وزملائـــه الطـــلاب معه في التدريب . ومن ثم يقوم المشرف والزملاء من الطلاب المعلمين بعملية التقويم والنقد الموضوعي .

ثالثاً – مرحلة الممارســـة :

ويعني بها أن الطالب المعلم يكون منفرداً بمسئولية إعداد تحضير الـــدروس وإعدادهـــا للشكل النهائي ولا يبقى سوى الإخراج الفعلـــي . ويمكـــن القـــول أن الطالب المعلم قد اكتسب من السابق قدراً مناسباً من الخبرات والكفاءات التدريسية اللازمة في التدريس الفعلي دون النظر إلى مساعدة أحد .

رابعاً – مرحلة التقويـــم :

بعد قيام الطالب المعلم بالممارسة الفعلية يتعرض إلى التقويم من خـــلال المشرف عليه وزملائه الطلاب المعلمين ، بحيث يكون النقد بناءاً وموضوعياً يهدف إلى البناء وليس الهدم ، ومن أهم جوانب عملية التقويم من جانب المشرف هي :

١- تقويم الشخصية المتكاملة (المظهر العام – الصوت الواضح – الثقة بالنفس) .

٢- تكامل إجزاء الدرس (في دفتر التحضير) .

٣- تخطيط الملعب واستغلال كافة المساحات .

٤- حسن إدارة الدرس .

٥- التمكن من محتوى المادة المتعلمة (المحتوى الكلي للدرس).

٦- استخدام الوسائل التعليمية المساعدة إن وجدت .

٧- استخدام الأدوات والأجهزة اللازمة في عملية التعليم .

٨- انتقاء طرق وأساليب التدريس المناسبة للدرس .

ـ أهم متطلبات التربية العملية الناجحـة :

١- وضع خطة واقعية للتربية العملِية من إدارة الكلية تتضمن :

أ - الأهداف التعليمية .

ب - أساليب وطرق التعليم والتعلم .

ج - الوسائل التعليمية المساعدة والمتوفرة في المدارس .

د - أسس الإشراف التربوي .

هـ- تقويم التربية العمليـة .

٢- إجـراء تقويم شامل ومستمر للتربية العملية ، للتحقق من مدى نجاح بـرامجها فـي تحقيق الغايات المقررة وتلمس القوة والضعف فيها وتقديم المقترحات العلمية لمواجهة المشكلات التي تعترض تنفيذها .

٣- وضـع خطة تقويمية متفق عليها مسبقاً ، توضح كيفية تقويم جهود الطلاب المعلمين . والأسس التي يجب مراعاتها هي :

أ - مدى كفاءة الطلاب المعلمين في تدريس المناهج المقررة .

ب - مدى تمكن الطلاب المعلمين من دليل المعلم الذي يدرسه .

ج - مدى رغبة الطلاب المعلمين وقدرتهم على استعمال الوسائل المساعدة .

د - مدى قدرة الطلاب المعلمين على تحضير الدروس والتخطيط لها .

هـ- مدى قدرة الطلاب المعلمين ورغبتهم في التعاون مع إدارة المدرسة .

و - قدرة الطالب المعلم على تقويم جهوده وجهود زملائه .

ز - قدرة الطالب المعلم على ضبط النظام أثناء الدرس .

ح - قدرة الطلاب المعلمين على مشاركتهم في الأنشطة الداخلية والخارجية .

ط - مدى التزام الطلاب المعلمين بخطة التربية العملية والتعاون مع مشرفهم وإدارة المدرسة لتنفيذها .

٤- اعتماد الإشراف على الطلاب المعلمين بالمدارس ، على اتجاهات تربوية حديثة بعيداً عن التسلط والديكتاتورية .

٥- أهمية التداخل والتناوب بين فترات الدراسة وفترات التربية العملية : عندما تقطع التربية العملية شوطاً أبعد تبعاً لتقدم الدراسة تتضح أكثر قيمة التناوب والتكامل بين النظري والتدريب العملي . ويؤدي مثل هذا التناوب والتكامل بين الدروس النظرية والعملية في البلدان المتقدمة والمتطورة إلى تركيز اهتمامها على إعداد معلمين متمرسين بمهنة التدريس .

٦- الوعي بالمتغيرات الجديدة في التعليم وما تفرضه من أدوار جديدة للمعلم تتطلب أنماطاً تدريسية جديدة . إن الإدوار الجديدة للمعلم تتطلب أساليب تدريسية جديدة مثل :

أ - تدريس الفريق .

ب - تقسيم العمل التدريسي .

ج – الاعتماد على بعض أعضاء الهيئة التدريسية بالمدرسة .

د – نظم المساعدة من الزملاء .

هـ – الاستعانة بالتلاميذ المتقدمين مهارياً .

ـ شروط التدريب العملي الجيد :

تفيد نتائج علم النفس الاجتماعي وبحوث علم الأجناس أن الجماعات تمارس ضغطاً كبيراً على أفرادها كي يتشكلوا حسب معاييرها. وأن إنحراف الفرد عن معايير الجماعة ليس بالأمر السهل إذا كانت الجماعة فعلاً تهمه .

ومن أهم شروط التدريب العملي الجيد للجماعات ما يلي :

١- الاتصال : ضرورة توفر اتصالات حرة مثمرة بين الطلاب المعلمين والمشرفين حتى يسهل تبادل الآراء ، وما لم يتوفر الاتصال الحر المثمر بين الجماعة فلن يحدث تعاون مثمر بينها .

٢- الممارسة الواقعية : يفضل أن تتاح للطلاب المعلمين الفرصة لمزاولة ألوان جديدة من السلوك إذا كان هذا السلوك سيصبح جزءاً من شخصيتهم .

٣- الإندماج : يستحسن أن يندمج الطالب المعلم في برامج التدريب ذاتياً ، ولا ينشأ هذا الاندماج من تلقاء نفسه بل من مراعاة حاجات نفسية معينة مثل : إمكانية تحقيق الأهداف ، تشجيع المتدربين على الاعتزاز بالأثار المترتبة على تعديل سلوكهم ، ومساعدتهم على تنفيذ أكبر قدر مما تعلموه .

٤- المشاركـــة : يفضل أن تتسع المشاركة بحيث تشمل التنفيذ والتخطيط والتقييم والمتابعة .

٥- تهيـــئة أعضاء منظومة التربية العملية (مشرفين – طلاب معلمين) فكرياً ونفسياً للتدريب العملي .

٦- مـــراعاة مـــيول واســـتعدادات الطـــلاب المعلميـــن بحيث يتضمن موضوعات متنوعة وطرقاً تدريسية وتدريبية مختلفة .

٧- توفـــير ما يحتاج إليه الطلاب المتدربين من أجهزة وأدوات مساعدة في عملية التعليم .

٨- إثـــراء العلاقات الإنسانية بين الطلاب المعلمين أنفسهم وبينهم وبين مشرفيهم .

٩- تشجيع الطلاب المعلمين على بذل الجهد وتبادل الخبرات .

ـ الوسائل المقترحة لتحقيق أهداف التربية العملية :

تـــتوقف الوسائل التي يمكن أن تتبع لتحقيق أهداف التربية العملية علـــى مجموعة من العوامل والأسباب التي يتصل بعضها بطبيعة مؤسسة الإعـــداد ومـــا يتوفر فيها من الأجهزة والإمكانات المادية ، وغيرها من الأدوات المساعدة في العملية التدريسية . فضلاً عن المناخ الدراسي العام، بالاضـــافة إلـــى رغبة الطالب المعلم وميله الشخصي ، ونظرته لمهنة التربـــية الرياضـــية التي سينتمي إليها ومقدار ما يبذله من جهد وعطاء وإخـــلاص ومـــبادرات خاصـــة لإطـــلاق قدراته وطاقاته لتطوير عمله التعليمـــي .

إلى جانب هذه العوامل والاعتبارات ، وما لها من أهمية في العمل التدريســـي ، وضـــرورة أخذهـــا بعين الاعتبار في مرحلة إعداد الطالب المعلم لمهنة التعليم ، فهناك عدد من الوسائل والأساليب التي يمكن اتباعها لتحقيق أهداف التربية العملية منها :

١- أن يـــتعرض الطالـــب المعلـــم - في فترة إعداده المهني - لعدد مناســـب مـــن الطرق وأساليب التعليم الفعال وإلى حد يمكنه من الإلمـــام بها إلماماً جيداً ، بحيث تتكون لديه القدرة على استخدام الطرق التدريسية التي تلائم الدرس والتلاميذ .

٢- أن يـــزود الطالـــب المعلم بأرضية صلبة من المعلومات والثقافة العامـــة ، وبقدر كاف من النظريات والمبادئ والأسس التربوية المتصـــلة بعملية التعلم والتعليم من أجل أن يعتمد عليها ويجعلها أساساً ومرشداً له في عمله التدريسي .

٣- أن يتعرض الطالب المعلم - في فترة الإعداد - لمشاهدة دروس نموذجـــية في ميدان تخصصه العلمي ، يقوم بتنفيذها أفراد على مستوى عالٍ من القدرة والكفاءة ، أو يشاهدها الطالب المعلم على شـــرائط فيديو مسجلة ، على أن تعقب هذه المشاهدات مناقشات وملاحظات تقويمية .

ـ العوامل المساعدة على تحقيق أهداف التربية العملية :

١- التفرغ الدراسي للتربية العملية .

٢- الالتزام بسياسة الإدارة المدرسية .

٣- المثالية الأكاديمية والواقع المدرسي .

٤- العلاقة مع هيئة التدريس بالمدرسة .

٥- العلاقة مع مشرف التربية العملية .

٦- العلاقة مع مدير المدرسة .

وسوف نتناول بالشرح تلك النقاط على النحو التالي :

١ - التفرغ الدراسي للتربية العملية :

يتم تفرغ الطلاب المعلمين بالصفين الثالث والرابع بكليات التربية الرياضية ايام مخصصة من الأسبوع لفترة التربية العملية المنفصلة على مدار العام الدراسي وفق الخطة الدراسية لكل من الكليات والمدارس المعنية بعملية التطبيق . يتفرغ الطلاب المعلمين بالصف الثالث يوماً واحداً يحدد من قبل الكلية فقاً للتنظيم الطلابي في الكلية ، أما الصف الرابع يتفرغون لعدد يومين من الأسبوع ، هذه الأيام تسمى التربية العملية المنفصلة . يعقبها فترة التربية العملية المتصلة لأيام تحددها إدارة الكلية وفق الظروف الدراسية المتاحة ، يمكن أن تتساوى الأيام المتصلة للصفين الثالث والرابع ويمكن أن تختلف عدد الأيام المتصلة لكل من الصفين . بمعنى يمكن تحديد عدد ١٠ أيام متصلة للصف الثالث وأسبوعين متصلين للصف الرابع بحيث تغطي عدد الساعات الفعلية التدريسية للتربية العملية .

٢ - الالتزام بسياسة الإدارة المدرسية :

النجاح في عملية التربية العملية يتطلب من الطلاب المعلمين الالتزام بالتعليمات التي تضعها إدارة المدرسة المستهدفة للتربية العملية . وذلك فيما يتعلق بتنسيق المواعيد في النشاط الداخلي والخارجي ، والمناسبات الخاصة . فالسياسة الإدارية تعني القواعد أو المبادئ التي توضح طريقة العمل لتنفيذ هذا المشروع أو هذا البرنامج ، زد على ذلك

فـــإن السياســـة الإدارية للمدرسة عندما تكون صحيحة فإنها تتوقع وجود مشـــاكل ، وإيجاد حلول لها ، وعندما يصادف الطلاب المعلمين مثل هذه المشـــاكل فـــإن إدارة المدرسة تكون مستعدة للمساهمة ومساعدة الطلاب المعلميـــن في التغلب على مثل هذه المشاكل ووضع الحلول لها في حدود إمكانياتها وظروفها .

٣ – المثالية الأكاديمية والواقع المدرسي :

فـــي مجال التربية الرياضية يحاول المعلمون تطبق مبدأ الفروق الفردية في تربية التلاميذ ، ولكن المعوقات الإدارية والمالية والفنية تحول دون التغلـــب علـــى تلك الصعوبات ، ما لم يتم تزويد المعلم بالإمكانات الرياضـــية . وفـــي وجـــود وتوافر الإمكانات وإيجاد تفهم من قبل إدارة المدرسة المستهدفة للتدريب العملي مع مراعاة ميول ورغبات التلاميذ في توظيف البرامج التنفيذية فإنه يمكن تطبيق ما تعلمه طالب التربية العملية أكاديمياً من خلال الواقع المدرسي .

٤ – العلاقة مع هيئة التدريس بالمدرسة :

إن العلاقة بين طالب التربية العملية وزملائه بالمدرسة المستهدفة تتـــيح الفرصـــة للطالـــب المعلم أن ينمي شخصيته الاجتماعية من خلال شـــعوره بالوعـــي الاجتماعي والمعايشة التعاونية في مناخ تربوي ، فكل طالـــب معلـــم في حاجة إلى التفوق ، وفي إمكان المعلمين بالمدرسة أن يوفروا هذه الخبرات الناجحة ، وأن يكون ذلك غرضاً تربوياً من أغراض بـــرامج التربية العملية . ليصبح الطالب المعلم مستقبلاً معلم كفوءاً يسهم بدوره في بناء الأجيـــال .

٥ – العلاقة مع مشرف التربية العمليـة :

إن مــن أهم واجبات مشرف التربية العملية أن يعمل على خلق جــو مــن العلاقات الإنسانية السليمة بين جماعة طلاب التربية العملية ، وهــذا يتطلب منه أن يعني بمشاعرهم ورغباتهم وأن يقوم بإنشاء علاقة ودية معهم وفيما بينهم ، فمشرف التربية العملية الناجح هو الذي يتصف بالتجديد والابتكار ، هذا من جهة أولى ، وعلى طلاب التربية العملية من جهــة ثانــية أن يثقوا في قدرة المشرف على مساعدتهم وتنمية قدراتهم بأسلوب ديمقراطي .

ويمكــن التأكــيد على أن مشرف التربية العملية دائماً يحاول أن يتبــنى فلسفة تربوية تعتبر التقويم جزءاً من عملية التربية العملية إذ أن الــتقويم الجيد يعتبر مساعدة وليست تهديداً ، ويجب أن يكون التركيز في برنامج التقويم منصباً على تحسين الموقف التعليمي .

٦ – العلاقـة مع مديـر المدرسة :

إن من واجبات مدير المدرسة نحو طلاب التربية العملية أن يوفر لهــم جــواً من العلاقات الإنسانية مع زملائه المعلمين بالمدرسة ، وهذا يتطلب فهم مراعاة خبرتهم القليلة في بناء هذه العلاقات الإنسانية ، كما أن المديــر الناجح هو الذي يتصف بالتجديد والابتكار وتفهم الظروف البيئية المختلفة الذي يتدرب فيها الطلاب ، وعلى طلاب التربية العملية أن يثقوا في قدرة المدير عل مساعدتهم وتنمية قدراتهم .

إن وجــود علاقــات إيجابــية بين مدير المدرس وطلاب التربية العملــية هو في حد ذاته عامل إيجابي هام لتنمية وتطوير قدرات وكفاءة الطلاب المهنية كما أنه عامل أفضل لتحسين العملية التربوية .

ـ واجبات الطالب المعلم في فترة التربية العملية :

هــناك العديد من الواجبات التي يجب عل الطالب المعلم القيام بها في فترة التربية العملية نوردها في الآتي :

١- واجبات الطالب المعلم نحو ذاته .

٢- واجبات الطالب المعلم نحو مشرفه .

٣- واجبات الطالب المعلم نحو كليته .

٤- واجبات الطالب المعلم نحو تلاميذه .

٥- واجبات الطالب المعلم نحو مدرسة التطبيق ومديرها .

٦- واجبات الطالب المعلم نحو معلمي التربية الرياضية بالمدرسة .

أولاً – واجبات الطالب المعلم نحو ذاته :

١- الاهتمام بالمظهر العام .

٢- الالتزام الخلقي التام داخل المدرسة وخارجها .

٣- أن يمتلك المرونة والرغبة في العمل والدقة والموضوعية .

٤- الشخصية المتزنة والتعود على البشاشة والمرح .

ثانياً – واجبات الطالب المعلم نحو مشرفه :

١- الاحترام والاحترام المتبادل والعلاقات الإنسانية الطيبة .

٢- الالتزام بكافة تعليمات وإرشادات المشرف .

٣- احترام مقترحات وتوجيهات وتوصيات المشرف .

٤- يتقــبل الــنقد مــن المشــرف في أي جانب من جوانب العملية التدريسية .

ثالثاً واجبات الطالب المعلم نحو كليته

١ المحافظه على سمعه الكلية التي يدرس بها

٢ الالتزام بقواعد ولوائح العمل بالكلية لأنه ما زال طالب يدرس بهـ

٣- يمكنه الاستعانة بأي أدوات أو أجهزة متوفرة بالكلية ومن ثم إرجاعها بعد الاستخدام

٤ الاتصـــال بالكلـــية عـــندما يكون هناك مشكله يصعب على المشرف حلها و الاتصال يكون بموافقة المشرف

رابعاً واجبات الطالب المعلم نحو تلاميـذه :

١ التعامل مع التلاميد باعتباره الأخ الأكبر لهم

٢- الـــتعامل مـــع التلاميد على الاحترام المتبادل و التسامح و العطف و التوجيه

٣- مراعاة حاجة التلاميد وخصائصهم وميولهم واتجاهاتهم

٤- احترام اراء وتفكير التلاميد .

خامساً - واجبات الطالب المعلم نحو مدرسة التطبيق ومديرها :

١- المحافظـــة على مواعيد الحضور والانصراف وعدم التاخير عن طابور الصباح

٢- المحافظة على سمعة ونظافة المدرسة .

٣ القيام بكل ما يوكل إليه من أعمال داخل المدرسة وخارجها حصر العمليه التعليميه

٤- الاستماع إلى توجيهات مدير المدرسة .

٥- الاستفادة من خبرات مدير المدرسة .

٦- الالتزام بآداب الحديث والاحترام للمهام المكلف بها من قبل مدير المدرسة .

سادساً – واجبات الطالب المعلم نحو معلمي التربية الرياضية بالمدرسة :

١- الاحترام المتبادل والأخوة والمودة بينهم .

٢- تقبل التوجيه والنقد من المعلمين .

٣- مناقشة المعلمين في أي من المشكلات التعليمية التي تواجهه .

٤- الاستفادة من خبرات المعلمين في مجال العمل .

٥- مناقشة المعلمين في الجدول الدراسي الخاص بالحصص الرئيسية والحصص الاحتياطي .

ـ أهمية التربية العملية لمعلمي المستقبل :

تكمن الأهمية في النقاط التالية :

١- تساعد الطالب المعلم في إكسابه بعض مهارات التدريس الأساسية .

٢- تطوير كفاءة الطالب المعلم التدريسية .

٣- تزيد من خبرات الطلاب المعلمين المهنية .

٤- تساعد في عملية تعديل السلوك والاتجاهات نحو الإيجاب .

٥- تساعد في عملية تغيير سمات الطالب المعلم .

٦- تمني لدى الطالب المعلم صفة القيادة والمسئولية الكاملة .

٧- تساعد الطالب المعلم في نقل كل ما تعلمه في كليته إلى مجال التدريب الفعلي .

٨- التربية العملية هي المدخل الحقيقي للطالب المعلم لتأكيد صفة المهنة التدريسية .

٩- تعتبر فرصة يكوّن فيها معلم المستقبل إتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس .

١٠- تعد الطالب المعلم لمعرفة الكثير من المشكلات الخاصة بالتعليم ومحاول حلها .

خطة تطبيق التربية العملية

الفترة الزمنية بالأسابيع	نوعية التطبيق والخبرات	اجتماع الكلية حول التدريس	التقويم	تغذية مرتدة
الأسبوع الأول	أسبوع تهيئة - التعريف بمدرسة التطبيق والصف الدراسي والمنهج ومعلمي التربية الرياضية وتوزيع الجداول .	إجتماع المشرف	تقويم أسبوعي مستمر	مشرف الطلبة: - زيارات ميدانية . - مشاهدة دروس . - لقاءات مع المتدربين . - حلقات نقاش ونقد .
الأسبوع الثاني	- مشاهدة حصص تربية رياضية عملية بواسطة المدرسين الإساسين بالمدرسة .	إجتماع المشرف		
من الأسبوع الثالث إلى الأسبوع الأخير	- تدريس فعلي بواسطة الخبرات والإشراف والتركيز على التحضير واستخدام الوسائل المساعدة والمشاركة في الأنشطة .	إجتماع المشرف		مدرس المدرسة: تعاون مهني وأكاديمي
	- تطبيق طرق التدريس وضبط الفصل وإدارته وكيفية التعامل مع التلاميذ والتأثير فيهم واستخدام الوسائل .	إجتماع المشرف		
	- اكتشاف قدرات ذاتية وإكتساب مهارات التدريس ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .	إجتماع المشرف		مدير المدرسة: خلق جو مناسب للتطبيق تعاون إداري وانساني مع الطالب
	- تنمية قدرات وخبرات مكتسبة وتطوير مهارات تدريسية أساسية .	إجتماع المشرف		
	- زيادة النمو المهني والشخصي للطالب المتدرب وتشجيعه على الاطلاع والتجديد والابتكار .	إجتماع المشرف		
	استقلالية الطالب المتدرب		تقويم نهائي	

ـ مدارس التطبيق :

هي المدارس التي يتم فيها تطبيق التربية العملية ويجب أن تتصف بالآتي :

١- توفير الإمكانات والوسائل التعليمية بها مثل الملاعب والصالات المغطاة والأدوات والأجهزة الرياضية .

٢- الإدارة المتجاوبة والمتفانية والمتعاونة والتي تتمثل في مدير المدرسة والمدرسين .

٣- مستوى وظروف تلاميذ المدرسة .

٤- توفير عدد حصص التربية الرياضية .

ويراعى التنسيق مع إدارات التربية الرياضية والمناطق التعليمية .

ـ المتطلبات التي يجب توافرها في الطالب المعلم :

بالرغم من وجود الفروق الفردية بين تلاميذ المدرسة ، وبالرغم من وجود اختلافات في الواجبات التي يتعهد بها الطالب المعلم ، نلاحظ أن هناك متطلبات أساسية خلال مرحلة التدريب يجب على هذا الطالب تنفيذها ، هي :

١- مثالياً في عمله وقوياً في شخصيته (حسن المظهر - لبق الكلام - منتظم الحضور) .

٢- يتقن تنظيم الدروس والإعداد الشامل لعملية التدريب .

٣- أن يفهم جيداً إعداد دروسه (إعداد ما قبل التدريس - الإعداد للتدريس ثم ما بعد التدريس) .

٤- أن يكـــون له دور فعـــال في كافة الاجتماعات التي تبحث الأنشطة الرياضية والاجتماعية .

٥- المساهمة في وضع دوري الأنشطة الداخلية بالمدرسة .

٦- المشاركة الفعالة في الأنشطة الخارجية (عنصر قيادي – تدريبي) .

٧- تنظيم السباقات المدرسية مع تفعيل مشاركة التلاميذ معه .

٨- تعلم التلاميذ القيادة والاعتماد على النفس .

٩- تنظيم مكان أداء الدروس .

١٠- القـــدرة على قيادة التلاميذ وتسليمهم مختلف الأنشطة التطبيقية مع ملاحظة الفروق الفردية للتلاميذ .

١١- التعاون في إعداد سجلات مكتب التربية الرياضية في المدرسة .

١٢- العمل على تنظيم الأيام الرياضية بالمدرسة وخارجها .

١٣- العمـــل علـــى نشـــر الوعـــي الرياضي بالمدرسة من خلال إعداد الرسومات واللوحات الرياضية واستغلال الإذاع المدرسية في تقديم المعلومات الثقافية الرياضية .

١٤- مســـاعدة مـــدرس التربـــية الرياضية بالمدرسه في مشروع اللياقة البدنيـــة .

ـ البداية الصحيحة للتربية العمليـة :

تمـــثل التربـــية العملـــية للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية بخـــبراتها وأنشـــطتها والبيـــئة التي تحدث فيها أموراً جديدة نسبياً على الطـــلاب المعلميـــن . فنرى البعض وقد اعتراهم الخوف والقلق النفسي

بسبب غموض عملية التدريب الفعلي . وغالباً ما يحدث هذا الخوف لطلاب الصف الثالث والذين هم لأول مرة يذهبون إلى بيئة التطبيق العملي .

والتربية العملية في حد ذاتها لم توجد كمقرر دراسي بالكليات لمعاناة الطلاب المعلمين أو تعذيبهم أو جعلهم في قلق نفسي مستمر بل لمكافأتهم بترسيخ الثقة بأنفسهم ورفع كفايتهم كمعلمين في المستقبل قادرين على تعليم أبناء الوطن وقيادتهم نحو الأحسن من خلال توفير فرص عملية واقعية لهم ليتحققوا بها من صلاحية مبادئ وخبرات إعدادهم الجامعي ، ومن ثم تركيز هذه الخبرات والمبادئ لدى كل منهم ، ودمجها معاً في شخصياتهم بصيغة أساليب تعليمية فردية فعالة ومنتجة . وحتى يتخلص الطلاب المعلمين من المخاوف والتردد التي تنتابهم عند بداية التربية العملية ، وحتى تكون فرصها وخبراتها بناءة وغنية ومكافئة فإننا سنعرض بعض المسؤوليات التي يمكن لهؤلاء الطلاب القيام بها ، ليتكون لديهم معرفة مفيدة بما يتوقع منهم ، ووعي لمكونات وماهية البيئة المدرسية التي سيطبقون فيها .

هناك بعض المسؤوليات يمكن شرحها للطلاب المعلمين عند بدايتهم للتربية العملية نقسمها إلى ثلاث مستويات هي :

١- مسؤوليات قبل بداية التربية العملية .

٢- مسؤوليات اليوم الأول للتربية العملية .

٣- مسؤوليات عامة وذات طبيعة مستمرة في التربية العملية .

ويمكن فهم حقائق هذه المسؤوليات من واقع الشرح التالي لكل مسؤولية على حدة :

١ - مسؤوليات قبل بداية التربية العمليـة :

تــتلخص أهــم هذه المسؤوليات التي يستوجب من الطالب المعلم القيام بها قبل بداية التربية العملية فيما يأتي :

أ - الــتعرف علــى نظام برنامج التربية العملية المعمول به في كليات التربية الرياضية من حيث وضعه العام وشروط النجاح فيه .

ب- الــتعرف علــى خصائص معلم التربية الرياضية الناجح بوجه عام ومحاولة حصر ما تتصف به كطالب متدرب منها ، ثم إيجاد أفضل الطــرق بمساعدة المشرف لاكتساب ما تبقى منها وتراه ضرورياً لنجاحك في التربية العملية وكمعلم في المستقبل .

ج - التعرف على الآداب العامة والمسئوليات المهنية الخاصة بك كطالب معلم ، من ثم إلتزم به كاملاً أثناء التطبيق .

د - الــتعرف علــى مســؤوليات وواجــبات المشرف والمدير والمعلم بالمدرســـــة . ومــن المرجو أن تساعدك هذه المعرفة في إدراك حــدود المسؤولية لكافة الزملاء في التربية العملية ووعي كامل لما لك وما عليك خلالها .

هــــ- مــراجعة كفاية مهارتك في بناء واختيار الأهداف التربوية العامة والســلوكية وكيفــية الــتدريس بهــا وتحضي الدروس إعمد على رفــع كفايــتك التدريسية بشكل عام ونجاح خبرات التربية العملية بوجه خاص .

و - اعتبار الإرشادات المهنية اللاحقة ، ومحاولتك فهمها وحفظها لدرجة تصبح معها قادراً على إبدائها فطرياً دون تكلف .

وتتلخص أهم هذه الإرشادات في التالي :

- الحضور إلى المدرسة والخروج منها في الوقت المحدد .
- المثابرة على الحضور قبل الطابور الصباحي .
- عــدم التغيــب عــن مسؤولياتك في التربية العملية إلا للضرورة القصوى .
- الإلتزام التام والقيام بما هو مطلوب في التربية العملية دون إبطاء أو تهــاون ، لا تنعكس نتائج التربية العملية سلباً أو إيجاباً عليك كمتدرب فقط بل على التلاميذ اللذين تقوم بالتدريس لهم والتطبيق بواسطتهم . فأنت ملتزم خلقياً وتربوياً وإنسانياً أمامهم لبذل أقصى الجهد لتحقيق آمالهم ورغباتهم وحاجاتهم .
- التصــرف دائماً ومعاملة الآخرين مهنياً واجتماعياً بنضج وإتزان تامين ومسؤولية كاملة . إن لكل مهنة حدود وآداب عامة ، وعليه إعــرف حــدودك وآداب مهنة التدريس ثم عامل الآخرين بهدوء وثقة من خلالها وعلى أساسها .
- قبول النقد ودراسته ثم محاولة تلافي الأخطاء ونقاط الضعف التي يشــير أو يلفت النظر إليها . إن النقد الموجه من التربية العملية يمثل ضرورة ملحة لتوجيه خبراتها وتطوير مهاراتها لديك .
- ممارســة الحــرص عند معاملة معلمي المدرسة ، ومحاولة عدم التدخل في شئونهم وعدم مضايقتهم واستعمال ممتلكاتهم إلا بإذنهم ورضاهم .
- المحافظة شكلياً على المظهر اللائق ، جهز فوراً قبل بدء التربية العملــية الــزي الرياضــي الأنيق والمناسب وتأكد من مظهرك (الــنظافة – الترتيــب العام لشخصيتك) إن المظهر اللائق هو

إحـــدى المكونات العامة للشخصية التدريسية ، وبدونه يفقد المعلم خاصية مهمة كنموذج مُرّبِ لأجيال الوطن .

٢ – مسؤوليات اليوم الأول للتربية العمليــة :

إن أهــم المســؤوليات التــي يمكــن للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية اعتبارها في اليوم الأول للتربية العملية هي :

أ – تقديــم نفســك لإدارة المدرســة بأدب ولياقة ومرفقاً بالخطاب الذي يثبــت تعييــنك كطالب معلم في ذات المدرسة . تأكد من مظهرك وهندامك .

ب– الــتعرف بواسطة المدير أو معلمي التربية الرياضية الأساسيين على كافــة الأماكــن بالمدرسة ومرافقها العامة والفصول الدراسية كل صف على حده .

ج – الــتعرف بواسطة معلمي التربية الرياضية على الأحكام العامة التي تخـص المدرسة والمعاملة بالنسبة للغياب والحضور ، والأعراف الســلوكية الممارسة والأخرى غير المقبولة أو المحرمة ، ثم إعمد على الالتزام بها مستقبلاً أثناء التطبيق .

د – الــتعرف علــى أماكــن تواجد الأدوات والأجهزة الخاصة بالنشاط الرياضي وإجراءات استعمالها وطلبها .

هـــ– الــتعرف عن طريق معلمي التربية الرياضية علىالجدول اليومي للمدرســة وموقــع حصصك والمسؤوليات الأخرى منه . لا تنسى بالطبع المواعيد الدقيقة لأنشطة الجدول والتزامك ومراعاتك التامة بها عند التنفيذ .



٣ – مسؤوليات عامة ود[illegible] التربية العملية :

تتصف المسؤوليات التالية بالعمومية والاستمرار ، فهي لا تتوقف علـــى بدايـــة التربية العملية بل تمثل واجبات أساسية متصلة يجب على الطالـــب المعلـــم القـــيام بها خلال عمله التدريسي وأثناء التربية العملية وبعدها . من أهم هذه المسؤوليات العامة ما يلي :

أ – حصـــر مشـــكلات وصعوبات العملية التدريسية أول بأول ومحاولة تحليلها والتعرف على اسبابها وعلاجها .

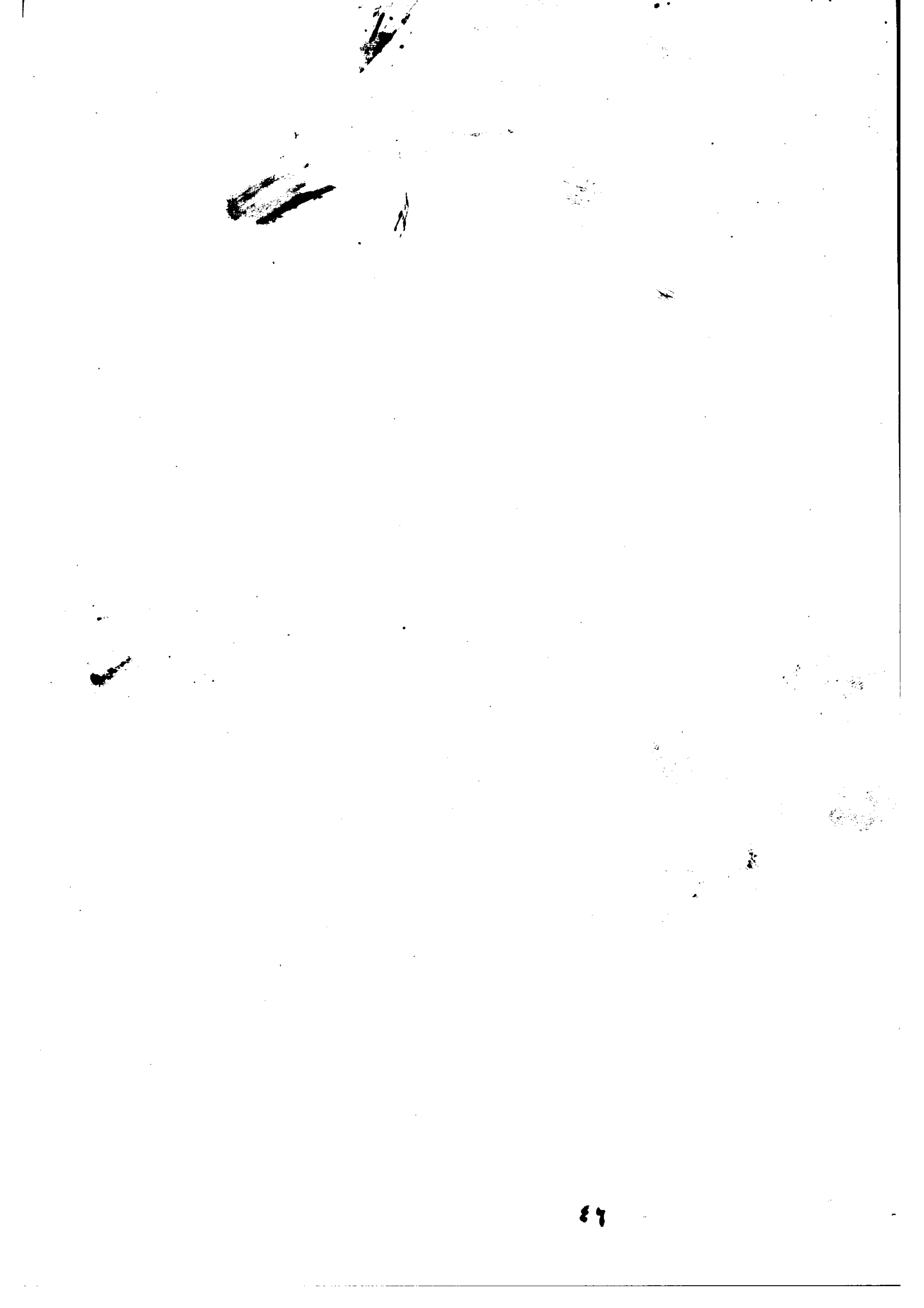
ب– ملاحظة التلاميذ والتعرف على فروقهم الفردية ، وذلك للمساعدة في تخطيط الأنشطة الرياضية .

جـــ– تقويم نمو التلاميذ الحركي والتعرف على مدى التغيير في قدراتهم.

د – تأســـيس مكانـــة شرعية لك في المدرسة ، وعدم الاكتفاء أو الاقتناع بكونـــك ضـــيفاً مؤقتاً لا يملك كلمة أو حقاً لإبداء الرأي والمشاركة فيما يدور فيها .

هـــــ– حـــافظ على حرمة المدرسة وأعرافها ورضاء مجتمعها العام من إداريين ومعلمين ، ومع هذا تجنب كونك هامشياً لا يحسب له رأي عندما تظهر مناسبة أو حاجة تربوية وتنظيمية .

و – تطويـــر علاقـــاتك بالعمل الإيجابي والموضوعي مع المعلمين في المدرســـة ، فالمدرسة مؤسسة إنسانية يستلزم لنجاح مهمتها تعاوناً مميزاً وعلاقات اجتماعية بناءة بين العاملين بها .



الفصل الثانـي

❖ الإشراف والتوجيه في التربية العملية .

- مهمة الإشراف في التربية العملية .
- فعالية الإشـراف .
- معايير إختيار المشرف .
- وظائف المشرف على التربية العملية .
- دور المشرف في التربية العملية .
- علاقة المشرف بطلابـه .
- مراحل الملاحظة أثناء التدريس .

ـ الإشراف والتوجيه في التربية العملية :

الإشراف على التربية العملية هو عملية توجيه هادفة ، وتصحيح علمـــي مستمر لمهارات وأنشطة الطالب المتدرب التدريسية ، وذلك عن طـــريق الاتصـــال المباشر (الملاحظة والمقابلة) بين المشرف والطالب المعلم أثناء التدريس وخارجه وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية المتفق عليها بيـــن الإثنيـــن ، ويـــتم ذلك عن طريق الأساليب والوسائل والطرق التي يعتمدها المشرف لتوجيه الطالب المعلم نحو الأفضل ، وأبسط مثال لذلك هـــو الملاحظـــة المقننة للمهارات التدريسية التي يقوم بها الطالب المعلم وتسجيلها بدقة بالإضافة إلى وسائل أخرى يختارها المشرف .

ـ مهمة الإشراف على التربية العملية :

١- يقـــوم بالإشراف على التربية العملية أعضاء هيئة تدريس بالكلية ممن لهم خبرات كبيرة في هذا المجال .

٢- يـــراعى أن يكون هناك تنسيق بين أعضاء هيئة التدريس بالكلية ومـــدرس التربية الرياضية بمدارس التطبيق وذلك في الإشراف والتوجـــيه وتقديـــم العـــون وأيضـــاً في التقويم وخاصة بالنسبة للجوانب الإدارية والتنظيمية .

٣- يراعى تخصيص وقت دراسي (أو يوم دراسي) في الكلية وذلك لمناقشـــة وتحلـــيل كل ما يرتبط بالتربية العملية وذلك على شكل درس عملي أن ندوات يتم خلالها تحليل الأداء التدريسي لطلاب الكلية والإطلاع على نماذج من عمليات التدريس وخاصة تدريس بعض المهارات الحركية وكذلك بالنسبة لمناقشة مشاكل التدريس التربوية بصفة خاصة والمشكلات التربوية بصفة عامة .

٤- يــراعى تــزويد طلاب التربية العملية بكل ما يحتاجون إليه من مناهج تعليمية متطورة وبالكتب المقررة على المدارس بالإضافة إلى الأدوات المساعدة والتي لا تتوفر أحياناً بالمدارس .

ا ـ المشـــرف :

هو عضو هيئة التدريس بالكلية ، الذي له خبرته في هذا المجال ، ســواء داخــل الكلــية أو خارجها ، وكذلك القائمين على العمل في نفس المجال – خارج الكلية مثل الموجهين أو مديري المدارس .

" هــو ذلــك الفــرد الذي تُسند إليه عميلة الإشراف على الطلاب المعلميــن في أثناء فترة التربية العملية . يؤدي المشرف عمله من خلال الــزيارات التــي يقــوم بها لملاحظة السلوك الشخصي والتعليمي لجميع الطلاب المعلمين ، وكذلك الاجتماع بهم بهدف مساعدتهم وتوجيههم نحو التخطيط والتنفيذ والتقويم للتدريس " .

ويعتبر المشرف هو المسئول الأول والمباشر على الطالب المعلم مــن حيث توجيهه وإعداده وتهيئته لمهنة التدريس وإرشاده خلال التربية العملية واكتشاف قدراته ومواهبه وتنميتها ، كما يعتبر هو المسئول الأول عن تقييمه .

ويجــب إعطــاء المشرف الحرية الكاملة في التوجيه والإشراف والمتابعة ، حيث أن التربية العملية لها جوانب كبيرة متعددة ، وقد يظهر التطبــيق فــيها جوانب من القصور لا بد من معالجتها في حينها والأقدر على ذلك هو المشرف .

– ويــراعى أن تــتوفر بعــض الجوانب التنظيمية الأولية ، ومثال ذلك :

١ – فترة التهيئة :

أ – التطبيق العملي لبعض نماذج الدروس داخل الكلية من خلال الأقسام العلمية المتخصصة ، ويتم ذلك بالتنسيق مع القسم المختص بالتربية العملية .

ب– إتاحة الفرصة للطالب المعلم لمشاهدة عدد من الحصص مع مدرسي المدرسة الأصليين في المدرسة قبل ممارسة التدريس وكذلك مشاهدة ذلك من خلال الأفلام والشرائط .... إلخ .

ج – تعريف الطالب المعلم بالمدرسة التي سيطبق فيها ، ومقابلة مدرسي المادة الذين سيتعاون معهم ، واستلام جدوله وتزويده بصورة من المنهج واللوائح والمحتوى المقرر ودفتر التحضير واطلاعه على أوجه النشاط بالمدرسة ونشاط مادته بصفة خاصة .

٢ – الزيارات المدرسية :

وهي زيارات مبدانية يحددها المشرف ويختارها بالطريقة التي تحدد أهداف إشرافه وتوافق ظروف واحتياجات المادة . وتهدف هذه الزيارات إلى المشاهدة الفعلية للطالب خلال تدوين وتسجيل السلبيات ومناقشتها معه .

٣ – الاجتماع الدوري :

يتم هذا الاجتماع بصورة دورية كل أسبوعين (أقل أو أكثر) ويتم عقده بالكلية بين المشرف وطلابه تناقش فيه مشكلات التطبيق وخطة المشرف مع طلابه والأفكار التي قد يطرحها الطلاب أو المشرف أو عرض أعمال ووسائل وأفلام ودروس نموذجية مع تقويم سريع لتقدم الطلاب وسير التربية العملية خلال هذه الفترة .

٤ـ التحليل الذاتـــي :

ويتم ذلك من خلال تصوير الطلاب أثناء تدريسهم وذلك بالفيديو ثم عرض هذه الدروس كعملية تقييم للطلاب وكنتيجة تحليل ذاتي للطالب نفســه وتحديــد الإيجابــيات والســلبيات ، وذلك كنوع من أنواع التقويم والتحليل والمتابعة .

٥ـ حلقات النقــاش :

وتـــتم داخـــل المدرسة وتضم المشرف والطلاب ومدرسي المادة الأصليين وتشمل :

أ - لقاءات لمناقشة الطلاب المعلمين وتقويمهم فردياً وجماعياً داخل المدرسة .

ب- لقـــاءات تعقــد بين المشرف والمدرسين المتعاونين مع الطلاب المعلمين لضمان نجاح فترة التدريب .

ـ فعاليـــة الإشـــراف :

تتمثل فعالية الإشراف في تنفيذ الآتـــي :

١ - أن يضع المشرف مع طلابه خطة عمل معينة تتضمن الآتي :

أ - تحديــد نوع الخبرة التي يود المشرف نقلها لطلابه في الميدان كتدريبهم على مهارات مختلفة كماً وكيفاً .

ب- تكويـــن اتجاهـــات إيجابية لدى الطلاب المتدربين نحو مهنتهم وتلاميذهم وزملائهم والمجتمع .

٢ - أن تنفذ هذه الخطة عن طريق :

أ - تركيز المتدرب على تنفيذ نوع المهارة التي حددت له والاهتمام بمواصفاتها أثناء الأداء .

ب- تسجيل المشرف لملاحظاته عن إنجاز المهارة التدريسية أثناء أداء الطالب لها .

٣ - أن يقيم كل من المشرف والطالب المتدرب معا الملاحظات المتجمعة عن أداء المهارة التدريسية ومدى إنجاز المتدرب لها .

وعلى ضوء معرفة الإيجابيات والسلبيات تحدد استراتيجيات جديدة لتحقيق مهارات أخرى أو لإنجاز المهارات التي لم يكتمل تنفيذها .

وهكذا يستمر التقويم لنتائج عملهما وما حققاه خلال فترة التقائهما طوال فترة التدريب .

- معايير اختيار المشرف :

يجب أن تراعى كلية التربية الرياضية عند اختيارها لمشرفي التربية العملية المعايير والشروط التالية :

١- أن يكون عضو هيئة تدريس بالكلية ، حاصلاً على درجة الدكتوراة . وفي الحالات الضرورية يمكن الاكتفاء بدرجة الماجستير مع خبرة كافية .

٢- أن يكون لعضو هيئة التدريس معرفة كافية بماهية برامج التربية العملية وأهدافها ، وطبيعة الطلاب المعلمين .

٣- أن يمتلك صفات إنسانية ترغب الطلاب المعلمين في الاستفادة والتعلم منه مثل : التواضع - الصبر - التعاون - الشخصية المرحه - احترام الآخرين - الرغبة في التعامل معهم .

- وظائف المشرف على التربية العملية :

١- التهيئة المعرفية والمهارية والوجدانية للطلاب المعلمين .

٢- وضع خطة العمل في مدرسة التطبيق بالتعاون مع إدارة المدرسة .

٣- تقديم الطلاب المعلمين إلى إدارة المدرسة وتعريفهم بمعلمي التربية الرياضية بالمدرسة .

٤- يساعد الطلاب المعلمين على تحسين مهاراتهم التدريسية من خلال مشاهدة دروس تطبيقية لمدرسين متمزين بالمدرسة .

٥- يساعد الطلاب المعلمين في إيجاد إنتاج الأدوات البديلة المساعدة في عملية التعليم .

٦- يقوم بزيارة الطلاب المعلمين بصفة مستمرة مع الحث على تقديم الأداء الأفضل .

٧- يعقد الاجتماعات مع الطلاب المعلمين عقب كل زيارة بغرض النقد البناء وتصحيح وتوجيه الخبرات التدريسية ، وإيجاد أفضل الحلول للتغلب على المشكلات والصعوبات التي تواجهم أثناء التدريب على التدريس .

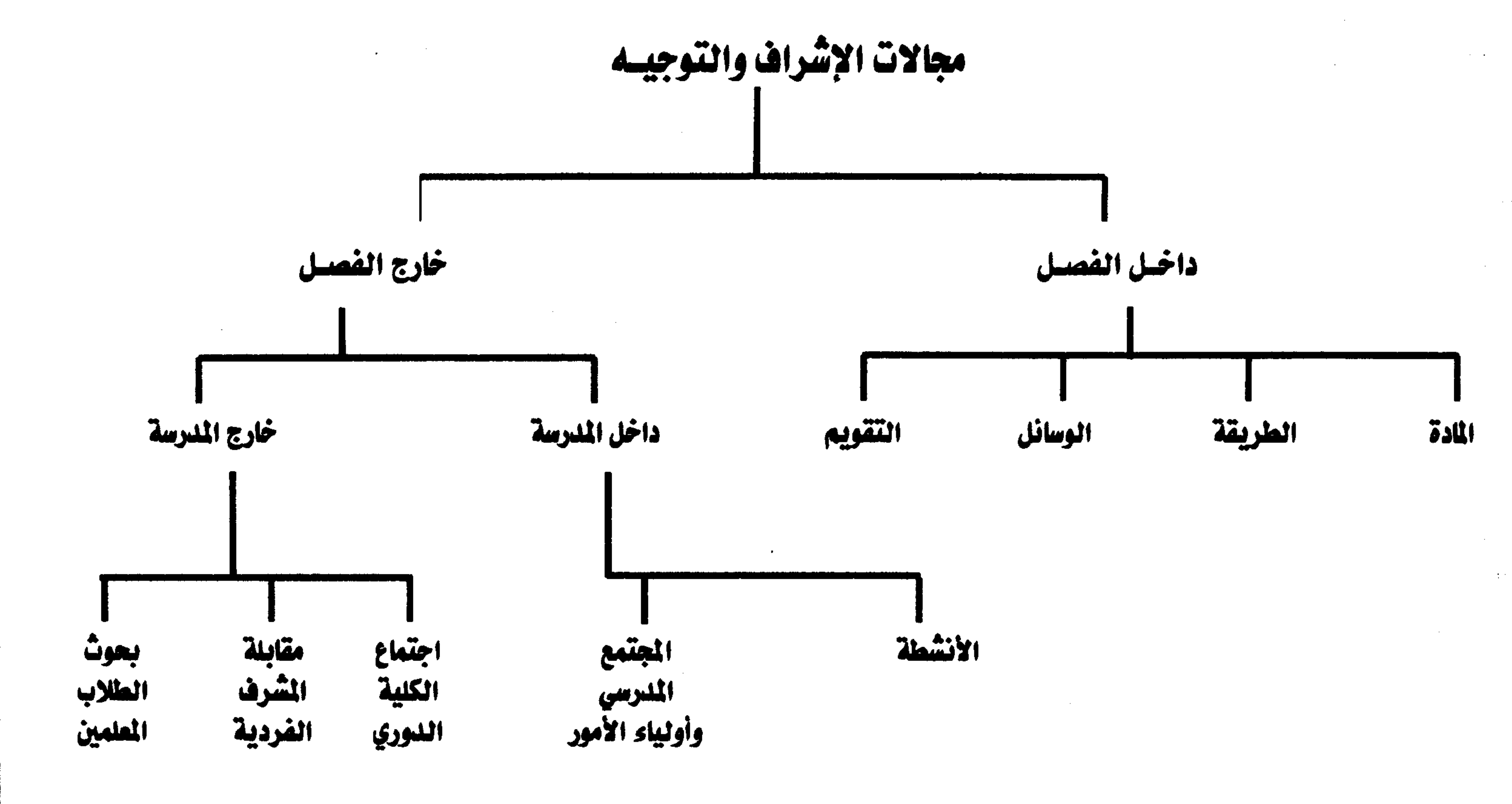
٨- يقوم بدور فعال في تقويم إنجازات الطلاب المعلمين ومدى تقدمهم في تطبيقاتهم ومدى تطوير شخصياتهم التدريسية ومدى اشتراكهم في الأنشطة المدرسية المختلفة ومدى علاقة كل منهم بالآخرين .

٩- يلتزم بالآداب العامة الوظيفية لمشرف التربية العملية من كونه قدوة حسنة في أقواله وسلوكياته لكل من حوله .

١٠-يرفع تقارير دورية عن سير العمل وانتظام الطلاب في تدريبهم إلى إدارة الكلية المنوطة بتنظيم التربية العملية .

ـ دور المشرف في التربية العملية :

إذا كانت التربية العملية هامة جداً في إعداد الطالب المعلم بكليات التربـــية الرياضـــية ، فـــإن الإشراف على الطلاب المعلمين أثناء فترتي التربـــية العملـــية المنفصلة والمتصلة أساس لنجاح هذه الفترات وتحقيق الأهـــداف المنشـــودة منها . حيث يساعد المشرف الطلاب المعلمين على اكتســـاب قـــدراً مـــن الخبرات التعليمية والكفايات التدريسية اللازمة في إعـــداده ، كما يقوم المشرف بتوجيه هؤلاء الطلاب المعلمين نحو التنمية الشخصية والمهنية والثقافية .


مجالات الإشراف والتوجيه
داخل الفصل
خارج الفصل
المادة
الطريقة
الوسائل
التقويم
داخل المدرسة
خارج المدرسة
الأنشطة
المجتمع المدرسي وأولياء الأمور
اجتماع الكلية الدوري
مقابلة المشرف الفردية
بحوث الطلاب المعلمين

ـ علاقة المشرف بطلابه :

الهدف الأساسي من هذه العلاقة هو توطيد وخلق العلاقات الحسنة والموجهة والمقصودة بين الطالب المعلم والمشرف ، وتتناول هذه العلاقات الآتي :

١- توضيح أن المشرف موجهاً ومساعداً للطالب المعلم ، لا مفتشاً يتصيد الأخطاء بل يتعاونا معا لتحقيق أهداف التربية العملية وجعل فترتها مثمرة .

٢- زيادة تغلغل المشرف في صلب العملية التعليمية بحيث يتخطى دور النصح والإرشاد إلى التعمق في المشكلات الميدانية للطلاب ويساهم مباشرة في حلها .

٣- تشجيع الطالب المتدرب وبث الثقة في نفسه وحثه على الإطلاع ودفعه للتجديد والابتكار .

٤- أهمية تطوير شخصية طالب التربية العملية أثناء فترة تدريبه وتنمية درجة استعداده وقدرته على تلقي المزيد من التدريب والتثقيف الذاتي .

وذلك اعتبارا على أن المعلم الحديث رجل تربوي وصاحب مشورة يلعب دوراً رئيسياً في تطور اهتمامات تلاميذه وقدراتهم وليس مجرد مصدر للمعلومات أو ناقل للمعرفة .

ـ توجيهات المشرف :

١- ارتداء الزي الرياضي بالمدرسة .

٢- إحضار كراسة التحضير .

٣- ممنوع الاحتكاك بالمدرسين بالمدرسة وكذلك التلاميذ داخل المدرسة .

٤- تدريس أي حصة سواء اضافية كانت أم غير اضافية لزيادة التدريب والاستفادة .

٥- التعاون مع الزملاء وعمل كشكول لنقد الزميل .

٦- تخطيط أرض الملعب بالجهود الذاتية .

٧- الحصة حركة دائمة من أول دقيقة حتى آخر دقيقة (الإحماء - النشاط - الختام) . ويفضل التعامل من خلال الأدوات والأجهزة واستخدام أداة واحدة من بداية الحصة لنهايتها .

٨- اجتماع دوري مع المشرف قد يكون أسبوعياً أو كل أسبوعين .

ـ *الإشراف التربوي* :

لا تعتبر مبادئ الإشراف دليلاً بالنسبة للمشرف في عمله مع الطلاب المعلمين فحسب بل الطلاب المعلمين مع تلاميذهم ، وبالإضافة إلى تفهم هذه المبادئ وهذه المهارات في تطبيقها فإنه يجب على المشرف أن يلم ببرنامج التدريس القائم في المرحلة الدراسية وأثر التربية الرياضية في نجاح هذا البرنامج وتمسكه بالأهداف التربوية التي تسعى إلى تحقيقها هذه البرامج .

إن خطة الإشراف الموضوعة من قبل كلية التربية الرياضية والتي تم وضعها بعناية تامة ودراسة وتخطيط تؤكد أن برنامج الإشراف لا بد أن يرتبط بفلسفات تربوية مقبولة ويركز عنايته على المشكلات الأساسية والسلبيات البارزة ويعطيُ لها الحلول الناجحة .

ـ أصول زيارة المشـرف :

إن أصـــول زيـــارة المشـــرف تعتـــبر فـــناً من الفنون التعليمية والـــتربويـــة ، هـــناك بعـــض الإرشـــادات التي يمكن أن تفيد المشرف والطلاب المعلمين وهي :

١- يدخل المشرف مكان الدرس بكل هدوء ولا يقاطع الطالب المعلم أثناء أداء عمله .

٢- على المشرف ألا يعمل على إيقاف الطالب المعلم عن سير أدائه بالإضافة إلى عدم تشتيت انتباه التلاميذ .

٣- يجـــب أن يقـــف أو يجلس المشرف في ركن من الملعب بحيث يكون وجوده غير محسوس .

٤- يمكـــن للمشرف أن يتدخل عندما تكون المساعدة ضرورية وأن الطالب المعلم في حاجة إليها .

٥- إذا مـــا أخطـــأ الطالب المعلم في شرح المادة التعليمية أو إعطاء نمـــوذج أو نـــداءات لتمرينات فنية .. إلخ ، ألا يظهر المشرف علامـــات الغضب والسأم ولا يغادر الملعب وعلامة عدم الرضا بادية عليه.

٦- يطلـــع المشرف على كراسة التحضير للطلاب المعلمين ثم يدون نقده البناء أثناء التدريس .

٧- علـــى المشرف أن يكون متواجداً من بداية الدرس وحتى نهايته ليقف على كافة مجريات إخراج الدرس .

إن فعالـــية الإشراف تتوقف أساساً على مدى توفر الثقة والاحترام والمودة بين المشرف والطلاب المعلمين وكذلك مدرسي التربية الرياضية

الموجودين بالمدرسة من جهة ، وعلى مدى وعي المشرف والتزامه بمبادئ التعليم والتعلم التالية من جهة أخرى :

١- يتعلم التلمذ ما يهتم به ويميل إليه .

٢- يتعلم التلميذ بطريقة أفضل عندما يشعر بحريته .

٣- في المنهج الحديث التلميذ يشارك في تطوير المنهج وتقييمه .

٤- التعلم إلى حد كبير هو مسألة شخصية (خبرة وجدانية) .

٥- التعلم هو إحداث التغيير .

ـ *خطة الإشراف* :

إن الخطة الحديثة في عملية الإشراف تتلخص في المراحل التالية :

١ـ مرحلة ما قبل التدريس :

يعقد المشرف مع الطلاب المعلمين والمدرسين المعتمدين بالمدرسة اجتماعاً لغرض مناقشة الموضوعات المختلفة ذات الصلة الرئيسية بمنظومة عملية التدريس – وكيفية توفير الأدوات والأجهزة اللازمة في هذه المنظومة .

٢ـ مرحلة الملاحظة أثناء التدريس :

يتابع المشرف الطالب المعلم أثناء قيامه بالتطبيق العملي للدرس وذلك من مكان يمكن من خلاله أن يشاهد الطالب المعلم في جميع تحركاته . كما يلاحظ المشرف قدرة الطالب المعلم على ضبط النظام وإدارة الفصل وكيفية حث التلاميذ على الأداء الإيجابي ، وكذلك الإخراج العام للدرس .

٣- مرحلة المراجعـــة :

يجـــتمع المشرف بالطالب المعلم وباقي زملائه بعد انتهاء الدرس مباشـــرة (إن أمكـــن) لمـــراجعة تنفيذ خطة الدرس التي قام بإخراجها الطالــــب المعلـــم ومن ثم مناقشة الملاحظات حول كافة ما يتعلق بالعملية التدريسية .

٤- مرحلة التقويـــم :

يتم في هذه المرحلة تقويم شامل لأداء الطالب المعلم ، وهذا الأداء يشمل الإيجابيات والسلبيات بكافة أنواعها بحيث يكون التقويم بناء ويخدم العملية التدريسية ، ومن ثم إرشاد الطالب المعلم لعمل دروس أخرى يقل فيها حجم السلبيات التي كانت في الأداء السابق .

إن المهمة الأولى للإشراف ليست البحث عن النواقص والأخطاء وتســجيلها ومـــن ثـــم البحث عن العقوبات الرادعة ، وإنما تهيئة أفضل لــــتطوير عملية التعلم والتعليم من خلال تطوير قدرات الطلاب المعلمين وتحفيزهم . إن الإشراف والتوجيه لا يمكن أن يتما بمعزل عن جهود كل مـــن المشرف والمعلم والطالب المعلم وبالتالي فإن أي إهمال لدور معلم التربية الرياضية الأصلي أو الطالب المعلم سيعرقل عملية التعليم والتعلم. وبالتالي فإن تعاون المشرف مع المعلم الصلي والطالب المعلم والإداريين بالمدرســـة والتلاميذ لا يؤدي إلى تسهيل مهمة الطالب المعلم نفسه وإنما إلى تطوير المشرف نفسه .

ويستند المفهوم الحديث للإشراف على جملة فرضيات من أهمها :

١- أن التعلـــيم يتكون من مجموعة من الأنماط السلوكية التي يمكن تصنيفها وتحليلها ودراستها .

٢- إن تحسين العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية عمل تعاوني يشترك فيه المشرف والمعلم والطالب المعلم وأن المشرف قائد تربوي يعمل كمرشد ومستشار للطلاب المعلمين .

٣- إن تحسين العملية التدريسية تتم من خلال تغيير أنماط تعليمية معينة .

٤- إن الهدف الأساسي من عملية الإشراف هو تحسين المنظومة التعليمية من خلال تنمية المهارات التدريسية للطالب المعلم .

٥- إن توفير الثقة المتبادلة والتعاون المشترك بين المشرف والطالب المعلم يستلزم تنمية وتطوير العلاقات المهنية والشخصية بينهما .

الفصل الثالث

❖ العلاقة بين الطالب المعلم / معلم المدرسة / المشرف .

- الطالب المعلم – واجباته وحقوقه .
- معلم المدرسة – واجباته وحقوقه .
- مدير المدرسة وأهمية دوره التربوي .

❖ تنظيم برنامج التربية العملية .

- مرحلة مشاهدة التطبيق .
- مرحلة المشاركة الفعلية في عملية التدريس .

ـ العلاقة بين الطالب المعلم / ومعلم المدرسة / والمشرف :

مقدمـــة :

إن **الطالب المعلم** الذي نقصده هو طالب بكليات التربية الرياضية يقــوم بالتدريــب العملــي في الصفين الثالث والرابع وفقاً لخطة وبرامج التربــية العملية التي تضعها الهيئة الفنية والإدارية بالكلية . هذا الطالب المعلــم سيصبح قريباً بعد إتمامه لمتطلبات مهنته التدريسية معلماً رسميا كفؤاً يشارك بجد واهتمام في بناء أبناء الوطن .

أمـــا **معلم المدرسة** فنقصد به معلم التربية الرياضية أثناء الخدمة والمؤهــل مــيولاً وكفايـــة تدريســية ووظيفية لتوجيه الطلاب المعلمين ومســـاعدتهم بكــل وسائل المساعدة . أما **المشرف** فيقصد به هو عضو هيئة التدريس المكلف من قبل الكلية بالإشراف على مجموعة من الطلاب المعلمين في مدرسة تحددها الكلية . كما يتولى المسؤولية كاملاً في توجيه الطلاب المعلمين وتطوير قدراتهم وشخصياتهم العامة والمهنية الضرورية لمتطلبات وظيفتهم العملية فيما بعد .

ســـنتعرض لبعض الجوانب الهامة لكل من الطالب المعلم ومعلم المدرسة والمشرف في التربية العملية . وخاصة فيما يتعلق بالمسؤوليات لكل منهما والعلاقات التي تربطهما بعضا ببعض .

ونشير هنا بان الاستعانة بمعلم التربية الرياضية (معلم المدرسة) مـــن توجـــيه وتدريب الطلاب المعلمين لا يزال لا يجد الموافقة من قبل الكلـــية فـــي حيـــن يـــتم الاســـتعانة بموجهين التربية الرياضية ، وعليه فالمســـؤولية كاملـــة تقـــع على عاتق المشرف (عضو هيئة التدريس) وموجه التربية الرياضية .

أولاً : الطالب المعلم – واجباته وحقوقه :

يشــغل الطالــب المعلم بشكل خاص في التربية الرياضية محور الاهــتمام والهدف الرئيسي لكل العملية التعليمية (تعليم – تربية) حيث توجــه كل الجهود لتطويره عملياً ونظرياً ، وبالرغم من هذه الحقيقة التي لا جــدال فيها فإن معرفة هذا الطالب المعلم لحقوقه وواجباته قد يفيد في كثير من الحالات في تنظيم العملية التعليمية وتنسيقها وإنسيابية تنفيذها .

هناك جوانب هامة تخص الطالب المعلم وهي كالتالي :

١- أمور عامة يستفسر عنها الطالب المعلم عند بداية التربية العملية.

٢- حقوق عامة للطالب المعلم .

٣- آداب مهنية يمكن للطالب المعلم مراعاتها .

٤- واجبات مهنية للطالب المعلم .

[١] أمــور عامة يستفسر عنها الطالب المعلم عند بداية التربية العملية :

إن من أهم الأشياء المحيرة التي يسأل عنها الطالب المعلم عند بدايته للتربية العملية هي ما يأتي :

- مــا هي طبيعة معلمي التربية الرياضية الأساسية بالمدرسة ، وما هي طبيعة المشرف وميوله وخصائص شخصيته العامة .
- ما هي المعايير المهنية والخلقية التي يعمل بها معلم المدرسة .
- ما هي المعايير المهنية والخلقية التي يعمل بها المشرف .
- ما هو الأسلوب الإداري بالمدرسة .
- ماذا يتوقع المشرف من الطالب المعلم مهنياً .

- هــل المشرف من النوع الذي يبتعد عن التقليدية ويذهب إلى التجديد من الأفكار .
- هل المشرف صعب في التقييم وناقداً لاذعاً عند الخطأ أو القيام بسلوك لا يفضله .
- مــن المسـؤول المباشــر هل هو المشرف - مدير المدرسة - معلم المدرسة . أم المسئولية مشتركة بينهم .
- مــا هو الشئ الذي يمكن عمله حينما أديت عملاً خاطئاً أو غير محبذ لدى المشرف .
- مــاذا يمكــن عملــه فــي حالة توفر عدداً كبيراً من حصص التربية الرياضية الإضافية .
- هل هناك واجبات رسمية لمعالجة بعض المشاكل السلوكية التي تحدث من التلاميذ أثناء فترة التدريب .
- مــا هــي الممارســات العامــة المسموح بها وغير المسموح بها في المدرسة لمعاقبة التلاميذ على السلوك السلبي .
- ما هي الأحكام واللوائح المعمول بها في مدرسة التدريب .
- ما هي الأعمال الروتينية اليومية المعمول بها في المدرسة .
- ما هي الإجراءات التي سوف تتخذ في حالة حدوث شئ طارئ .

[٢] حقوق عامة للطالــب :

بالإضــافة إلــى مــا ذكر آنفاً من الاستفسارات التي يجب على المشرف توضيحها للطلاب المعلمين عند بداية التربية العملية ، فإن هناك

أيضاً حقوقاً إنسانية ومهنية عامة لكل طالب معلم تجب مراعاتها من قبل المشرف للمساعدة ، تتلخص فيما يلي :

- معاملة الطلاب المعلمين بشئ من العدل والموضوعية .
- أن يوجه الطلاب المعلمين باهتمام وجدية من قبل المشرف أو الموجه.
- أن تكـــون متطلبات التطبيق العملي متقاربة ومتشابهة لكل طالب معلم في المجموعة ، وألا يميز طالب معلم عن الآخر في التدريب .
- أن يكون الطالب المعلم مسؤولاً سلوكياً عن نفسه فقط أمام المشرف .
- ألا يســـند للطالـــب المعلم واجبات إضافية غير تلك الواجبات التي قد كلف بها في بداية التربية العملية إلا بعد أخذ موافقة المشرف ، خاصة إذا كانـــت الواجـــبات الإضـــافية لا تتصل مباشرة بطبيعة التخصص وعمله اليومي في المدرسة .
- مـــن المفضـــل أن يعـــرف الطالـــب المعلم مواعيد مشاهدته من قبل المشـــرف (أي تحديد وقت التقييم الأسبوعي ، الشهري ، ... إلخ) فالمفاجأة وتصيد الأخطاء في التوجيه والإشراف يورثان لدى الطالب المعلم عدم الرضا وتركيز الجهود أثناء التدريس العملي .

[٣] آداب مهنية يمكن للطالب المعلم مراعاتها :

كمـــا أن للطالب المعلم حقوق يجب مراعاتها من قبل المشرف ، فإن عليه في نفس الوقت آداب وواجبات مهنية يستوجب عليه الالتزام بها كجزء هام ورئيسي من مهامه التطبيقية وخصائصه الشخصية التي سوف تحـــدد معالمهـــا النهائية لديه خلال فترة التربية العملية . وفيما يلي قائمة مستخلصة لأهم الآداب المهنية للطالب المعلم .

- أن يقوم الطالب المعلم بواجباته اليومية داخل المدرسة في مواعيدها . يحضـــر طابور الصباح ، يدخل الحصة في ميعادها ، يقوم بالأنشطة الأخـــرى فـــي أوقاتهـــا المحـــددة ، ينصرف من المدرسة في ميعاد الانصراف العام .
- يجـــب أن يحترم الطالب المعلم اللوائح والقوانين والأعراف المدرسية ولا يكون معلماً مخالفاً لها وكذلك يكون حسن السلوك .
- أن يحترم آراء ومقترحات معلمي التربية الرياضية في حدود اللوائح العامة لحفظ النظام داخل المدرسة المعمول بها .
- أن يحـــترم آراء ومقترحات المشرف وإذا كان له أي رأي يستوجب عليه إبداءه أثناء اجتماعاته مع المشرف .
- أن يتقبل النقد البناء من المعلم الأصلي لما فيه مصلحته .
- أن يتقبل النقد البناء من المشرف لما فيه مصلحته العلمية والتربوية .
- أن يتعاون مع زملائه الآخرين في القيام بالأنشطة الرياضية الداخلية والخارجية داخل المدرسة وخارجها .
- أن يـــدرك الطالب المعلم أن وجوده في المدرسة شيئاً مؤقتاً وعليه أن يـــتعاون مـــع المعلـــم الأساســـي لما فيه مصلحته ومصلحة التلاميذ وتعلمهـــم .
- أن يحـــافظ على سمعة المؤسسة التعليمية التابع لها (الكلية) معطيا لمدرســـه التطبـــيق انطـــباعاً إيجابياً عنها من خلال خُلقه وانضباطه وكفايته العالية .
- أن يكـــون مســـتقراً في شخصيته وقيمه وسلوكه وأساليب تعامله مع زملائه ومعلمي المدرسة الرسميين ، بعيداً عن التناقض والتغيير من

حالة إلى أخرى أو ظرف لآخر .

- أن يهتم بمصلحة التلاميذ الذي يدرس لهم ويرعى مصالحهم ورغباتهم ويستجيب موضوعياً وإنسانياً لحاجتهم لما في هذا كله من مصلحة الوطن واستمراره وتقدمه .
- أن يحافظ على مظهره العام والذي يتفق مع دوره كنموذج لمرب قائد له دور إيجابي في مجتمعه .

[٤] واجبات مهنية للطالب المعلم .

تتلخص الواجبات المهنية العامة التي يجب على الطالب المعلم مراعاتها فيما يأتي :

- أن يقوم بتطبيق ما تعلمه من علوم نظرية وعملية داخل الكلية تطبيقاً تلقائياً ذاتياً داخل مدرسة التطبيق دون الرجوع إلى المشرف .
- أن يقوم بتنفيذ التوجيهات والإرشادات والتعليمات التي يطلبها منه المشرف الخاصة بنقاط ضعفه .
- يكون ملتزماً بحصصه التدريسية (الجدول اليومي) وكذلك بالأنشطة الرياضية الأخرى (النشاط الداخلي ، الخارجي) ولا يتغيب إلا للضرورة القصوى أو بإذن من المشرف .
- أن يستفسر عن كل ما يشغله أو عن معوقات العمل أو ما يصعب عليه أدائه .
- أن يبذل كل جهده ويسخر كل طاقاته واهتماماته أولاً وأخيراً للقيام بمتطلبات التربية العملية . مبتعداً عن الأعمال التي من شأنها أن تأخذه عن الهدف الرئيسي من وجوده في مدرسة التطبيق .

ثانياً : معلم المدرسة – واجباته وحقوقه :

إن تعاون معلمي التربية الرياضية الأساسيين بالمدرسة مع الطلاب المعلمين وتفاعلهم الطبيعي اليومي طيلة فترة التربية العملية يسمح لهم بالتعرف على كل ما هو جديد في العملية التعليمية بشكل عام وملاحظة تطبيقه ومن ثم دمجه في شخصياتهم وأساليبهم التعليمية .

– بعض الجوانب التي تهم المعلم الأساسي وما يرتبط به من ممارسات في التربية العملية . ومن ثم التركيز على النقاط التالية :

١- تأثير معلم المدرسة على الطلاب المعلمين .

٢- حقوق عامة لمعلم المدرسة .

٣- آداب مهنية لمعلم المدرسة .

٤- واجبات مهنية لمعلم المدرسة .

٥- مدير المدرسة – وأهمية دوره التربوي .

وسوف نوالي بالشرح كل نقطة على حده .

١ – تأثير معلم المدرسة على الطلاب المعلمين :

إن معلم المدرسة يمارس تأثيراً بيناً على الطلاب المعلمين ، وإن نوعية هذا التأثير تتحدد سلباً أو إيجاباً بنوعية ذات المعلم وكفاءته المهنية .

إن وجود الطلاب المعلمين في المدرسة المعنية بالتطبيق لعدة ساعات أسبوعياً أيام التربية العملية المنفصلة ولعدة ساعات يومياً في التربية العملية المتصلة وتفاعلهم تربوياً واجتماعياً مع معلمي التربية الرياضية بالمدرسة يؤدي بهم في معظم الأحيان إلى نقل بعض العادات المعينة وممارستها أثناء تطبيقهم العملي . وفي حالة أن هناك أمور سلبية من

ناحـــية معلمـــي المدرســـة تجاه الطلاب المعلمين ينعكس سلباً على قدرة الطلاب المعلمين تجاه التطبيق بكفاءة عالية ، كما ينعكس ذلك بالضرورة عن عاتق المشرف الذي سوف يحاول التغلب على سوء الفهم بين معلمي المدرسة والطلاب المعلمين .

٢ – حقوق عامة لمعلم المدرسة :

من المهم ألا ننسى أن معلم المدرسة هو موظف بهذه المدرسة ، كما أنه إنسان له طاقاته المحدودة ، وأنه يحمل في نفس الوقت عدداً كبيراً مـــن الواجـــبات والمســـؤوليات والالـــتزامات ، كما يمكن أن يكون لديه مشـــكلات وصعوبات في حياته اليومية ، فهو على سبيل المثال مسؤول علـــى تدريس التربية الرياضية ومسؤول مسؤولية تامة عن ضبط ونظام المدرسة وحل المشكلات التي تحدث من التلاميذ . وعلى ذلك فإن حقوق معلم المدرسة يمكن تلخيصها بما يلي :

- أن يـــتوفر لـــدى المعلم المعرفة الكاملة عن طبيعة الطلاب المعلمين الذيـــن ســـوف يطبقون في مدرسته وخصائصهم الشخصية وميولهم العامة والمهنية .
- أن يعرف ما هو متوقع منه بالضبط بخصوص أعمال التربية العملية، أي أن يعرف حدود واجباته – ما له وما عليه .
- أن يعمـــل علـــى بث الثقة في نفوس الطلاب المعلمين وأن يؤكد ذلك على قدراتهم وكفايتهم الوظيفية بالتوجيه والإرشاد .
- أن يمـــنح مكافـــأة مالية مثله مثل مدير المدرسة والموجه حتى تحفزه على بذل المزيد من الجهد في مساعدة الطلاب المعلمين .

٣ – آداب مهنية لمعلم المدرسة :

تتلخص الآداب المهنية لمعلم المدرسة فيما يلي :

- أن لا يعتبر أن الطلاب المعلمين هم منافسين له في المهنة أو المكانة في المدرسة .
- أن يقدم للطلاب المعلمين المساعدة والتوجيه والإرشاد والنصح التي تعينهم على تطوير كفايتهم المهنية .
- أن يترك الحرية كاملة للطلاب المعلمين للتعامل مع فصولهم وتنظيم هذه الفصول وإدارتها ، شرط أن يوفر لهم كل ما يحتاجونه من الوسائل المعينة في عملية التطبيق (في حدود الإمكانات الموجودة) .
- أن يبتعد كل البعد عن التدخل في شؤون الطالب المعلم ظاهراً أو باطناً .
- أن يمد الطلاب المعلمين بكل ما يملكه من خبرات وآراء يعتقد بصلاحيتها العامة .
- ألا يعطي لنفسه الحق في نقد الطالب المعلم بأي أسلوب مباشر أو غير مباشر بخصوص أداءه العملي أو سلوك قام به ما لم يكن لديه الأفضل منه وأفيد للتربية العملية .
- أن يقوم بواجباته الرسمية المقررة تجاه الطلاب المعلمين دون تهاون أو انشغال بأمور أخرى عامة أو خاصة .
- أن يحترم آراء ومقترحات المشرف من الكلية بخصوص أعمال التطبيق العملي .

٤ – واجبات مهنية لمعلم المدرسة :

تتلخص أهم الواجبات المهنية التي نتوقعها من معلم المدرسة فيما يلي :

- تعريف الطالب المعلم بتوجيهات مدير المدرسة ، والبيئة المدرسية .
- تعريف تلاميذ المدرسة بقدوم الطلاب المعلمين وطبيعة عملهم وواجباتهم خلال فترة التدريب العملي ودورهم التربوي .
- تقديم الطلاب المعلمين لإداري ومعلمي المدرسة من خلال اجتماع يتم بخصوص ذلك .
- وصف خطة التدريس (للتربية الرياضية) المعمول بها في هذه السنة الدراسية .
- تعريف الطلاب المعلمين نوعاً وكماً بالأدوات والأجهزة الرياضية الموجودة بالمدرسة والصالحة الاستعمال .
- يقدم تفسير منطقي عن السياسات والإجراءات والممارسات التنظيمية والانضباطية المعمول بها في المدرسة .
- تعريف الطالب المعلم بأنواع السجلات المدرسية الخاصة بالتلاميذ .
- توفير ظروف تعليمية تساعد الطالب المعلم على التكيف التدريجي لمتطلبات التعليم وللدور الطبيعي للمعلم وتطويره ومن ثم لثقة كاملة بنفسه وبقدراته للقيام بهذا .

ـ مدير المدرسة وأهمية دوره التربوي :

يمثل مدير المدرسة القوة الأساسية المخططة للأساليب والممارسات التربوية في مدرسته . وهو أيضاً بقوة شخصيته وفلسفته

وأساليبه التربوية قد يكون العامل الحاسم ليس فقط في نجاح أو فشل العملية التربوية في مدرسته ، بل أيضاً في نجاح وفشل الطلاب المعلمين وبرنامج التربية العملية .

فالمدير عديم الخبرة وغير المؤهل علمياً وقيادياً ، المنغلق على نفسه ، التقليدي في تصرفاته وأساليبه وفلسفته ونظرته الرجعية للتدريب العملي . قد يذهب بالعملية التعليمية في مدرسته إلى الوراء والبعد عن التقدم في جميع المجالات ، هذا النوع من المديرين لا يهمها سوى دكتاتورية القرار بمعنى لا يهمهم العملية التعليمية في مدارسهم . فالمهم لديهم هو الروتين الحكومي اليومي وتنفيذ قرارات ولوائح المدرسة كما هي دون المرونة أو التعديل لتتفق مع المستجدات الحديثة وطبيعة الظروف اليومية المتغيرة .

أما المدير المؤهل علمياً وتربوياً وقيادياً الأكثر خبرة مفتوح الشخصية ، المرن ، غير التقليدي في أساليبه وتصرفاته وفلسفته التربوية . تكون مدرسته عبارة عن خلية من المعلمين بالمدرسة متعاونين هدفها إنماء الأفراد المتعلمين سواء كانوا تلاميذ أو معلمين أو إداريين أو طلاب معلمين .

ومهما يكن من أمر شخصية المدير وأثرها على العملية التربوية في المدرسة ، فإننا سنوالي عرض بعض واجبات مدير المدرسة التي يمكن مراعاتها لصالح التربية العملية وهي كما يلي :

- من المفترض أن يكون مدير المدرسة وسيط بين الكلية المعنية والمدرسة والمجتمع .
- يقوم بتوضيح كيفية العمل في برنامج التربية العملية وكيفية نجاح هذا البرنامج .

- يقوم بتعريف المشرف بالمدرسة وأحكامها ولوائحها وأعرافها .
- مساعدة المشرف في مقترحات وتخطيط هيكل التربية العملية وأنشطتها الداخلية والخارجية .
- يقدم المشرف والطلاب المعلمين لمجتمع المدرسة والاحتفاء بهم .
- يقدم العون والمساعدة في التغلب على الصعوبات التي تواجه المشرف والطلاب المعلمين .
- يقدم العون والمساعدة لدعم تحقيق متطلبات العملية التعليمية وبرامج التربية العملية وتسهيل مهمة المشرف والطلاب والمعلمين .
- يساعد كلما أمكن في توجيه الطلاب المعلمين وملاحظة أداءهم وتقويمه .

ـ *تنظيم برنامج التربية العملية :*

تنظم التربية العملية في مرحلتين أساسيتين هما :

- **أولاً** : مرحلة مشاهدة التطبيق (التطبيق العملي بالكلية) .
- **ثانياً** : مرحلة المشاركة الفعلية في عملية التدريس .

أولاً : مرحلة مشاهدة التطبيق :

يقصد بهذه المرحلة ، قيام الطلاب المعلمين بالكلية بمشاهدة وملاحظة كل ما يجري حول أوجه نشاط تعليمي لدروس تربية رياضية مختلفة ملاحظة دقيقة ومنظمة وموجهه نحو مشاهدة أجزاء الدرس المختلفة (الجزء التمهيدي – الجزء الأساسي – الجزء الختامي) كذلك مشاهدة مواقف معينة يتفق عليها بين عضو هيئة التدريس القائم بعملية التطبيق والطلاب المعلمين . كذلك من الممكن في جزء المشاهدة أن

يشاهد الطلاب أفلام مسجلة لدروس نموذجية مقننة بواسطة أعضاء هيئة التدريس بالقسم المعني بالتربية العملية تعرض هذه الأفلام بواسطة جهاز الفيديو مع شرح كل جزء على حدة وكل موقف على حده ومشاهدة كيفية أداء التمرينات والنداء عليها وكيفية إعطاء نماذج المهارات الحركية المتعلمة ، كذلك من الممكن أن يشاهد الطلاب المعلمين زميلاً لهم متقدماً في الأداء أو معيداً بالقسم يقوم بأداء الدرس بجميع مواقفه التعليمية . وتهدف هذه المرحلة إلى ما يأتي :

١- أن يشاهد الطلاب المعلمين مواقف تعليمية حقيقية .

٢- أن يتدرب الطلاب المعلمين على أداء بعض المواقف التعليمية من خلال مشاهدتهم للدروس .. بيفية الفعلية .

٣- أن يتعرف الطلاب المعلمين على الأجزاء التي يتشكل منها الموقف التعليمي اعدمي

٤- أن يكتسب الطلاب المعلمين مهارات الملاحظة المنظمة المقصودة .

٥- أن يكتسب الطلاب المتعلمين مهارات النداء على التمرينات

٦- أن يكتسب الطلاب المعلمين مهرب شرح المهارة وإعطاء النموذج لها .

٧- أن يتعامل الطلاب المعلمين مع أساليب النقد الموجه البناء .

٨- أن يتعرف الطلاب المعلمين على طرق وأساليب تطبيق مبادئ التربية الرياضية بطريقة عملية .

٩- أن يكتسب الطلاب المعلمين بعض الاتجاهات الإيجابية مثل الموضوعية ، الصبر ، الحكمة في التعامل مع التلاميذ بالإضافة إلى الإخلاص وإتقان العمل .

١٠- أن يكتسب الطلاب المعلمين مهارات التقويم .

يتضح من خلال أهداف مرحلة مشاهدة التطبيق أهميتها في التربية العملية ، فهي مرحلة أولية تسبق مرحلة التدريب العملي الحقيقي ، كذلك من أهميتها أن تساعد الطلاب المعلمين على تعريفهم بأدوارهم ومهماتهم المقبلة للتربية العملية الخارجية ، كذلك تساعد الطلاب المعلمين على اكتشاف قدراتهم التدريسية وإمكانياتهم الذاتية وتبعد عنهم حمى خوف ما قبل التدريب العملي في المدرسة .

وحتى تتحقق أهداف المشاهدة التطبيقية ، لا بد أن تراعى فيها الشروط التالية :

١- يجب أن تكون أهداف مرحلة المشاهدة التطبيقية واضحة لجميع الطلاب المشتركين في التربية العملية .

٢- ينبغي أن يخطط لبرنامج المشاهدة بحيث يراعى في هذا التخطيط أهداف مرحلة المشاهدة ، التوقيت الزمني المناسب ، عدد المحاضرات التطبيقية ، المواقف التعليمية التطبيقية التي سيشاهدها الطلاب المعلمين ، كما يجب أن تحدد أدوار كل طالب معلم على حدة .

٣- ينبغي توفير دروس نموذجية مقننة (جزئية وكلية) حيث تتضمن هذه الدروس النموذجية محور المشاهدة وموضوعاتها

لضـمان تركـيز انتـباه الطـلاب المعلمين على المواقف التي يشاهدونها .

٤- ينبغـي تحديد ما هو مطلوب من الطلاب المعلمين أن يقوموا به من ملاحظات عن أجزاء الدرس ، النداءات ، نموذج المهارات ، المهارات التدريسية ... إلخ .

٥- يجب ألا تؤدي تجزئة الدرس إلى مواقف تعليمية (أجزاء درس التربـية الرياضية) التي سيروها الطلاب المعلمين إلى إغفالهم وحده الموقف التعليمي الكامل (الدرس وحدة واحدة) .

٦- يجـب أن تـتم عملية المشاهدة التطبيقية في الكلية تحت إشراف أعضاء هيئة تدريس متخصصين .

٧- يجـب الاسـتفادة بقدر الإمكان من الأدوات والأجهزة الموجودة بالكلية في عملية الدروس التطبيقية .

٨- ينبغي أن تنسجم المواقف التعليمية التي يشاهدها الطلاب المعلمين مع المبادئ التربوية المتطورة .

٩- يجـب أن يكون القائم بالتدريس ، الذي يشاهد الطلاب المعلمين أداءه التعليمي والتربوي ، ممتلكاً للكفايات التدريسية التربوية التي تؤهله لممارسة أدواره التعليمية التربوية .

١٠- ينبغـي إحاطة الطلاب المعلمين بأن الهدف من المشاهدة ليس موجـه نحو جعلهم يشاهدون مواقف تعليمية يقومون بتقليدها ، وإنمـا هناك فرصة أمامهم للإبداع والقيام بممارسات قد تكون أفضـل مما يشاهدون إذ أن الغاية من المشاهدة هي التوضيح والتطبيق العملي لمبادئ ونظريات تربوية .

هناك بعض المواقف والأنشطة التربوية التي يمكن أن تمثل محاور المشاهدة التطبيقية في التربية العملية منها :

١- شخصـــية الطالـــب المعلم من حيث المظهر العام ، قدرته على التعامل مع التلاميذ ، اتزانه الانفعالي والاجتماعي ، قدرته على مواجهة المشكلات في الملاعب .

٢- الجو العام لمكان الدرس (ملعب المدرسة) نظافته ، تخطيطه ، توفـــير وترتيـــب الأدوات والأجهـــزة المساعدة في تعلم المهارة الحركية .

٣- النظام وضبط الفصل من حيث :مدى توفر النظام وضبط التلاميذ أهـــو نابع منهم أم مفروض عليهم ، الأساليب المستخدمة لتحقيق انضباط التلاميذ .

٤- الأجهزة والأدوات من حيث: توافرها - صلاحيتها - استخدامها.

٥- أســـاليب التدريس المستخدمة من حيث : مراعاتها لمبادئ التعليم الجيد ، تنوعها ، ملاءمتها .

٦- طـــريقة تنظـــيم الأنشطة التعليمية من حيث : تسلسل الأنشطة ، ربطها ببعض ، تنظيمها .

٧- ســـلوك التلامـــيذ مـــن حيـــث : أشكال هذا السلوك ، المشكلات الســـلوكية قـــبل وأثناء التدريس ، الأساليب المستخدمة في تنظيم وتعديل سلوك التلاميذ .

٨- علاقة التلاميذ مع الطالب المعلم وعلاقاتهم مع بعضهم .

٩- ملاحظة سلوك التلاميذ داخل الفصول وفي الساحات والملاعب .

١٠- مشاهد دروس نموذجية لمواقف تعليمية محددة .

ثانياً : مرحلة المشاركة الفعلية في التدريس :

يقصد بهذه المرحلة أن يقوم الطلاب المعلمين بتنفيذ مهمات تدريسية أو بعض منها بشكل أدائي وفعلي في المواقف التعليمية المختلفة ، بمعنى أن يتحمل الطلاب المعلمين مسؤولية التدريس ، ويجب أن تتمشى مشاركة الطلاب المعلمين في عملة التدريس على أسس تربوية سليمة ، تتفق مع طبيعة المواقف التي تتضمنها عملية التدريس ، ومع طبيعة الإعداد النظري بالكلية ومع إمكاناتهم وقدراتهم الذاتية .

- الشروط التي يجب مراعاتها في مرحلة المشاركة الفعلية :

١- ألا يقوم الطالب المعلم بالتدريس إلا بعد أن يكون قد أعد درسه بصورة جيدة وذلك تحت إشراف عضو هيئة التدريس المشرف عليه .

٢- أن تتم عملية التدريس أمام المشرف والزملاء من الطلاب المعلمين .

٣- على الطلاب المعلمين الذين يشاهدون زميلهم في موقع التدريس أن يقوموا بتدوين ملاحظاتهم .

٤- أن يكون هناك تقويم من قبل المشرف لكل حصة يقوم بتدريسها الطالب المعلم .

الفصل الرابـــع

❖ الإجراءات الفنية والإدارية وأهميتها للطالب المعلم .

- كراسة تحضير الدرس .
- السجلات الرياضية المدرسية .
- الملاعب والأدوات والأجهزة الرياضية .
- تجهيز أماكن خلع الملابس .
- غياب التلاميذ عن الدرس أو تدريب الفرق .
- أخطاء شائعة في التربية العملية .
- مشكلات التربية العملية .

ـ الإجراءات الفنية والإدارية وأهميتها للطالب المعلم .

لكـــي تصبح التربية العملية مجالاً سهلاً محبباً للطلاب المعلمين علـــيهم معرفة بعض الإجراءات والأساليب الفنية في مجال مهنة تدريس التربية الرياضية .. وهي كالتالي :

١- كراسة تحضير الدروس .

٢- السجلات الرياضية المدرسية .

٣- الملاعب والأدوات والأجهزة الرياضية .

٤- تجهيز أماكن خلع الملابس .

٥- غياب التلاميذ عن درس التربية الرياضية أو تدريب الفرق .

١ـ كراسة تحضير الدروس :

من أساسيات التدريب العملي للطالب المعلم والهامة لنجاح أعماله الفنـــية والمهنـــية امـــتلاكه لكراسة تحضير الدروس . حيث تحتوي هذه الكراسي على أشياء وأمور هامة ، هي :

أ - الخطة العامة لدروس التربية الرياضية .

ب- توزيـــع مـــنهج التربـــية الرياضية بطريقة موجزة على مدار السنة الدراسية .

جـــ- توضيح الطرق والأساليب المستخدمة في عملية التدريس .

د - عدد تلاميذ الفصول المناط بتدريسها الطالب المعلم .

هـــ- بيان بجدول الحصص الخاص بالطالب المعالم ودوري الفصول .

و - مجموعة من التمرينات البدنية لتنمية عناصر اللياقة البدنية المختلفة .

أ - الخطة العامة لدروس التربية الرياضية :

يجب على الطالب المعلم تحديد الأهداف العامة للتربية الرياضية المدرسية . وكذلك تحديد الأغراض الخاصة .

يمكن إيجاز الأهداف العامة فيما يلي :

❖ الإعداد الكامل للتلاميذ من جميع النواحي التالية :

- البدنيـــة . - المهاريـــة .
- العقليـــة . - الاجتماعية .
- النفسيـــة . - الثقافيــــة .

أما الأغراض الخاصة فيمكن توضيحها فيما يلي :

- تنمية وتطوير مكونات اللياقة البدنية مثل (القوة - السرعة - المرونة - الرشاقة - التوازن - التحمل عن طريق الإعداد البدني والتمرينات الفنية الحديثة) .
- تنمـــية المهارات الحركية عن طريق تعليم الأنشطة وممارستها . مثل أنشطة (الألعاب - ألعاب القوى - الجمباز) .
- تنمية الصفات الخلقية والاجتماعية مثل (القيادة - التبعية - التعاون - المثابرة - التحمل - طاعة الأوامر - تحمل المسؤولية ... إلخ) .
- تنمية عنصر الإبداع والابتكار عند التلاميذ (إعمال العقل) .
- نشـــر الوعـــي الثقافي الرياضي عند التلاميذ بتوعية رياضية صحية (توضيح فوائد ممارسة الرياضة على الكفاءة الوظيفية للجسم - ومن ثم الصحة العامة ... إلخ) .

ب – توزيــع مــنهج التربية الرياضية بطريقة موجزة على مدار السنة الدراسية :

هــناك أكــثر من منهج للتربية الرياضية ، منها المنهج المطور للتربــية الرياضية ودليل معلم التربية الرياضية لصفوف معينة تبدأ من الصــف الأول الابتدائي إلى الصف الرابع . والصف الأول الإعدادي . كمــا يوجد منهج آخر حديث يسمى بالمنهج التجريبي للتربية الرياضية ، هــذا يتطلــب من الطالب المعلم أن يقوم بتوزيع المنهج الذي سوف يقوم بتدريســه علــى مــدار الســنة . فقد يبدأ الطالب المعلم بتدريس أنشطة مسابقات ألعاب الميدان والمضمار وذلك في الأشهر الأولى من بداية العام الدراسي . ثم يلي ذلك الألعاب المختلفة (كرة القدم – السلة – الطائرة – اليد) وقد يبدأ بتدريس المهارات الحركية للجمباز ومعها الألعاب المختلفة ... كل ذلك يجب على الطالب المعلم أن يسجله في كراسة التحضير .

ج – توضــيح الطــرق والأســاليب المستخدمة في عملية التدريس :

لكــل نشــاط مــن الأنشطة الرياضية المتعددة طريقة أو أسلوب يناسبها في عملية التعليم ، فعند تعليم الوثب الثلاثي نستخدم أسلوباً مناسباً لهــذا النشاط المركب ، وعند تعليم بعض المهارات في كرة اليد نستخدم أســلوباً مناسباً لتلك المهارات ، بالطبع سوف يختلف الأسلوب الأول عن الأسلوب الثاني في التعليم نتيجة اختلاف النشاط الرياضي المتعلم . وعلى ذلــك يجــب توضــيح ذلك في كراسة التحضير عند كل مهارة حركية على حده .

د – عدد تلاميذ الفصول المناط بتدريسها الطالب المعلم :

يجــب أن يوضــح الطالــب المعلم عدد التلاميذ وعدد الحصص المسؤول عنها ، فقد يكون هناك أكثر من طالب معلم في المدرسة ، الأمر

الــذي يتطلــب تنسيق الدروس وتوزيعها على الطلاب المعلمين بحيث لا تتضارب الدروس بعضها مع بعض ، من ناحية ، الأمر الذي يعرقل سير هــذه الــدروس لضعف الإمكانات المتاحة ، من ناحية أخرى . وكراسة التحضير تعتبر مرجعاً للطالب المعلم موضحاً فيها كل ما يدور من نشاط وكــل ما تحتاجه هذه الأنشطة من إمكانات وملائمة ذلك مع عدد التلامذ وعدد الدروس .

هــ - بيان بجدول الحصص الخاص بالطالب المعلم ودوري الفصول :

يجب أن يوضح الطالب المعلم مواعيد حصص التربية الرياضية الخاصــة بــه (جــدول الحصــص) وكذلك مواعيد الدوري الرياضي المدرســي فــي كراســة التحضير حتى يكون مستعداً لتحضير الدروس والتدريس وكذلك الإشراف على النشاط الداخلي (دوري الفصول)

٢ ـ السجلات الرياضية للمدرسة :

يعتــبر إعــداد الســجلات الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة بالمدرســة مــن الوسائل الإدارية والتنظيمية الهامة والتي تساعد الطالب المعلم في تنفيذ مناهج التربية الرياضية ، كما أن إعداد مثل هذه السجلات يعتــبر عملاً مكملاً لما هو ملخص في كراس تحضير الدروس الخاصة بالطالــب المعلم . كما لا بد أن يحتفظ الطالب المعلم بالتعاون مع زملائه الطلاب المعلمين ومعلمي التربية الرياضية بالمدرسة بسجلات يسجل فيها كــل أنــواع النشــاط الذي يقوم به مكتب التربية الرياضية في إطار من المنهج الرياضي المدرسي ..

ويمكن تحديدها فيما يلــي :

أ - سجل التحضير :

يعتــبر مــن أهم السجلات حيث أنه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بعملية تدريس دروس التربية الرياضية .

ب - سجل الخطة المدرسية :

يــدون الطالب المعلم في هذا السجل الخطط الدراسية لكل فصل دراسي على حدة مع توضيح محتوى هذه الخطط وكذلك التوزيع الزمنــي لها ، كما يبين الوحدات الدراسية وما تشمله من دروس على مدار الفصل الدراسي .

جـ- سجل النشاط الداخلي :

فــي هــذا الســجل يــدون الطالب المعلم أهداف النشاط الداخلي وشــروط المــباريات وجدول إقامتها ، وأسماء اللجان المساعدة وأســماء حكــام المباريات المختلفة ، كما تدون فيه جميع نتائج المباريات .

د - سجل الحضور والانصراف :

فــي هذا السجل يدون الطالب المعلم أسماء تلاميذ الفصول التي يقــوم بالــتدريس لهــا وأيام الغياب والحضور لكافة التلاميذ في حصص التربية الرياضية .

هـ - سجــل الإمكانات :

يــدون فــي هــذا السجل الأدوات والأجهزة مع بيان صلاحيتها وكفايتها لحجم التلاميذ .

٣ ـ الملاعب والأدوات والأجهزة الرياضية :

هـــناك نقـــاط يتطلـــب على الطالب المعلم مراعاتها فيما يخص الملاعب والأدوات الرياضية ..

أ - إشراك التلاميذ في المساعدة بنظافة الملاعب وتنظيمها .

ب- تحديـــد مجموعـــة مـــن التلاميذ تعمل بصورة دورية بمراقبة إعداد وصيانة الأدوات والأجهزة الخاصة بالدرس .

ج - التنبـــيه بصـــفة مســـتمرة على لبس الزي الرياضي وعدم السماح بالاشـــتراك في النشاط الداخلي والخارجي على الأقل إلا عند ارتداء الزي الرياضي .

د - اســـتغلال أقصى ما يمكن من إمكانات في المدرسة لتجهيز الملاعب وعمل أدوات تعليمية بديلة .

٤ ـ تجهيـز أماكن خلع الملابس :

يواجه التلاميذ والطلاب المعلمين مشكلة خلع الملابس الشخصية وتبديلها بالملابس الرياضة وذلك إما عند درس التربية الرياضية أو عند مـــباريات النشـــاط الداخلـــي . الأمـــر الذي يتسبب عنه بعض الأضرار الصـــحية والتنظيمية المختلفة وبذلك يعتبر تجهيز مثل هذه الأماكن من الأشـــياء الضـــرورية لسلامة التلاميذ صحياً ومراعاة أبسط قواعد النظام والمظهر الحسن للتلاميذ ، خصوصاً عندما يلقون التلاميذ بملابسهم على الأرض أو المقاعد أو الشبابيك أو الحوائط .

٥ ـ غياب التلاميذ عن درس التربية الرياضية أو تدريب الفرق :

إن تسجيل الغياب سواء في الدرس أو بالنسبة لتدريبات الفرق في النشـــاط الداخلـــي لا يعتبر أمر بسيط ، ولكنه يعتبر أسلوب من الأساليب

المســاعدة في التقويم ، فالدرس الجيد يقبل عليه التلاميذ بحماس ورغبة والطالــب المعلــم ذو الطريقة المشوقة يعمل على تنمية اتجاهات التلاميذ نحــو الــدرس والتربية الرياضية والذي يمكن إضافته أن الغياب إذا ما أصــبح ظاهــرة متكررة فهناك بعض التساؤلات التي يجب على الطالب المعلم وضعها في الاعتبار والتي نعرضها فيما يلــي :

- ***لماذا يتغيب التلاميذ عن درس التربية الرياضية ؟***
- ***هل الدروس التي يقوم بها الطالب المعلم غير مشوقة للتلاميذ ؟***
- ***هل أسلوب الطالب المعلم لا يعطي للتلاميذ شخصياتهم المميزة ؟***

ـ أخطاء شائعة في التربية العملية :

إذا كــان التطبــيق العملــي لطلاب كليات التربية الرياضية يعد البوتقة التي يلتقي فيها كل من القاعدة العلمية والتربوية في شكل ممارسة مهنــية إعداد معلم المستقبل ، فإن معرفة الأخطاء التي يقع فيها الطلاب المعلميــن يمكــن أن يســهم في تلافي تلك الأخطاء والبعد عن ممارسة السلوك الذي يؤدي لتلك الأخطاء . وفيما يلي أخطاء شائعة تحدث للطلاب المعلمين :

١ – أخطاء ما قبل بدء التربية العملية .

أ – يبدأ الطلاب المعلمين التربية العملية دون المعرفة الكلية لكيفية تحضير دروس التربية الرياضية .

ب– التخوف من بدء التربية العمليــة .

ج – الميل إلى الانطواء والعزلة في بداية التطبيق .

د – الإهمال العام في المظهر الشخصي .

٢ – أخطــاء يقــع فــيها بعــض طلاب التربية العملية عند تحضيرهم للدروس .

أ – يمــيل بعــض طلاب التربية العملية عند تحضيرهم معظم معلومات الدروس بالتربية العملية إلى :

- عدم اللجوء إلى توضيح معظم المعلومات الخاصة بالدرس .
- تلخيص محتوى الدرس إلى أقصى حد في كراسة التحضير.
- عدم كتابة الأهداف التعليمية والتربوية للدرس .
- عدم كتابة الأهداف السلوكية .
- الطرق والأساليب المستخدمة في تنفيذ الدرس .
- أنواع الأدوات والأجهزة المستخدمة في تعلم المهارة .
- يعــتقد بعــض الطلاب أن تحضير الدرس يمثل استجابة لرغبة المشرف .
- عدم التفكير في الربط بين الدرس الحالي والسابق .
- عدم التفكير في كيفية استغلال وقت التلاميذ طوال الدرس .

ب– أخطــاء يقــع فــيها بعض الطلاب المعلمين أثناء الممارسة المهنية :

- الدخول المباشر في الدرس دون إحماء كافي .
- البدء بالتدريس قبل ضبط التلاميذ في الملعب .
- عدم القدرة على تشويق التلاميذ لموضوع الدرس .

- عدم الالتزام بالمادة العلمية الواردة في خطة الدرس .
- عدم مراعاة تسلسل أجزاء الدرس .
- إعطـاء معلومـات ومعـارف خاطـئة وغير دقيقة عن المهارة المتعلمة .
- الاعتماد على معلومات الذاكرة في تعلم بعض المهارات الحركية.
- استخدام أسلوب الأمر (التقليدي) معظم الوقت في الدرس .
- عدم تشجيع التلاميذ على تكرار أداء المهارة الحركيـة .
- عدم الانتباه التام لرغبات التلاميذ عند التعلم .

جـ- أخطاء يقع فيها بعض الطلاب المعلمين في مجال تحضير الأدوات والأجهزة المساعدة في عملية التعلم الحركي :

- الاعتقاد بعدم رغبة معلمي التربية الرياضية في التعاون للحصول على الأدوات والأجهزة اللازمة في التدريس .
- الاعتقاد بعدم توافر الأجهزة والأدوات اللازمة في التدريس .
- عدم التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة التعليمية .
- الاعـتقاد بتواجد الإجراءات الروتينية المعقدة عند طلب الأدوات والأجهزة من معلمي التربية الرياضية الأساسيين بالمدرسة .
- الأجهزة والأدوات تضيع وقت زمن الدروس .
- عدم توافر الوقت لإحضار الأدوات والأجهزة .

د – أخطـاء يقـع فيها بعض الطلاب المعلمين في مجال توجيه سلوك التلاميذ أثناء أداء الدرس :

- عدم التوقف عن الشرح والنموذج لضبط النظام في الملعب .
- اللجوء إلى العقاب الشديد لضبط وتوجيه التلاميذ .
- اللجوء إلى التهديد والوعيد والخروج عن الآداب العامة بالألفاظ لضبط التلاميذ في الملعب .
- فقدان الثقة بالنفس عند حدوث مشكلة أثناء التعليم .
- تأنيب التلاميذ عند أدائهم أخطاء عفوية للمهارة .

ـ مشكلات التربيـــة العمليـــة :

هـــناك الكثـــير مـــن المشكلات التي تعوق العملية التدريسية في التربـــية العملية ومن ثم تعوق أداء الطالب المعلم وتجعله غير قادر على الاســـتفادة الكاملة من التدريب العملي وبالتالي عدم تحقيق أهداف برامج التربية العملية من هذه المشاكل ما يلي :

١ – مشكلات تخص طالب التربية العملية ذاته :

- تكـــرار الغـــياب والهـــروب من المسؤولية (أثناء فترة التربية العملية) .
- التأخير عن طابور الصباح وعدم الانتظام والانصراف مبكراً .
- هـــناك البعض يتعمد عدم ارتداء الزي الرياضي المناسب لعملية التدريس .
- المظهر غير اللائق والإهمال في الشكل العام .
- عدم الالتزام بتحضير الدروس وعدم الاهتمام بكراسة التحضير .

- الالتزام بتدريس الدرس فقط والبعد عن اكتساب الخبرة العملية من المشاركة في الأنشطة الداخلية والخارجية .
- التعامل بأسلوب غير تربوي مع التلاميذ ومع مدرسي التربية الرياضية ومدرسي المواد الأخرى .

٢ – مشكلات تتعلق بالإعداد المهني للطالب المعلم :

- عدم قدرة الطالب المعلم على توجيه وإدارة الفصل .
- عدم قدرة الطالب المعلم على نقل المعرفة للتلاميذ .
- عدم قدرة الطالب المعلم على شرح أجزاء الدرس بما يتناسب وقدرة التلاميذ .
- عدم قدرة الطالب المعلم على إعطاء نماذج لبعض المهارات الحركية .

٣ – مشكلات تتعلق بالهيئة التدريسية بالمدرسة :

- عدم وعي الكثير من الهيئة التدريسية بالمدرسة لدور التربية الرياضية .
- عدم التعاون الكامل والإيجابي من معلمي التربية الرياضية بالمدرسة مع الطلاب المعلمين .
- عدم توزيع جدول حصص التربية الرياضية بأسلوب يماثل توزيع المواد الدراسية الأخرى مما يعني تكديس حصص التربية الرياضية في زمن واحد .
- تعمد تأخير حصص التربية الرياضية حتى نهاية اليوم الدراسي .

-رفض إدارة المدرسة إشراك الطلاب المعلمين في الأنشطة الخارجية ورفض تحملهم المسؤولية .

٤ - مشكلات تتعلق بالتلاميذ :

-نقص الوعي الرياضي للتلاميذ وأولياء الأمور .

-نظر الكثير من التلاميذ إلى حصص التربية الرياضية بأنها حصص مضيعة للوقت .

- عدم ارتداد التلاميذ للزي الرياضي المناسب .

-تنبيه أولياء الأمور لأبنائهم عن البعد عن حصص التربية الرياضية .

-هروب الكثير من التلاميذ من حصص التربية الرياضية والذهاب إلى أماكن أخرى لأنشطة أخرى .

-كثرة عدد التلاميذ ي الفصل الواحد .

٥ - مشكلات تتعلق بالأدوات والأجهزة والملاعب :

- النقص الكبير في الأدوات والأجهزة الخاصة بتدريس الأنشطة الرياضية المختلفة .

- هناك كثير من المدارس لا يتوفر فيها ملاعب صالحة للتدريس .

- امتناع معلمي التربية الرياضية بالمدرسة إعطاء الطلاب المعلمين الأجهزة والأدوات للتدريس بحجة أنها عهدة يجب المحافظة عليها .

-كثير من المدارس ليس بها حجرة تربية رياضية مناسبة .

٦ - مشكلات تتعلق بالإشـــــراف :

- عدم انتظام مرور المشرف على الطلاب المعلمين مما يعني عدم التوجيه السليم .

- تعـــامل بعـــض المشـــرفين بـــنوع من الدكتاتورية مع الطلاب المعلمين .

- تضـــارب بعـــض وجهـــات النظر بين المشرف من قبل الكلية والموجه الخارجي .

- عـــدم وجـــود الألفـــة والعلاقـــات الطيبة بين الموجه الخارجي والطالب المعلم .

- عـــدم عدالـــة بعض المشرفين في معاملة الطلاب المعلمين حيث يفـــرق بينهم في المعاملة مما يؤدي إلى إحساس البعض بالظلم وعدم حماسهم للتنافس في العمل .

- الاكـــتفاء بـــتقويم الطالب المعلم مرة واحدة ولدرس واحد فقط قد يؤثر على موضوعية التقويم .

٧ - مشكلات تتعلق بتنظيم برنامج التربية العملية .

- زيـــادة عـــدد الطلبة المعلمون في المجموعة الواحدة والذي من شأنه تقليل نظام التدريس لأفراد المجموعة .

- تغيير الصفوف الدراسية التي يقوم الطلاب بالتدريب عليها غالباً ما يؤدي إلى عدم تعمق الخبرة تأسيساً مع أن أسس التعلم تستند على مبادئ التعلم الجيد قبل التتابع والاستمرار لوحدات الدروس المختلفة .

- عـدم اهـتمام بعض الأقسام العلمية بالكليات المنوطة بالإشراف الفنـي على التربية العملية بعمل حلقات نقاش لمشكلات التربية العملية للوصول إلى الحلول السليمة .

الفصل الخامس

❖ تمرينات لعناصر اللياقة البدنية :

- ○ طرق كتابة التمرينات .
- ○ الوضع الابتدائي .
- ○ اصطلاح الحركة أو التمرين .
- ○ الوضع النهائي .

ـ تمرينات لعناصر اللياقة البدنية للمرحلة من (٩ : ١٢ سنة)

أولاً – القوة والجلد العضلي :

١- (انبطاح مائل) تبادل ثني ومد الذراعين .

٢- (وقوف ثبات الوسط) الوثب في المكان مع ثني الركبتين كاملاً.

٣- (وقوف مواجه الزميل . تشبيك الذراعين أماماً) شد الزميل .

٤- (الوقوف) ثني الركبتين نصفا بدون لمس الأرض باليدين .

٥- (انبطاح عالي) ثني الذراعين .

ثانياً – الرشاقـــــة :

١- (وقوف) الجري الزجزاجي بين كور طبية .

٢- (وقوف) الجري حول مربع طول ضلعه ٣م .

٣- (وقـوف) الوثب في المكان مرتين ثم ثني الركبتين كاملاً على الصدر .

٤- (وقوف) الجري الجانبي جهة اليمين والتغيير جهة اليسار عند الإشارة .

٥- (وقوف) الوثب في المكان ثم الدوران في الهواء دورة كاملة .

ثالثاً – السرعـــــة :

١- (وقوف) العدو بأقصى سرعة من ٢٠ – ٣٠ م .

٢- (وقوف) الجري في المكان بأقصى سرعة لمدة ١٥ ث .

١ - [وقوف] رفع الذراعين أماماً .

تحليل التمرين :

[وقوف] وضع ابتدائي .

رفع : حركة التمرين .

الذراعان : الجزء المراد تحريكه .

أماماً : اتجاه الحركة .

اصطلاح التمرين

٢ - [وقوف - فتحاً] وضع أصلي + وضع مشتق

تحليل التمرين :

ثني الجذع أماما أسفل

مد الجذع عالياً .

ضغط المنكبين خلفا

اصطلاح التمرين

إذا نظرنا إلى اصطلاح هذا التمرين بتمعن لوجدنا أنه مركب في داخلـــه من ثلاثة اصطلاحات متتالية كل منها على حدة تتوفر فيه أجزاء الاصطلاح السابق ذكرها ومربوطة بحروف العطف مثل (ثم ، و) فلو طبقنا قاعدة اصطلاح التمرين السابق ذكرها لوجدنا أن :

[ثني - مد - ضغط] هي حركات التمرين أو الجزء الأول من اصـــطلاح على حدة . [الجذع - المنكبين] هو الجزء المراد تحريكه أو الجزء الثاني من كل اصطلاح على حدة .

[أماما أسفل - عالياً - خلفاً] هي اتجاه الحركة أو الجزء الثالث من كل اصطلاح على حدة .

٣- (وقوف) تمرير ولقف الكرة من على حائط يبعد ٤م .

٤- (وقوف) تنطيط الكرة بيد واحدة مع التقدم للأمام .

٥- (وقــوف . مواجهــة الزمــيل) تمرير الكرة للزميل ولقفها بيد واحدة .

٦- (وقوف . مواجهة الزميل) تمرير الكرة بالرأس للزميل .

سادساً – التـــوازن :

١- (وقوف) المشي على مقعد سويدي مقلوب .

٢- (وقوف)تبادل الوقوف بالقدم على كرة طبية .

٣- (الوقوف على كرة طبية بإحدى القدمين) تحريك الرجل الحرة في جميع الاتجاهات .

٤- (وقوف) المشي على عارضة توازن مع الدوران .

٥- (وقوف) رفع الرجل خلفاً للوصول إلى وضع التوازن .

سابعاً – الدقـــة :

١- (وقــوف . مسك الكرة) التصويب على دوائر مرقمة مرسومة على الحائط .

٢- (وقوف . مسك الكرة) التصويب على هدف محدد .

٣- (وقوف . مسك الطوق) التصويب على ذراعي زميل يقف على بعد ٣ م .

٤- (وقوف) تصويب الكرة بالقدم على هدف معين .

- طرق كتابة التمرينات :

عند كتابة التمرين تستخدم اصطلاحات خاصة تعبر عن الحركات المـــراد أداؤهـــا ، وهذه الاصطلاحات ليست مجرد تسمية للأوضاع أو الحـــركات ولكـــنها تعبر عن المغزى الذي تحتويه ، فكلمة أرجحة مثلاً تعطـــي بـــياناً عـــن حركة دائرية أو بندولية مما لها من مستويات ، فإذا عـــرف التلمـــيذ هذا الاصطلاح وشرح له بعد ذلك خصائصه ازداد بذلك وضـــوح هـــذا الاصطلاح بالنسبة للتلميذ . وبهذه الطريقة تعتبر معرفة الاصطلاحات أحد جوانب معرفة مغزى أو محتويات وفنية الحركات .

فقد أثبتت التجارب والأبحاث أن معرفة الاصطلاحات تساعد على :

١- عملية تعلم النواحي الفنية للحركة .

٢- تثبيت جملة الحركات في الذهن .

٣- تساعد على سرعة عملية تعلم المهارة .

كذلـــك يجـــب أن يبين الاصطلاح أهم الصفات المميزة لكل وضع وتمريـــن وأن يعطـــي للاصطلاح تعريف قصير وواضح مضبوط باللغة الوطنية ولكي يكون الاصطلاح مختصر وفي نفس الوقت واضحاً دقيقاً ، لا داعـــي لشـــموله على جميع جوانب الوضع أو التمرين ولكن يكفي أن يبيـــن الممـــيزات الواضـــحة له ففي التمرينات يجب أن يذكر مثلاً اتجاه ومدى المرجحة وطريقة أداء الحركة مع مراعاة الآتـــي :

أ - ما هو معروف وطبيعي فلا داعي لذكره في الاصطلاح .

ب- يذكـــر الطريق الذي تسير فيه الأطراف والجذع فقط في حالة لو كان أداء الحركة بطريقة أقصر .

جـ- شكل التمرين [مكور – مفرود – منحني] وطبيعته [ارتخاء بمرجحة – بانسياب – بقوة .... إلخ] .

ـ *طريقة كتابة التمرين :*

أ – مكونات التمرين :

تتكون كتابة أي تمرين من اصطلاح التمرين أو الحركة .

حركة التمرين   الجزء المراد تحريكه اتجاه الحركة

الوضع الابتدائي

أصلي   مشتق   أصلي + مشتق

الوضع النهائي

غالبا ما يكون نفس الوضع الابتدائي ولا يكتب

الوضع الابتدائي :

وهذا الوضع الذي نبدأ منه التمرين ويكتب بين قوسين [ ] وهو إما أن يكون :

١- وضع أصلي فقط ، مثل : [وقوف] [جلوس] [جثو] [رقود] [تعلق] .

٢- وضع أصلي + وضع مشتق ، مثل : [وقوف – فتحاً] – [جلوس – الذراعان عالياً] .

٣- وضع مشتق من الوضع الأصلي ، مثل : [وقوف نصفاً] [جلوس الجثو] .

٤- وضـــع أصـــلي + أكثر من وضع مشتق ويكتب في هذه الحالة حسب الترتيب الآتـــي :

[الوضـــع الأصـــلي – الوضع المشتق للرجلين – الذراعين – للجذع – وقوف – فتحاً – الذراعين جانباً – ميل] .

٥- أوضاع لها تسمياتها الخاصة ، مثل [انبطاح مائل - جلوس على أربع] .

ب – اصطلاح الحركة أو التمرين :

ويتكون من ثلاثة أجزاء بالترتيب الآتي :

١ – حركات التمرين :

مـــثل : [ثنـــي – مد – رفع – خفض – ميل – لف – دوران – تقوس]

٢ – الجزء المراد تحريكه :

وهـــو أي جـــزء مـــن أجزاء الجسم يتحرك لأداء التمرين مثل : [الذراعين – الرأس – الجذع – الكتفين .... إلخ] .

٣ – اتجاه الحركة :

وهو الاتجاه أو الطريق الذي سيسير فيه العضو أو الجزء المراد تحريكه مثل : [أماما – خلفاً – عالياً – أسفل – داخلاً – خارجاً – مائلاً]

ولنعط مثالاً على ذلك :

٣- (وقوف) سباق المطاردة لمسافة من ٣٠ – ٤٠ م .

٤- (وقوف) تتابع تسليم العصا لمسافة ١٥م .

٥- (وقوف) الجري السريع للأمام من ١٠ – ١٥م

٦- (وقوف) الجري في المكان ٣٠ ث .

٧- (وقوف) سباق تبادل القاطرات .

رابعاً – المرونـــــة :

١- (انبطاح) ثني الجذع خلفاً .

٢- (الوقوف فتحاً) ثني الجذع على الجانبين بالتبادل .

٣- (وقوف . الوضع أماماً) تباعد القدمين إلى أقصى مدى .

٤- (وقــوف . مســك الحــبل) الوثب مع تمرير الحبل من تحت القدمين وفوق الرأس .

٥- (وقــوف فــتحاً (:) ظهر لظهر اليدان متشابكان عالياً) تبادل ثني الجذع أماماً أسفل .

٦- (وقوف فتحاً . ظهر لظهر) تبادل لف الجذع جانباً لتسليم كرة الزميل .

خامساً – التوافـــق :

١- (وقوف) الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانباً .

٢- (وقوف) الوثب فتحاً مع رفع الذراعين عالياً .

وهـــذا يحمل في معناه شيئاً واحداً هو أن القاعدة ثابتة ولا تتغير ولكن الذي يحدث هو أن يكون اصطلاح التمرين إما :

١- بســيطــاً : أي وحدة واحدة تكون هي صلب التمرين مثل رفع الذراعين أماما كما في المَثال الأول أو :

٢- مركــــب : أي تضـــاف حركة أو أكثر للحركة الأصلية بغرض تعقيد التمرين أو تصعيبه أو جعله تمريناً مركباً مثل ما حدث في المـــثال الثانـــي حيث أضيفت حركة من الجذع عالياً ثم أضيفت حـــركة ضـــغط المنكبين خلفاً إلى الحركة الأصلية ثم الحركات المكملـــة لها وبترتيب أدائها وهذا بالطبع عكس البناء الذي ينادي فيه على الحركة المكملة أولاً ثم الحركة الأصلية حتى يقع الحكم على الحركة الأصلية كما في المثال الآتي :

[وقوف] الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانباً

الحركة الأصلية ← الوثب فتحاً

الحركة المكملة ← مع رفع الذراعين جانباً

في النداء : بالوثب مع رفع الذراعين جانباً القدمان متباعدتان

حركة مكملة ← بالوثب مع رفع الذراعين جانباً

الحركة الأصلية ← القدمان متباعدتان

جـ- الوضع النهائـــي : :

هـــو الوضع الذي ينتهي إليه التمرين ولا يكتب عادة إذا كان هو نفس الوضع الابتدائي الذي بدأ منه التمرين ويذكر إذا كان وضعاً مختلفاً وابتدائياً لتمرين آخر .

- *ملاحظات خاصة عند التمرين :*

١- عـــند كتابة التمرين لا نعين الذراع أو الرجل إن كانت اليمنى أو اليسرى ولا نعين الجانب الأيمن أو الأيسر .

٢- تُســتخدم كلمة (بالتبادل) عند تحريك العضو لاتجاهين متقابلين مـــع عدم الثبات في الوضع الابتدائي ويستدل عليها بوجودها في نهايـــة اصطلاح التمرين مثال [وقوف ثبات الوسط] لف الجذع جانـــباً بالتـــبادل ومعناه أن الجذع سيلف على الجانبين اليسار ثم اليمين بالتوالي دون الثبات في الوضع الابتدائي .

٣- تستخدم كلمة (تبادل) عند تحريك العضو لاتجاهين متقابلين مع الثـــبات فـــترة مـــا فـــي الوضع الابتدائي وتكتب عادة في بداية اصطلاح التمرين مثل : [وقوف ثبات الوسط] تبادل لف الجذع جانـــباً . ومعناه أن الجذع سيلف على الجانب اليسر من (١) ثم يعود إلى الوضع الابتدائي في (٢) ثم يلف ناحية اليمين في (٣) ثم الوضع الابتدائي في (٤) .

٤- (:) تســـتخدم هـــذه الإشارة للدلالة على أن التمرين يؤديه زميلان معا .

(. :) للدلالة على اشتراك ثلاثة في العمل .

(: :) للدلالة على اشتراك أربعة في العمل .

الفصل السادس

❖ أنماط دروس التربية الرياضية :

- درس تنمية الصفات البدنية .
- درس النمو الحركي .
- درس تنمـية وتحسـين الصـفات البدنـية والمهـارات الحركيـة .
- درس إكتساب القيم الخلقية والاجتماعية .
- درس النمو الصحي .
- درس النمو العقلي .
- درس المراجعة .
- درس التقويم وقياس المستوى .

- أنماط دروس التربية الرياضية .

إن لدروس التربية الرياضية كما لدروس المواد المنهجية الأخرى أغـــراض وواجـــبات علـــيه أن يحققهـــا ، ودراسة مثل هذه الأغراض والواجــبات مـــن الأمـــور الضرورية بالنسبة للعملية التربوية من ناحية والتربـــية الرياضـــية مـــن ناحية أخرى تبرز لنا قيمة التربية الرياضية وأهميتها .... ليس فقط في المجال المدرسي بل يتعدى ذلك إلى المجتمع فهـــناك أنـــواع مختلفة من الدروس تختلف باختلاف الغرض الذي يسعى المـــدرس لتحقـــيقه ، كذلـــك طبيعة الدروس نفسها ، فنجد مثلاً نوعاً من الدروس الغرض منه هو زيادة المعرفة العامة لعديد من الأنشطة ويسمى هـــذا الـــنوع بـــدرس (اكتساب المعلومات والمعارف) ونوع آخر من الـــدروس يظهر محتواه التذوق والتقدير فيسمى بـــ (دروس التقدير) ، كذلك هناك دروس أخرى تغلب عليها الاتجاهات العملية وتسمى بدروس (اكتســـاب المهـــارة) ، وهـــناك نوعـــان مـــن الدروس يقوم المدرس بتحضـــيرها عقب كل وحده دراسية أو وحدتين دراسيتين لمراجعة ما تم تدريسه بها وتسمى (درس المراجعة) .

ونـــود أن نشير هنا إلى أن كل نمط من هذه الدروس يتميز بنوع المحتوى الغالب عليه وهذا يعنى أنه يمكن أن يجمع درس واحد محتويين بحيـــث يميز كل محتوى نمط من هذه الأنماط وهذا يعني مرة أخرى أنه مهمـــا تباينت طبيعة كل مادة فإن لها أنماط متنوعة من الدروس ، وعلى محـــتوى المادة والطرق المستخدمة يتوقف نوع الأغراض المراد تحقيقها من الدروس ، وهنا نؤكد على أن مدرس التربية الرياضية يجب عليه أن يـــدرك العلاقـــة المرتـــبطة بين الهدف - المحتوى - الطرق والأساليب المقدمـــة والمناســـبة لمحتوى المادة واضعا في اعتباره مراحل (ما قبل

التدريس – أثناء التدريس – بعد التدريس) وهدف كل مرحلة والمادة المراد اكتسابها وطريقة هذا الاكتساب والتشكيلات وأساليب الأداء ووسائل الاتصال التعليمية المستخدمة في كل تمرين ... لذا يجب على المدرس أن يخطط للدرس وفقاً للأنماط المختلفة وبالتالي تعمل هذه الأنماط على إكساب النواحي البدنية والمعرفية والتربوية على مدار السنة الدراسية .

ـ ما يجب على مدرس التربية الرياضية وضعه في الاعتبار عند تحضير الدرس .

١- وضوح الأهداف التعليمية والتربوية للمدرس والتلميذ .

٢- تحديد هدف في كل مرحلة مع اختيار المحتوى المناسب وطرق التدريس المناسبة .

٣- أن تستمد الأهداف العامة من متطلبات الحياة وما يتمشى مع المستوى الاجتماعي .

٤- أن يحتوي الدرس على التمرينات البدنية – أنشطة حركية (العاب جماعية – جمباز – ألعاب قوى) .

وعلى ذلك يمكن حصر الأغراض والواجبات العامة لدروس التربية الرياضية في كونها وسيلة فعالة للإسهام في النمو المتعدد الجوانب للتلاميذ وذلك عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية داخل المدرسة أو خارج حدود الدرس ومع ذلك يمكن تحديد أنماط الدروس في التربية الرياضية والتي تدرس على مدار السنة الدراسية فيما يلي :

١- نمط درس لغرض تنمية الصفات البدنية .

٢- نمـــط درس لغــرض الــنمو الحركي (تعليم وتنمية مهارات حركية).

٣- نمـــط درس لغــرض تنمـــية الصفات البدنية والنمو الحركي (الدرس العادي) .

٤- نمـــط درس لغــرض اكتســـاب الصـــفات الخلقـــية والقـــيم الاجتماعيـــة .

٥- نمـــط درس لغــرض الــنمو الصـــحي والتعود على العادات الصحية السليمة .

٦- نمط درس لغرض النمو العقلي .

٧- نمط درس لغرض المراجعة (مراجعة ما سبق تدريسه) .

٨- نمط درس لغرض التقويم وقياس مستوى التحصيل .

الشكل التالي يوضح أهم أغراض كل جزء من أجزاء الدرس :

أجزاء الدرس	أغراض فسيولوجية	أغراض تعليمية	أغراض تربوية	
			نفسية	اجتماعية
الجزء التمهيدي	ـ أهمية الإحماء . ـ تنشيط الدورة الدموية . عملية التمثيل الغذائي . ـ تهيئة العضلات والمفاصل من خلال المرونة . ـ تنشيط وتنبيه مراكز المخ .	ـ تنمية وتحسين الصفات البدنية الأساسية . قوة – رشاقة – مرونة ـ تحمل – سرعة – توظيف الصفات البدنية مع النشاط المتعلم .	ـ التهيئة النفسية للتلاميذ قبل الأداء .	ـ النظام . ـ التعاون . ـ التكيف مع المواقف .
الجزء الرئيسي	ـ تنشيط الدورة الدموية في النشاط التعليمي والتطبيقي . ـ مراعاة زيادة شدة الحمل في النشاط التطبيقي .	ـ تنمية صفات بدنية . ـ تعلم مهارات حركية .	ـ تربية بعض الصفات الخلفية .	ـ العمل في جماعات. ـ التعاون . ـ القيادة . ـ الانتماء . ـ معايير العمل الإيجابي .
الجزء الختامي	ـ التهدئة للدورة الدموية . ـ عودة النبض والضغط لحالة الطبيعية .	ـ التدريب على بعض التمرينات البدنية الاسترخائية . ـ استرخاء تام للجسم .	ـ إيقاظ الاتجاهات السليمة نحو التربية الرياضية بصورة عامة ودروس التربية الرياضية بصورة خاصة . ـ احترام العمل . ـ احترام الزميل .	ـ التعاون في إعادة الأدوات والأجهزة المستخدمة إلى أماكنها . ـ قيادة التلاميذ إلى فصولهم .

أولاً – نمط درس لغرض تنمية الصفات البدنية .

إن من أغراض دروس التربية الرياضية (تنمية الصفات البدنية) القـوة – السـرعة – الـتحمل – الرشاقة – المرونة ، وتقع أهمية هذه الصفات وتنميتها في مجال الرياضة المدرسية ليس فقط من واقع علاقاتها بتعلـيم الـتقدم بالمهارات الحركية الموجودة في المناهج المدرسية ، بل تـتعدى هـذه الأهمـية لحاجة التلميذ إليها في المجتمع ، فتنمية وتحسين الصـفات البدنـية ترتبط بتنمية السمات الإرادية ، هذا من جانب ، ومن جانـب آخـر فـإن تحسين هذه الصفات يرفع في قدرته على إنجاز كل أعماله بكفاءة مع تأخر ظهور التعب ، كما أن تحسين هذه الصفات البدنية يرفع من قدرته على تحسين مستوى المهارات الحركية الطبيعية ، وتعليم مهارات الأنشطة بالمناهج المقررة . ولتحقيق هذا النمط من الدروس لا بد مـن مـراعاة قواعـد الحمل والراحة ، هذا يعني تقنين الحمل والراحة بصـورة تتناسـب مع غرض كل تمرين أو تدريب يؤدي في الدرس ، ويعتبر استخدام التدريب الدائري بصورة مبسطة في هذا النمط من أنماط الدروس مناسباً . لما له من مميزات تتعلق بتنمية وتحسين الصفات البدنية وعـلاوة علـى أنه نمط يهتم بالفروق الفردية وتحسين المقدرة الوظيفية للتلمـيذ ، وعلى مدرس التربية الرياضية مراعاة الصفات التي يتميز بها نوع من الأداء المختار وهي :

١- أن يكون ذو شدة متوسطة .

٢- أن يكون سهل ومعروف لجميع التلاميذ .

٣- أن تكون البداية والنهاية واضحة ومعلومة للتلاميذ .

٤- سهل القياس (أزمنة – عدد – تكرارات) .

٥- أن يـــراعى اســـتخدام الأدوات والأجهزة التي تتوفر فيها عوامل الأمن والسلامة .

٦- يفضـــل استخدام الأجهزة والأدوات المختلفة في الأداء بالأسلوب الدائري .

ـ الأشكال الأساسية للأداء بالأسلوب الدائري :

هناك أشكال للأداء في هذا الأسلوب وهي :

١- شكل الأداء وفقاً لزمن محدد .

٢- شكل الأداء وفقاً لعدد محدد .

٣- شكل الأداء وفقاً لزمن وعدد محددين .

(١) – شكل الأداء وفقاً لزمن محدد :

يقسم التلاميذ على محطات الدائرة بالتساوي وعند الإشارة الأولى يقـــوم التلامـــيذ بالأداء معاً في وقت واحد ، وعند الإشارة الثانية يتوقف التلاميذ عن الأداء ثم يقومون بالتغير للمحطات التالية مباشرة ، وفي هذا الأسلوب يكون زمن الحمل والراحة موحد بالنسبة لجميع التلاميذ .

(٢) – شكل الأداء وفقاً لعدد محدد :

يقـــوم كل تلميذ في المحطة لعدد محدد من المرات في أقل زمن ممكـــن بعد الانتهاء من العدد المحدد يقوم التلميذ بالانتقال للمحطة التالية مباشـــرة ، مع مراعاة تحديد عدد المرات والتكرارات لكل أداء من جانب المدرس .

(٣) – شكل الأداء وفقاً لزمن وعدد محددين :

يقســـم التلاميذ على عدد المحطات ويقوموا بأداء عدد محدد من التكرارات لتمرين معين في كل محطة لفترات زمنية محددة ويتم تحديدها بإشـــارات من قبل المدرس ويلاحظ أن شكل الأداء وفقاً لزمن محدد هو أنسب أسلوب للاستخدام في درس التربية الرياضية تنفيذاً للأداء بأسلوب التدريب الدائري .

ـ تشكيل حمل الأداء بالمحطات .

تشـــير نـــتائج بعض الدراسات التي تمت في هذا المجال إلى أن أنســـب فـــترات الأداء في كل محطة يجب أن تتراوح ما بين ٢٠ – ٣٠ ثانية تعقبها فترة راحة من ١٥ – ٢٥ ثانية .

وعند العمل على الارتقاء بحمل التدريب يتم ذلك من خلال :

- زيادة زمن الأداء أو عدم مرات الأداء (زيادة حجم الحمل) .
- زيادة مقدار المقاومة (ارتفاع شدة الحمل) .

كيفية تحضير نمط الدرس :

يلقـــى هذا الأسلوب العبء البدني على التلاميذ لذا وجب الإقلال مـــن الجهد أثناء فترة الإحماء بالدرس مع الاهتمام بعمل إحماء لمجموعة العضـــلات التي سوف تعمل أثناء الأداء الدائري ومن ثم فإن الاستخدام الأمـــثل لهـــذا الأســـلوب يتركز في الجزء الأساسي من الدروس ويقسم الدرس وفقاً لهذا الأسلوب كما يلي :

الجزء التمهيدي	أ	إحماء تمرينات خفيفة للتدفئة العامة
	ب	تنمية وتحسين الصفات البدنية
الجزء الرئيسي	أ	١- قـوة ٢- قوة – توافق ٣- تحمل .
	ب	٤- مرونـة . ٥- سرعـة . ٦- رشاقـة . – استخدام الأسلوب الدائري
الجزء الختامي		تمرينات خفيفة جداً للتهدئة

ـ نماذج تمرينات لتنمية وتحسين الصفات البدنية الأساسية :

- **المحطة (١)** [انبطاح مائل] ثني الذراعين (قوة) .
- **المحطة (٢)** [وقـوف فـتحاً الذراعيـن جانباً مسك الطوق أفقياً بإحدى اليدين] ثني الركبتين كاملاً مع ثني الذراعين لتمرير الطوق حول الرقبة بالتبادل (توافق) .
- **المحطة (٣)** [وقـوف . مسـك طرفي الحبل باليدين] الوثب في المكان مع دوران الحبل للأمام (تحمل) .
- **المحطة (٤)** [وقـوف فتحاً – الذراعان عالياً] ثني الجذع أماماً أسفل (مرونة) .
- **المحطة (٥)** [وقوف] الجري في المكان لزمن ١٥ ث (سرعة) .
- **المحطة (٦)** [وقوف] الجري بين موانع أو كراسي (رشاقة) .

ثانياً – نمط دروس لغرض النمو الحركي (تعليم وتنمية مهارات حركية) :

يقصد بالنمو الحركي " تنمية المهارات الحركية لدى المتعلم " والمهارات الحركية تنقسم بدورها إلى :

- مهارات حركية أساسية .
- مهارات حركية رياضية .

فالمهارات الحركية الأساسية : هي حركات فرية يكتسبها الفرد ويؤديها دون معلم مثل : المشي – الجري – التعلق – الحبو – التسلق – الوثب – القفز – الحجل .

أما المهارات الرياضية : فهي الأنشطة الرياضية المختلفة التي يؤديها التلميذ تحت إشراف معلم مثل المهارات الخاصة لكل من الألعاب الآتية : كرة القدم – السلة – الطائرة – اليد . والألعاب الفردية (جمباز – ألعاب قوى) وهذه المهارات يمكن تعلمها في درس التربية الرياضية . في هذا النمط من الدروس يجب أن يوجه اهتمام المدرس على المهارات الحركية للأنشطة التي يتضمنها منهاج التربية الرياضية والتي سبق أن تعلمها التلميذ في الدرس العادي ، حيث يعمل المدرس على إكساب التلاميذ هذه المهارات الحركية المختلفة في إطار تدريبات معينة بهدف توظيف المهارة .

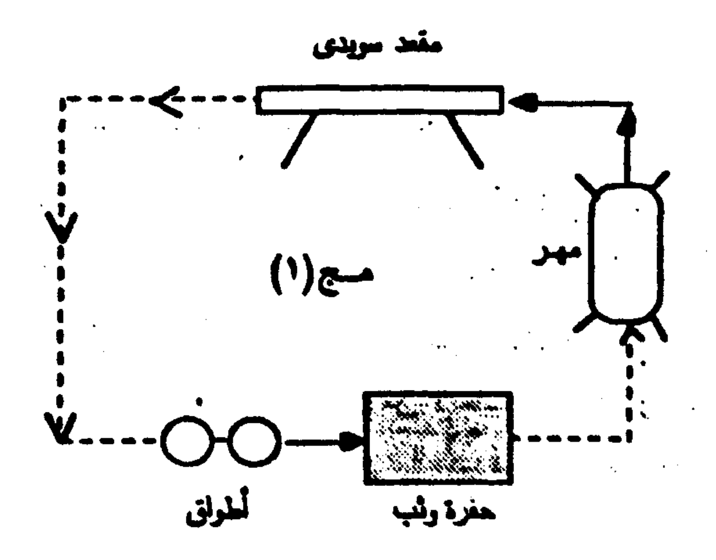
ويستخدم المدرس طريقة المحطات بحيث يقوم كل تلميذ بالأداء في كل محطة من هذه المحطات الواحدة بعد الأخرى مع الوضع في الاعتبار أنه ليس من الضروري أن تكون المحطات على شكل دائرة ، وطريقة المحطات تتناسب مع هدف هذا النمط من الدروس ، وتوزيع المهارات

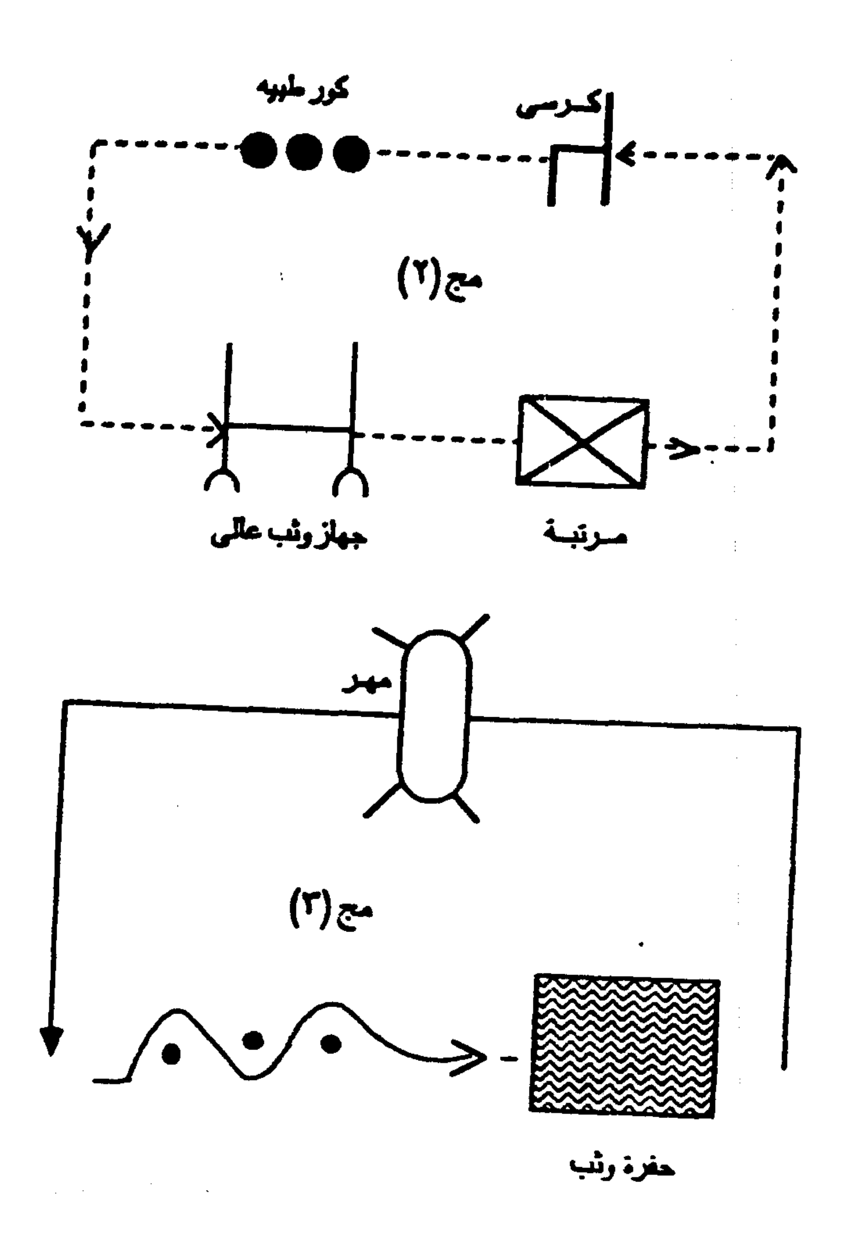
علـــى محطـــات في صورة تدريبات مقننة أو منافسات فردية أو جماعية وفقاً لطبيعة كل مهارة .

- أساليب الأداء في طريقة التدريب بالمحطات :

١- أن تكون هناك دوائر محطات متعددة بعدد المجموعات والأقسام الموجـــودة وتقوم كل مجموعة أو قسم الأداء في دائرة محطات واحدة .

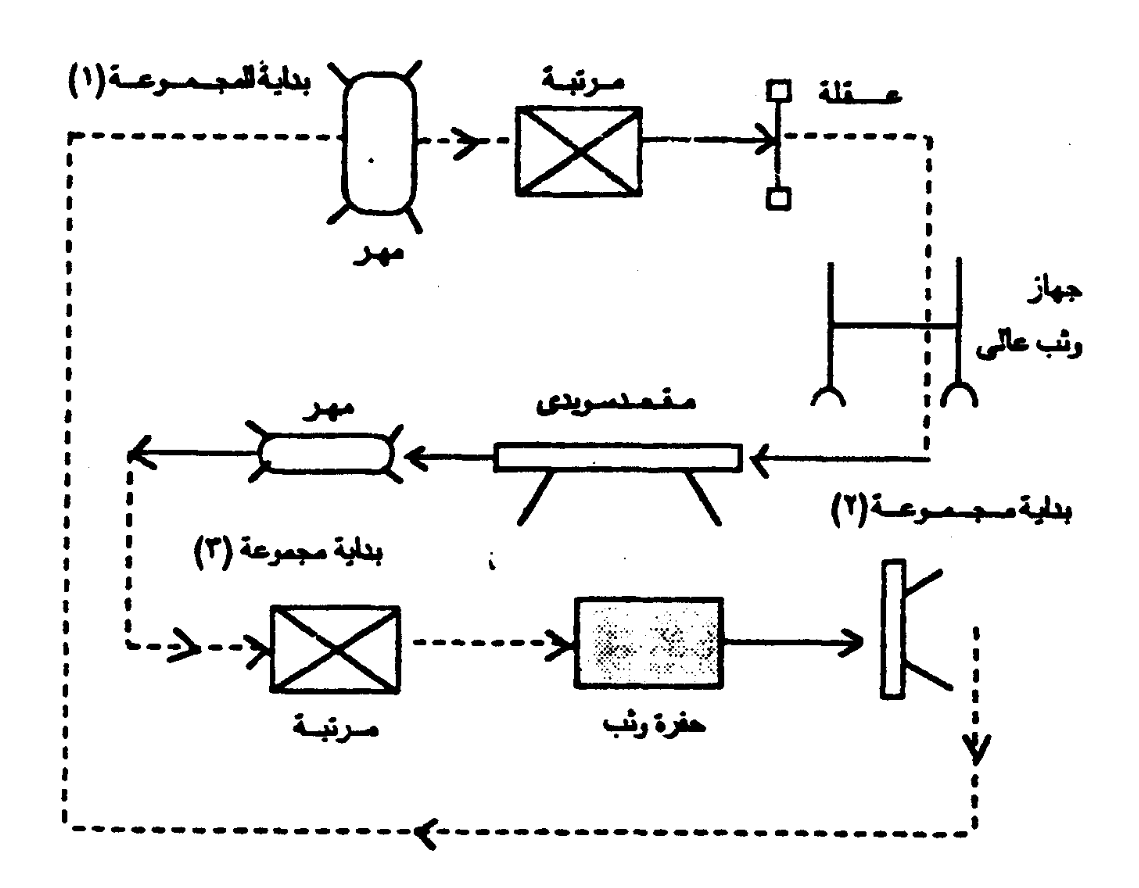
نماذج لشكل الأداء في ثلاثة محطات





٢- يمكـــن أن تشـــكل كل المحطات دائرة محطات فردية كبيرة ويتم أداء التلامـــيذ على جميع هذه المفردات على أن تقوم المجموعة بالـــبدء من مكان مختلف عن المجموعات الأخرى ضماناً لتنظيم العمل والسيطرة على التلاميذ .

ـ نماذج لشكل الأداء في دائرة محطات كبيرة :



ـ إرشادات خاصة بتنفيذ طريقة المحطات :

١- ضرورة العمل على تجنب تكتل التلاميذ في محطة معينة .

٢- اختيار الأداءات التي يمكن للتلاميذ أن يؤدوا عن طريقها بصورة توافقية جيدة .

٣- التركيز على الأداء الجيد وليس على سرعته وتكراره .

٤- أن يكون التلاميذ قد أكسبوا التوافق الأولي للمهارة .

تحضير نمط الدرس طبقاً للرسم التخطيطي التالي :

الجزء التمهيدي	أ	إحماء (تمرينات بغرض التدفئة العامة للجسم)
	ب	- مهارات حركية أساسية .
الجزء الرئيسي	أ	(مشـــي – وثب – قفز – جري – تعلق – حجل) . - مهارات حركية رياضية سبق تدريسها .
	ب	(ألعاب – ألعاب قوى – جمباز) استخدام أسلوب تدريب المحطات
الجزء الختامي		تمرينات للتهدئة

ثالثاً - نمط دروس لغرض تنمية وتحسين الصفات البدنية والنمو الحركي (الدرس العادي) :

نجد أن هذا النمط من الدروس تجمع بين النمطين السابقين ، وهما نمط دروس لغرض تنمية الصفات البدنية الأساسية ، ونمط درس لغرض النمو الحركي أي جمع بين طرق تحسين الصفات البدنية مستخدماً الحمل والراحة وطرق تعليم المهارات الحركية .

وعليه يمكن استخدام أساليب التمرينات التالية في تحسين الصفات البدنية :

١- **تمرينات باستخدام الحمل الثابت :** يقوم التلميذ بأداء واجب معين مع حمل ثابت ، يعني أن عدد مرات التكرار أو الزمن المستقطع

للأداء ثابت ، مع الأخذ في الاعتبار أن عدد مرات التكرار أو الزمن المستقطع للأداء يحدد وفقاً للعلاقة بين الهدف – المحتوى – الطرق المستخدمة .

٢- **تمرينات باستخدام الحمل المتغير :** هي التمرينات التي تؤدى بزيادة الحمل عند التكرار المستمر للتمرين ووسائل التدريب لهذه الطريقة يكثر فيها استخدام المقاومات المختلفة بالاتصال .

٣- **تمرينات باستخدام الراحة الكاملة :** عندما يعطى للتلاميذ تمرينات بشدة عالية يجب على المدرس اعطاء راحة كاملة بحيث يصل من خلالها التلاميذ إلى الحالة الطبيعية، أي استعادة الشفاء.

أما فيما يتعلق بطرق تعليم المهارات الحركية من نمط هذا الدرس فإنه لا بد لنا أن نتبع خطوات التعلم الحركي هي :

(أ) **تقديم معالجة المهارات الحركية :**

هذه المرحلة تشكل الأساس الأول لتعليم المهارات الحركية واتقانها وتهدف إلى إكساب التلميذ مختلف المعاني والتصورات مثل :

- التصور السمعي والتصور الحركي (المتعلم يسمع ويفكر) .

في هذه الخطوة من التعلم يتم فيها الشرح والتصور الحركي .

- تقديم نموذج للحركة (المتعلم يشاهد ويفكر)

في هذه الخطوة من التعليم المتعلم يقوم بأداء الحركة تحت توجيهات من المدرس مع إصلاح الأخطاء . المتعلم هنا يمارس ويكتشف (اكتساب المهارات في صورتها الأولية) .

(ب) تثبيت المهارات الحركية :

يـــتم تدريب المتعلم على الحركة وتكراره لأدائها بعد أن يكون قد تفهــم الأداء الصـــحيح لها نتيجة المرحلة السابقة واستفادته من توجيهات وإرشـــادات المـــدرس وإصلاح الأخطاء ، وذلك لتثبيت المهارة المكتسبة (اكتساب التوافق الكامل للمهارة) .

(جـ) تطبيق وممارسة المهارات الحركية :

يتم التقدم بالحركة وذلك بإضافة حركات أخرى ، مع زيادة الدقة فـــي الأداء ، ويمكـــن اتقان وتثبيت المهارة من خلال استمرار التدريب واصلاح الأخطاء (اكتساب التوافق الأولي للمهارة) .

ويلاحظ أن خلال المراحل الثلاثة يستخدم المدرس طرق التدريس المناســبة لطبــيعة كـــل مرحلة من هذه المراحل ولا يعني هذا أن هناك حـــلاً فاصـــلاً أيضـــاً بين الطرق المستخدمة ولكن يمكن مزج بين هذه الطرق واستخدام أكثر من طريقة في وقت واحد ، ويمكن إجمال الطرق فيما يلي :

١ – من حيث تداول المادة (النشاط) .

(أ) التلقين (مدرس)

(ب) التطبيق الذاتي (تلميذ)

٢ – من حيث تقسيم المادة (النشاط) .

(أ) الطريقة المباشرة .

(ب) الطريقة الغير مباشرة .

٣ – من حيث معالجة المادة (النشاط)

(أ) الطريقة الكليـــة .

(ب) الطريقة الجزئية .

(ج) الطريقة الكلية الجزئية (المركبة) .

- والآن نتناول هذه الطرق بالشرح والتفسير ..

١ - من حيث تداول المادة (النشاط)

(أ) **طريقة التلقيـن** :

تتميز هذه الطريقة بأن المدرس يتخذ جميع القرارات وهذا يعني أنه مسئولاً في مرحلة ما قبل التدريس - ومرحلة التدريس - ومرحلة ما بعـــد الـــتدريس ، ومن ناحية أخرى فإن دور التلميذ هو الانجاز واتباع الأوامـــر وإطاعـــتها ، وكل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعاً للعرض أو النموذج المقدم من قبل المدرس وعليه فإن بداية هيكل عمل هذه الطريقة يظهر كما في الشكل الآتي :

المرحلة	مدرس	تلميـذ
- ما قبل التدريس .	مدرس إيجابي	-
- التدريس .	مدرس إيجابي	-
- ما بعد التدريس .	مدرس إيجابي	-

- **تحليل الطريقـة** :

١- أوامر المدرس يجب إطاعتها .

٢- قرارات المدرس غير قابلة للسؤال .

٣- المدرس هو صاحب الخبرة في الدرس .

٤- المدرس يشرح ويعرض نموذج الحركة .

(ب) طريقة التطبيق الذاتـي :

فــي هــذه الطــريقة نجد حدوث تغير جديد في علاقات المدرس والمتعلم تنشأ من أسلوب المتابعة الذاتية فتنتقل قرارات أكثر للمتعلم والتي تجعلــه أكــثر تحملاً لمسئولية تعلمه . فدور المعلم اتخاذ جميع القرارات لمرحلتــي مــا قــبل الــتدريس وما بعده وينقل قرارات مرحلة التدريس (الجــزء الرئيســي / التطبيقي) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه . وعليه فإن بداية هيكل عمل هذه الطريقة تظهر في الشكل الآتي :

المرحلة	مدرس	تلميذ	العلاقة
- قبل التدريس .	مدرس إيجابي	تلميذ إيجابي	(م) مدرس
- التدريس .	مدرس إيجابي	تلميذ إيجابي	(ت) تلميذ
- بعد التدريس .	مدرس إيجابي	تلميذ إيجابي	(م) مدرس

- تحليل الطريقة :

١- دور المدرس واضح في المرحلتين قبل التدريس وبعد التدريس .

٢- دور التلمــيذ أداء قــرارات مرحلة التدريس - مع استقلالية في العمل .

٣- تسمح هذه الطريقة بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

١ - من حيث تقسيم المادة (النشاط)

(أ) الطريقة المباشرة :

فــي هــذه الطــريقة يتم تدريس المهارات الحركية التي يحتويها الجــزء الرئيســي من الدروس دون تدريب مسبق يخدم هذه المهارات ،

وذلك من حيث الصفات البدنية الضرورية التي تخدم تدريس المهارات ، أو من حيث مهارات حركية متسلسلة تخدم الأداء المهاري ذاته .

(ب) الطريقة الغيــر مباشرة :

في هذه الطريقة يتم التمهيد المسبق للمهارات الحركية في الجزء الرئيســي مــن الــدرس عن طريق عمل تدريبات تنمي الصفات البدنية الضــرورية التي تخدم هذه المهارات ، وكذلك تدريبات حركية متسلسلة تخــدم بصــورة كبــيرة المهارات الحركية الموجودة في الجزء الرئيسي من الدرس .

٣ – من حيث معالجة المهارة (النشاط)

(أ) الطريقة الكليــة :

فــي هذه الطريقة يتم تعلم المهارة الحركية كوحدة واحدة . بحيث يــتم تعلمهــا دون تجزئــتها إلى وحدات صغيرة ، وأن ذلك يساعد على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية مما يسهم في سرعة تعلمها وإتقانهــا ، والطــريقة الكلية تناسب غالباً المهارات الحركية السهلة غير المركــبة وأيضــاً تناســب المهــارات الحركية التي يصعب تجزئتها ، والطــريقة الكلية تعطي للمتعلم إدراكاً حياً أكبر لحركة الجسم الشاملة مع إرشادات المدرس أثناء الأداء .

فحاسة البصر تساعد المتعلم في الإدراك التكويني لمكان الحركة وعلــيه تشــكل ردود أفعالــه ، وعلى المدرس أن يتيح الفرصة للتلاميذ الحصــول على صورة عامة عن اللعبة وفكرة عن المهارات الضرورية ويمكن أن يتم ذلك باستخدام وسائل الاتصال التعليمية .

(ب) الطريقة الجزئيـة :

فـــي هذه الطريقة تقسم المهارة الحركية إلى عدة أجزاء صغيرة ويقوم التلميذ بأداء كل جزء على حدة وينتقل إلى الجزء التالي بعد إتقانه للجزء الأول وهكذا حتى ينتهي من تعلم جميع أجزاء المهارة الحركية ثم يقـــوم بـــأداء المهارة الحركية كوحدة واحدة ، تصلح هذه الطريقة لبعض المهـــارات التـــي تتميز بالصعوبة والتعقيد ولا تناسب المهارات الحركية الســـهلة أو التـــي لا يمكن تجزئتها ، وينصح عند استخدام هذه الطريقة بضرورة قيام المتعلم بالتدريب على تلك الأجزاء التي يكون في مجموعها وحدة واحدة .

(جـ) الطريقة المركبـــة :

تعـــرف بالطـــريقة المعدلـــة وهـــي تتركـــب من الطريقة الكلية والجزئيـــة ، استخدمت هذه الطريقة في مواقف يقدم فيها النشاط للتلاميذ لأول مـــرة فيبدأون ممارسة النشاط ككل ثم يعودون للتدريب على أجزاء معيـــنة ، ومـــن المفروض عندما يدرك المتعلم موقع المهارات المنفصلة بالنســـبة للنشاط الشامل فسوف يصبح للتدريب على هذه المهارات معنى وغايـــة ، وهـــذه الطريقة تستخدم كثيراً في تعليم السباحة . أما الطريقة الجزئـــية المتدرجة تشير إلى التدرج في تجميع وربط الأجزاء المنفصلة للنشـــاط فيتعلم التلميذ مهارتين متسلسلتين ثم يربطهما ببعض عن طريق تجمـــيعها في نشاط واحد ثم يتدرب على مهارة ثالثة ثم تجميع المهارات معـــاً فـــي نشـــاط واحد ثم تعلم باقي مهارات اللعبة الواحدة بعد الأخرى وتربط بالمهارات السابقة .

- **تحضير نمط الدرس :**

يقسم هذا النمط من الدروس (الدرس العادي) إلى ثلاثة أجزاء : جـزئ تمهيدي – جزء رئيسي – جزء ختامي ، وهناك عدة اعتبارات تـربوية – نفسية – فسيولوجية . هذه الاعتبارات ترتبط ببعضها ارتباطاً وثيقاً توضح وظائف كل جزء من هذه الأجزاء .

- **واجبات ومحتوى الجزء التمهيدي :**

يجب أن يحقق الجزء الذي يمثل مدخل الدرس ثلاث نقاط هي :

(أ) مواقـف تـربوية – أخذ الغياب – تغيير الملابس – النظام – بدء الدرس في موعده – التشكيلات النظامية .

(ب) الإعـداد البدنـي بواسـطة التدفـئة بالتأثـير على الدورة الدموية والعضـلات والمفاصـل – استخدام التمرينات في تحسين الصفات البدنية – العناية بالقوام .

(ج) المحـتوى في هذا الجزء يشمل الحجل – الوثب – بعض التمرينات الشـاملة ، ويجـب اختيار التمرينات الغير معقدة كما يجب أن ينفذ محـتوى هـذا الجـزء عن طريق التشكيلات المختلفة (صفوف – قاطرات – إحماء حر – ألعاب صغيرة) .

(د) تناسب المقدمة مع نوع النشاط الممارس في الدرس سواء كان ألعاب أو ألعاب قوى أو جمباز .

- **واجبات ومحتوى الجزء الرئيسي :**

في هذا الجزء من نمط الدرس تتحقق جميع الواجبات الموضوعة من قبل المدرس ، وترتبط واجباتُ هذا الدرس بتنمية صفات بدنية وتعلم

نواحـــي فنية وخططية وإكساب المعارف والمعلومات الرياضية ويحتوى هذا الجزء لتحقيق تلك المهارات الحركية للألعاب والعاب القوى والجمباز ومـــا ترتبط بهم من تعليم وتطبيق في شكل تنافس ومسابقات وفقاً لمرحلة التعليم الحركي .

ويتم تحضير هذا النمط من الدرس العادي وفقاً للرسم التخطيطي التالي :

أجزاء الدرس		الوظائف الفنية		المادة (المحتوى)
الجزء التمهيدي	أ	صفات	مهارات	١- تمرينات خفيفة.
		أعمال إدارية		٢- ألعاب صغيرة – موانع .
		إحماء		
	ب	قـــوة		١- (تمرين للقوة) .
		سرعـــة		٢- (تمرين للسرعة) .
		مرونـــة		٣- (تمرين للمرونة) .
الجزء الرئيسي	أ	تعليم	تقديم ومعالجة	خطوات تعليمية للمهارة المتعلمة .
	ب			تطبيق المهارة – تطبيق مهارات سبق تعلمها .
		تطبيق	تطبيق وممارسة	أسلوب المحطات للتدريب على المهارات .
الجزء الختامي		تهدئـــــة		١- تمرينات خفيفة ٢- ألعاب صغيرة – تتابعات .

- **واجبات ومحتوى الجزء الختامـــي :**

فـــي هذا الجزء من الدرس يمكننا استخدام الألعاب الصغيرة التي تدخـــل الفـــرح والســـعادة لدى التلاميذ وذلك من خلال اللعب بالكرة أو اســـتخدام التمرينات الخفيفة أو التتابعات المناسبة لتهدئة الجسم ويجب أن تكـــون نهاية الدرس مبعث للفرح والسعادة في نفوس التلاميذ ، كما يجب بعـــد الانـــتهاء من الدروس أن ترتب الأدوات والأجهزة المستخدمة مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة .

رابعاً – نمط دروس لغرض اكتساب القيم الخلقية والاجتماعية :

يـــرمى نمط هذا الدرس إلى تربية القيم الخلقية والاجتماعية ولا يمكـــن فصـــل القيم الخلقية عن الصفات البدنية والمهارية لإتمام العملية الـــتربوية . فالـــتعاون والتضحية وإنكار الذات من أجل الجماعة والجرأة والشجاعة والصدق والأمانة ... إلخ .

مـــن هذه القيم الخلقية الحميدة أمور يجب على المدرس مراعاتها عند تنفيذه لحظة دروس التربية الرياضية .

- **تحليـل نمـط الـدرس :**

*** الألعاب الجماعية :**

فـــي محتوى الدرس تعتبر مجالاً تربوياً عن طريقة تنمية بعض الصفات الخلقية مثل التعاون والتضحية وإنكار الذات .

*** الألعاب الفرديـــة :**

فـــي محتوى الدرس تنمى لدى التلاميذ بعض القيم الخلقية فرمي القـــرص ودفـــع الجلة والسباحة تنمي الثقة بالنفس ، أما الجمباز والوثب العالي ينمي لدى التلاميذ الجرأة والشجاعة .

* الأنشطة التنافسية :

اعـتماد المدرس على التلاميذ في إدارة المباريات يكسبه الأمانة في احتساب الأهداف والصدق عند إعطاء النتيجة .

لـذا يعتـبر هذا النمط من الدروس من أهم الوسائل التربوية في المدرسة بالنسبة للتلميذ وتتأثر أهداف الدرس بكل ما يؤثر في الجماعات مـن أهـداف تربوية ، فالتنمية السليمة للمستويات المرغوب فيها تجمع القـدرة على تكامل وتكيف التلاميذ بعضهم البعض داخل أسوار المدرسة أو خارجها وعليه فإن المفهوم العام لغرض هذا النمط يتضمن :

(أ) **سمات الفرد** : قيادة – تمثيل – تكيف – تنافس تحمل مسئولية .

(ب) **سمات الجماعة** : تعاون – ولاء – معايير اجتماعية .

والرسم التالي يوضح نمط الدرس :

الجزء التمهيدي	أ	ألعاب صغيرة داخل مجموعات في صورة تنافسية
	ب	١- ألعـاب جماعية سبق تدريسها في صورة مباريات وتنافس – التلاميذ يقومون بدور القيادة والتنظيم .
الجزء الرئيسي	أ	٢- ألعـاب فردية سبق تدريسها التلاميذ يقومون بعملية السند المتابعة والمرافقة والتحكيم .
	ب	– العاب فردية في صورة تنافسية .
الجزء الختامي		– ألعاب صغيرة ذات طابع ترويحي تنافسي .

خامساً – نمط دروس لغرض النمو الصحي والتعود على العادات الصحيـة:

في هذا النمط من الدروس يعمل المدرس على توفير وسائل الحياة الصـحية السليمة للتلاميذ من خلال محتوى يعمل على إمداده بالمعلومات

والمعارف والاتجاهات الصحية حتى يمكن الوصول به إلى معرفة صحية عامة وممارسة تمرينات وأنشطة تساعده على إصلاح العيوب الجسمية وبناء عادات صحية ، وتنمية حياة صحية مدرسية .

ـ تحليل نمط الدروس :

- ما يتعود عليه التلميذ ويكتسبه من عادات صحية وتفرضه عليه متطلبات وفعاليات نمط الدرس وكذلك الأنشطة التي تمارس خارج الدرس أو وصول التلاميذ إلى مستوى من الكفاءة البدنية والمهارية يرتبط إلى حد كبير بالأسس الصحية والوقائية السليمة .
- من خلال ممارسة التلاميذ لألوان النشاطات المختلفة يتم تعويدهم على العادات الصحية السليمة والتي تتمثل في المحافظة على أعضاء الجسم نظيفة قبل وبعد أداء الدرس .
- مراقبة التلاميذ عند تغيير الملابس الرياضية والاطمئنان على سلامتها ونظافتها من الأمور الصحية العامة .
- تزويد التلاميذ داخل أنشطة الدرس بالمعلومات والمعارف الصحية التي تساعدهم على اتخاذ قرارات سليمة فيما يخصهم بالصحة العامة والشخصية .

على المدرس مراعاة الفروق الفردية عند وضع التمرينات العلاجية والبنائية للتلاميذ ، وتعتبر البطاقات الصحية العامة التي يجب على مدرس التربية الرياضية أن يكون ملماً بها لمن الأهمية في عملية الوقوف على المشاكل الصحية للتلاميذ خلال السنة الدراسية ، كذلك هي وسيلة لاكتشاف بعض الظواهر السلبية التي تتعلق بالعلاقة الوثيقة بين الصحة والتربية الرياضية مما تفرض وجودها في البرنامج الشامل لمدرس التربية الرياضية .

والرسم التخطيطي يوضح نمط الدرس ..

الجزء التمهيدي	أ	إحماء .. تمرينات بغرض تنشيط الدورة الدموية
	ب	١- تمرينات بدنية علاجية .
الجزء الرئيسي	أ	(أ) تصلح لعلاج تشوه القوام . (ب) معلومات صحية عن فائدة هذه التمرينات . ٢- تمرينات بنائية تعمل على تنمية اللياقة البدنية .
	ب	(أ) معلومات عن أضرار السمنة . (ب) معلومات عن النظافة العامة . ٣- تمرينات علاجية للتلاميذ الخواص . ٤- معلومـــات عن النواحي الصحية المرتبطة بالممارسة الرياضية .
الجزء الختامي		معلومـــات عـــن فائدة الاغتسال وتغيير الملابس والنظافة العامة .

سادساً – نمط درس لغرض النمو العقلي :

يبحث هذا النمط من الدروس نحو ما يخص التلاميذ من أغراض فكـــرية لها أهميتها في مراحل العمر الأولى للتلميذ . ففي مرحلة من (٣ – ٧) ســـنوات نجد أن اللعب هو كل شئ لطفل هذه المرحلة فتتيح له أن يحلـــل ويجـــري ويتخيل ويخترع أثناء اللعب فيتسع أفقه عندما يجد حلاً لمشـــكلة ، كما أنه يتعلم التركيز لفترات طويلة فالطفل أثناء اللعب الحر يفكر ويشعر ويتحرك . أما تلاميذ المرحلة من (٨ – ١٢) سنة يجب أن نشـــجعهم علـــى التفكير في تنوعات جديدة للألعاب بحيث يغيرون مسار اللعـــب التقلـــيدي حتى يمكن تنميتهم عقلياً وبدنياً ، فتلميذ هذه المرحلة لا يعـــتمد فقط على التقليد ولكن يمكن له أن يفكر ويتذكر حيث أن في هذه

المرحلة تبدأ أقل القوى العقلية من تذكر وتفكر وانتباه ووضوح ، لذا يجب على المدرس أن يعمل على اشتراك التلميذ تدريجياً في العملية التدريسية.
أما تلاميذ المرحلة من (١٣ – ١٥) سنة فالمشكلة التي تواجه المدرس هي كيف يقدم لهم أنواع الخبرات العقلية التي تتناسب مع التلاميذ سريعي الاستيعاب للتعلم والتلاميذ بطيئ الاستيعاب للتعلم حتى يمكن تحقيق هدف الدرس ، فعلى المدرس بشئ من المهارة أن يقوّم النشاط المناسب لهاتين الفئتيــن مــن التلاميذ ، ويمكن ألا يكون ملقن فقط بل يضع التلاميذ في مجموعات من المشكلات الحركية والتي تتطلب تنفيذها سلوكاً فكرياً معيناً وأداءاً فكــرياً معيناً وأداءاً خاصاً وبذلك تظهر القدرات العقلية في التفكير والتذكر والمقارنة والتركيز .

والرسم التخطيطي التالي يوضح تنظيم نمط الدرس :

الجزء التمهيدي	أ	إحماء في صورة ألعاب صغيرة مركبة
	ب	مرحلة من (٣ – ٧) سنوات - قصص حركية – ألعاب صغيرة – تقليد حيوانات .
الجزء الرئيسي	أ	مرحلة من (٨ – ١٢) سنة - تمرينات ذات طابع توافقي ومركبة .
	ب	- مهــارات حركــية مركــبة تحــتاج إلى مجهود ذهني وتركيز وعمق في التفكير . - ألعاب تنافسية مع استخدام قوانين الألعاب . مرحلة من (١٣ – ١٥) سنة . - تمرينات ذات طابع توافقي مركبة . - ألعاب تنافسية تشمل على الخطط – التكتيك . - القوانين المؤثرة في تكتيك الأنشطة .
الجزء الختامي		تمرينات المرجحات للتهدئــــــة

سابعاً – نمط درس لغرض المراجعة .

في هذا النمط من الدرس نجد أنه يهتم بمراجعة ما سبق تدريسه في وحدات تعليمية . سواء كانت دروس خاصة بتحسين صفات بدنية أو تعليم مهارات حركية وفقاً للمنهاج المدرسي ويتم إجراء مراجعة الدروس عقب نهاية كل وحدة تعليمية .

- ما يجب مراعاته عند تحضير هذا الدرس :

(أ) تنوع محتوى الأنشطة حتى يكون مشوق وغير ممل .

(ب) تنوع طرق التدريس المستخدمة في تحسين الصفات البدنية أو تعليم المهارات الحركية .

(ج) التدرج في زيادة صعوبة محتوى الأنشطة .

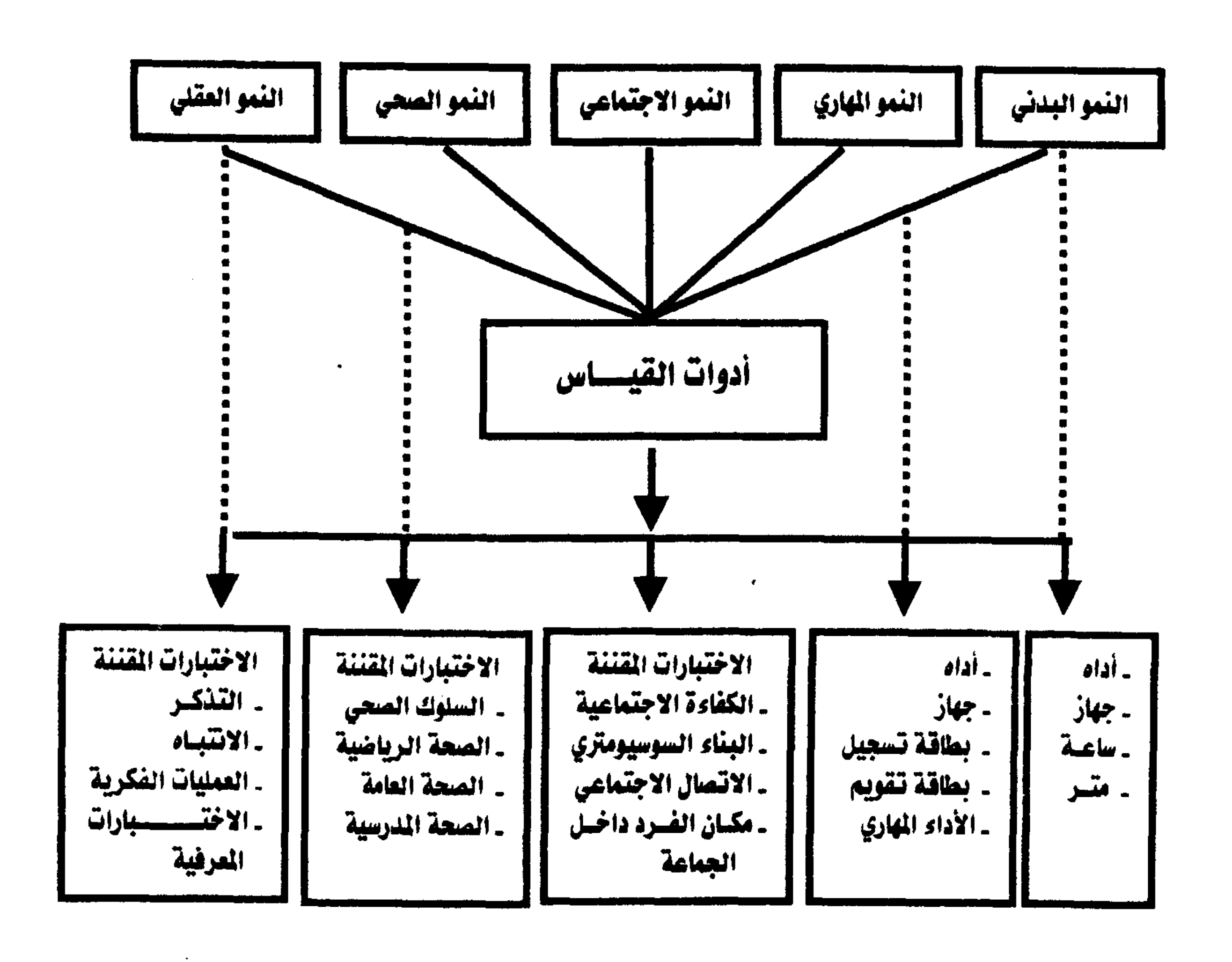
الرسم التخطيطي التالي يوضح تنظيم نمط الدرس :

الجزء التمهيدي	أ	تمرينات عامة للتدفئة
	ب	
	أ	١- تمرينات بغرض تحسين صفات بدنية (سبق تعلمها)
الجزء الرئيسي		أ – قوة ب- سرعة جـ- رشاقة
	أ	٢ – ممارسة أنشطة حركية (سبق تعلمها)
	ب	أ - ألعاب جماعية . ب- ألعاب أساسية (ألعاب قوى – جمباز) استخدام تدريب دائري تدريب لمحطات
الجزء الختامي		تمرينات تهدئة

ثامناً – نمط درس لغرض التقويم وقياس مستوى التحصيل :

في هذا النمط من الدروس نجد أن الهدف الأساسي هو قياس مستوى التلاميذ من حيث تحصيلهم للمهارات الحركية ومدى ما وصلوا إليه من تحسين في الصفات البدنية ومدى ما اكتسبوه من معارف ومعلومات خاصة بالأنشطة الرياضية سواء كانت معارف ومعلومات تربوية (اجتماعية – عقلية أو صحية) . والرسم التالي يوضح تقويم مستوى التحصيل لأغراض الدرس وأدوات القياس .

تقويم مستوى التحصيل



الفصل السابع

- ❖ درس التربيـة الرياضيـة .
  - ○ أغراض درس التربية الرياضية .
  - ○ محتوى درس التربية الرياضية .
  - ○ مقترحات لتحسين إخراج الدرس .
  - ○ درس التربية الرياضية في حجرة الدراسة .
  - ○ خصائص درس التربية الرياضية الجيد .
  - ○ إخراج درس التربية الرياضية .
  - ○ العوامل المساعدة في إخراج الدرس .
- ❖ الأنشطة الداخلية والخارجية .
- ❖ نماذج لتحضير درس التربية الرياضية .

ـ درس التربية الرياضية :

لا شك أن المدرسة من أفضل الأماكن الملائمة لإجراء العملية التربوية . وكذلك درس التربية الرياضية الذي يشكل أفضل مجال لتحقيق أغراض التربية الرياضية حيث يتجمع عدد ليس بالقليل يستمر لمراحل تعليمية تطول لسنوات عديدة ، حيث توجد البيئة الملائمة لتحقيق ما ترجوه العملية التربوية سواء كان ذلك عن طريق الإمكانات أو الاحتكاك أو المكان المناسب لاظهار تلقائية الفرد .

يكاد يجمع كافة المتخصصين في مجال التربية الرياضية مهما اختلفت فلسفاتهم على اعتبار درس التربية الرياضية الركيزة الأساسية لارتفاع المستوى الرياضي ، ليس هذا فحسب بل لقد بدأت كافة الدول المتقدمة تخطيطها الرياضي الناجح من هذا المنطلق . ويؤكد ذلك الكثير من الخبراء في المجال الرياضي الذين اشاروا إلى أن درس التربية الرياضية هو حجر الزاوية والركيزة الأساسية لنجاح مناهج التربية الرياضية بل وأساس كل تطور في المجال الرياضي .

وبالرغم من انتشار النشاط الرياضي بمختلف صوره ومجالاته المتعددة بالأندية والمدارس والمؤسسات الاجتماعية المختلفة ، إلا أن التركيز يجب أن يكون نحو زيادة الاهتمام بدرس التربية الرياضية بالمدرسة كأساس ودعامة لا يمكن للمستوى الرياضي أن يرتفع دون هذا الاهتمام .

ـ أغراض درس التربية الرياضية :

إن كل درس من دروس التربية الرياضية يرمى إلى تحقيق جزء من الأغراض الموضوعة للبرنامج كله – سواء كانت هذه الأغراض

بدينة أو صحية أو عقلية أو انفعالية أو اجتماعية ، ولكن بؤرة الاهتمام في كـل درس تكون متجهة اتجاهاً معيناً ، وكلما أمكن التوفيق بين أغراض الدرس وأغراض التلاميذ وحاجاتهم كلما حقق الدرس الغاية منه .

وقد حددت أغراض درس التربية الرياضية فيما يلي :

- تكوين التلاميذ من الناحية الجسمية كناحية أساسية .
- توجيه التلاميذ للناحية الاجتماعية الصحية .
- تعويد التلاميذ الخلق الرياضي .
- إكساب التلاميذ المهارات الحركية المختلفة .
- توجـيه التلامـيذ بعـد اكتشـاف قدراتهم ومهاراتهم إلى الأنشطة الرياضية المختلفة .

كذلـك هـناك رؤى أخـرى لأغراض الدرس والتي حددت تحت قسمين رئيسين هما :

أولاً – أغراض قريبة التحقيق :

- التدريب من أجل اللياقة البدنية .
- التدريب من أجل اكتساب المهارات .
- التدريب من أجل إشباع الرغبة والسرور .

ثانياً – أغراض بعيدة التحقق :

- التوازن العام للنمو البدني .
- إتاحـة الفرصـة للتعبير عن النفس وتنمية السلوك الاجتماعي والرياضي .

ـ تقسيمات درس التربية الرياضية :

يختلف تقسيم درس التربية الرياضية من وقت لآخر تبعاً للتطور في الفلسفات التربوية والنواحي العملية والفنية المستخدمة .

من هذه التقسيمات ما يلي :

- المقدمة ٥ ق
- التمرينات الأساسية ١٠ ق
- النشاط التعليمي ١٠ ق
- النشاط التطبيقي ١٠ ق
- النشاط الختامي ٥ ق

بيـــنما حددت لجنة تطوير المناهج (١٩٨١/٨٠) وفقاً للتعديلات الأخيرة المنفذة للدروس أقسام الدرس كما يلي :

- المقدمة والأعمال الإدارية ٧ ق
- الإعداد البدني ١٥ ق
- رياضة أساسية (تعليم وتطبيق) ١٠ ق
- رياضة ألعاب (تعليم وتطبيق) ١٠ ق
- الختـــام ٣ ق

ـ محتوى درس التربية الرياضية :

إن درس التربـــية الرياضية يشكل الجزء الأساسي لمنهج التربية الرياضية ، وإن تنفيذ الدرس تباعاً على مدار السنة هو تنفيذ لهذا المنهج فمن خلال الدروس تتحقق الأغراض القريبة والبعيدة .

لـــذا فإن الدرس يعد أحد الوحدات الأولى للمنهج مما يستدعي أن يتضمن ألواناً متعددة من النشاطات المختلفة لها طابع التكامل العام للمنهج وذلك على النحو التالي ::

أولاً – أهداف الدرس ::((أهداف تعليمية ، تربوية))

إن العمـــل في المجال التربوي يتطلب وضوحاً تاماً في تحديد الأهــداف لكونها المرشد الأساسي لعملية إعداد الخطط التعليمية ولاختيار أوجه النشاط المناسب ..

لـــذا تكتب الأهداف في مقدمة تحضير الدرس ، وتتضمن أهداف تعليمـــية وأخرى تربوية ، حيث يبين فيه ما يمكن للتلاميذ الوصول عليه من أهداف ((قيم ، معارف ، اتجاهات ، مهارات)) كنتيجة تحصيلية من إخراج محتوى الدرس .. وكما هو معلوم فإن تحقيق أهداف الدرس تتأثر بدرجـــة كبـــيرة بحســـن اختيار مادة الدرس ، وإن وضوح الأهداف من الأهمـــية بمكـــان لكونـــه يعين الطالب المعلم على التركيز على الهدف التعليمـــي والـــتربوي الذي يرغب في تحسينه ، وبذلك يستطيع توظيف الأغراض الخاصة بكل عنصر من عناصر الدرس لخدمة الهدف العام .

[عـــند صـــياغة الهدف يجب وصف ناتج التعلم (أداء التلميذ) وليس أداء الطالب المعلم أو عملية التعليم]

ثانياً – أجزاء الدرس ::

١ – المقدمة ((التهيئة)) ::

إن الغـــرض من التهيئة هو إحماء جميع أعضاء الجسم وتنشيط الـــدورة الدمويـــة والجهـــاز التنفسي وإكساب العضلات ومفاصل الجسم

المــرونة وذلك لإعداد المتعلمين لما يلي من أنشطة صعبة تتطلب التدرج في زيادة الحمل ، كما أن الغرض من المقدمة تهيئة المواقف التربوية من خلال خلق ظروف تربوية مناسبة لتعويد المتعلمين البدء في الوقت المحدد والانــتظام واحترام قواعد اللعب وإكسابهم أنماط السلوك المرغوب فيه .
ففي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي يكمن الغرض من المقدمة وإدارة الأعمــال هــو تعليم التلاميذ التشكيلات المتنوعة (قاطرات – دوائر – – مربعات .... إلخ) وكذلك القواعد الصحيحة للمشي والحجل وبعــض الألعاب الصغيرة التي تتميز بعنصر المرح والتشويق والانطلاق .

أما تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي فإن تحقيق الأغراض يــتم بواســطة اختــيار ألعاب صغيرة لها تمهيداً للألعاب الكبيرة وتخدم المهــارة المــتعلمة بــنفس الــدرس كاستخدام التمرير للألعاب الجماعية والجري والوثب والدحرجات في نشاط الجمباز والتتابع في ألعاب الميدان والمضمار .

٢ – الإعداد البدني (التمرينات الفنية) :

هــي أوضــاع وحركات بدنية تهدف إلى النمو المتوازن لجميع أجزاء الجسم (رقبة – ذراعين – منكبين – جذع – رجلين) وإلى تنمية القدرات الحركية والعضوية والمحافظة على القوام السليم ، كما تهدف إلى تحقيق النواحي التربوية التالية :

أ ـ **الناحية العقلية** : تتحقق من خلال تمارين التوافق العضلي العصبي التي تحتاج إلى تركيز ذهني عالي .

ب- الناحية النفسية :تتحقق من خلال إلتماس التلميذ لمقدرته على أداء التمرين حسب درجة صعوبته مما يولد لديه إشباع عاطفي وارتياح نفسي .

جـ- الناحية التعليمية : إكساب التلاميذ القدرة العامة لأداء الحركات الرياضية بصورة صحيحة تتصف بالاقتصاد في الجهد المبذول واكتساب المهارات في أقل وقت ممكن .

د - الناحية الاجتماعية : تتحقق من خلال أداء التمرينات في عمل زوجي أو ممارسة النشاط جماعات (مجموعات) .

هذا وينبغي على المعلم مراعاة وضع التمرينات الفنية أو المهارة المراد تعلمها للتلاميذ خلال الدرس بمعنى أن تكون هناك علاقة مباشرة بين التمرينات المعدة من قبل المعلم والمهارة التي سوف يتعلمها التلاميذ خلال الدرس - كما يراعى عند اختيار التمرينات أن تناسب العمر الزمني للتلاميذ وقدراتهم .

ـ المفردات السلوكية (للتهيئة الحيوية) :

- استخدام إحماء عام لتنشيط الأجهزة الحيوية للجسم .
- يجب تحقيق الإثارة في افتتاحية الدرس .
- اختيار الإحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول المدرسي .
- اختيار الأنشطة السهلة غير المعقدة .
- توفير فرص الممارسة لجميع التلاميذ في نفس الوقت .
- يجب أن تستغرق التهيئة الحيوية زمنها المناسب .

- المفردات السلوكية (للتهيئة البدنية) :

- يتم وضع الهدف لكل تمرين .
- التنوع في تدريبات تنمية العناصر البدنية .
- أساليب أداء التلاميذ يجب أن تناسب الهدف من كل تمرين .
- استخدام الحمل المناسب في كل تمرين .
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ عند تحديد تكرار كل تمرين.
- استخدام النداءات الصحيحة لكل تمرين .
- مراعاة صحة الوضع الابتدائي لكل تمرين .
- يجب أن تستغرق التهيئة البدنية زمنها المناسب ..

٣ - النشاط التعليمي :

هـو أساس الخطة الأسبوعية أو الشهرية (الوحدة الدراسية) التي يلتزم بتدريسها الطالب المعلم ، كما أنها تعتبر العنصر الأساسي للدرس حيث أن الغرض منها تعليم مهارة رئيسية تحقق الهدف المباشر من الدرس وذلك من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

أ - هدف بدني :

إكساب التلاميذ القدرة الحركية على أداء المهارة أو الحركة بصورة صحيحة تتميز بانسيابية الأداء مع الاقتصاد في الجهد .

ب - هدف نفسي :

محاولة تنمية الرغبة في ممارسة أنشطة معينة من خلال توفير المناخ الملائم لإشباع الدوافع وتلبية الميول وذلك كوسيلة لإيجاد الاستعداد النفسي والبدني للتلاميذ في تقبل الأنشطة الفردية والجماعية .

جـ ـ هدف اجتماعي :

الانتماء للجماعة واحترام الزملاء والتعاون والتعامل معهم .

- وعليه يجب ملاحظة الزمن الذي تستغرقه المهارة المتعلمة .

٤ – النشـاط التطبيقـــي :

يقصـــد بـــه الممارسة المستمرة على أداء المهارة التي تم تعليمها للتلامـــيذ ، كمـــا يتصف النشاط التطبيقي بممارسة التلاميذ مهارة ما في مواقـــف متشابهة لظروف اللعب مما يجعل النشاط التطبيقي يحتل مكانة متمـــيزة فـــي نفوس الطلاب لأن فيه عنصر المنافسة والترويح ، ويقسم التلامـــيذ عند ممارسة النشاط التطبيقي إلى مجموعات متجانسة وأعداد متســـاوية حســـب مكان الدرس (مساحة المكان) – الأجهزة والأدوات المتوفرة بالمدرسة بحيث يتحقق من النشاط التطبيقي عدة عناصر منها :

أ – تحســـين الأداء الحركـــي للتلامـــيذ كغرض هام من البرنامج التعليمي .

ب- إكساب التلاميذ الخبرة في التعامل مع المواقف المختلفة .

ج – إشباع رغبات التلاميذ وإبراز قدراتهم الفردية .

د – اســـتخدام التغذية المرتدة للوقوف على درجة استيعاب التلاميذ الـــنظرية والعملـــية في تعليم المهارات وذلك برصد الإيجابيات لتعزيزها ودرجة القصور في أداء المتعلم لمعالجته .

ـ المفردات السلوكية (لتعليم المهارة – وتطبيقها) :

- إثارة انتباه المتعلمين للمهارات المتعلمة في الدرس .
- وضوح الأهداف التعليمية من المهارة المتعلمة .
- الربط بين تعلم المهارة الحالية والمهارة السابقة .

- تقديم شرح دقيقاً ووافياً لكيفية أداء المهارة .
- مراعاة مبدأ التدرج في تعليم المهارة المتعلمة .
- تقديم نموذج صحيح للمهارة .
- اختيار الوضع المناسب لتقديم النموذج .
- استخدام التشكيل المناسب لكل من النشاط التعليمي والتطبيقي .
- اكتشاف الأخطاء وتصحيحها فوراً .
- يجب أن تستغرق المهارة المتعلمة زمنها المناسب .

٥ – الختـــام (التهدئـــة) :

يهـــدف هـــذا القسم إلى تهدئة التلاميذ فسيولوجياً ونفسياً والعودة بأجهزتهم الحيوية إلى الحالة الطبيعية من خلال إعطاء تمرينات انسيابية أو تمرينات تهدئة .

في نهاية الدرس يمكن أداء التحية لإنهاء الدرس ومن ثم الدخول إلـــى حجـــرة الدراســـة ، ويفضل إنهاء الدرس قبل ثلاث دقائق لدخول التلاميذ إلى الفصل استعداداً للدرس الذي يليه .

ـ المفردات السلوكية (للختـــام) :

- استخدام تمرينات تهدئة للعودة بحالة التلاميذ إلى طبيعتها .
- إرشـــاد التلاميذ إلى ممارسة عادات ايجابية مثل الغسل والنظافة وتبديل الملابس .
- تأمين عودة التلاميذ بسلام إلى حجراتهم الدراسية .
- يجب أن يستغرق الختام زمنه المناسب .

ـ مقترحات أخرى لتحسين إخراج الدرس

لا بـد من إتاحة وقت كافٍ لعدة دروس متتالية للتكرار والتثبيت والتحسـن سواء في النوعية أو في التنويع . قد يتجه المعلم إلى التفكير بأن التلاميذ يمكن أن يستمروا في الاستكشاف والتجريب طوال الوقت .

ـ بعض الملاحظات لتحسين مستوى الأداء :

أولاً – تحسين نوعية العمل :

١- من خلال التكرار والتدريب المستمر – ظاهرة أساسية في التعلم .

٢- مـن خـلال التوجـيه والمساعدة من جانب المعلم – وهذا يمكن أن يحدث :

أ – استثارة حماس التلاميذ أثناء العمل .

ب- استثارة حماس التلاميذ بعد العمل .

ج – استثارة حماس التلاميذ من خلال السؤال والجواب .

د – استثارة حماس التلاميذ بتقديم النموذج .

هـ- استثارة حمـاس التلاميذ بالملاحظة وتقديم النموذج وإلقاء الأسئلة .

و – استخدام الوسائل التعليمية المساعدة .

٣- التركيز على عمل شكل واحد من أشكال الحركة التي تمارس .

٤- حث التلاميذ على الأداء بواسطة التشجيع والتقدير .

٥- حث التلاميذ على أداء أفضل عمل يمكنهم عمله .

ثانياً – التنويع والتعامل مع مختلف المواقف :

١- عن طريق فرص الاستكشاف والتجريب التي تتاح للتلاميذ .

٢- عن طريق استثارة المعلم وإيجابية التلميذ .

هــذه الوســيلة تبعد التلاميذ عن محاولة التدريب المستمر على نفس النشاط أو الحركة وتنطبق على :

(أ) الطريقة غير المباشرة ، حيث يختار التلاميذ ما يعملونه .

(ب) الطريقة المقيدة يعطي للتلاميذ اختيارات للعمل .

ثالثاً – تقديم النموذج :

١-نموذج من جانب تلميذ على جهاز .

٢-نموذج من جانب تلميذين على جهازين مختلفين .

٣-نموذج من جانب عدد من التلاميذ – ملاحظة الأفكار المختلفة .

رابعاً – بملاحظة تلاميذ آخرين عن طريق النموذج المقدم :

تعتمد هذه الطريقة على السؤال والجواب . حيث توجه الإشارات والإرشادات نحو الحركة والحركات مثل :

- نوع الحركة .
- الجزء المستخدم في الحركة .
- سرعة الحركة .
- اتجاه الحركة .
- وضع وشكل الجسم .

خامساً – عـن طريق إدراك التلاميذ للعوامل المؤثـرة في الحركات مثل السرعة – الاتجاه – شكل الجسم .

سادساً – وضع عمل محدد – يكون للتلاميذ حرية الاختيار من هذا العمل المحدد .

ـ درس التربية الرياضية في حجرة الدراسة .

فــي السابق أشرنا إلى درس التربية الرياضية العادي . أما إذا تبدلــت الظروف وأصبح الجو ماطراً أو شديد البرودة أو شديد الحرارة . فــإن المعلم سوف يضطر إلى العودة بالتلاميذ إلى حجرة الدراسة وعليه فإنــه سوف يعمل على تبديل وتغيير بعض الأجزاء في الدرس لمجابهة هــذه الظــروف التــي طرأت عليه . ولتحقيق ذلك يقوم المعلم بتحضير بضــعة دروس احتياطــية بعضــاً منها تناسب الجو الحار والآخر منها يناسب الجو البارد – أما عن تنفيذ مكان الدرس فسوف يكون داخل حجرة الفصل .

وغــرض درس التربية الرياضية هنا هو إدخال المرح والسرور بالترويح في نفوس التلاميذ ، مع الحركة إلى أبعد حد يمسح به المكان .

– وعليه يجب على المعلم أن يراعي ما يلي :

١ – فــتح الــنوافذ بهــدف تهوية حجرة الدراسة مع مراعاة تجنب حدوث التيارات الهوائية .

٢ – نقل المقاعد والأدراج في ناحية واحدة حتى يتسع المكان للعمل والحركة .

٣ – مراعاة عدم إزعاج حجرات الدراسة المجاورة .

ـ محتوى الدرس في الظروف الغير عادية :

١ – تمرينات بسيطة التركيب ومن أمثلة ذلك :

- [الوقوف] رفع العقبين .
- [الوقوف] ثني الركبتين نصفاً .
- [وقوف . الذراعان جانباً] عمل دوائر صغيرة بالذراعين .

- [وقوف] الوثب في المكان .
- [الوقوف] تبادل الحجل على القدمين .
- [وقوف . ثبات الوسط] ثني الجذع أماماً .
- [الوقوف] المشي في المكان مع تحريك الذراعان أماما – عالياً – جانباً أسفل .

٢ – ألعاب ذات طابع هادئ تكون بعيدة عن الخشونة والعنف .

٣ – إعطاء بعض المعلومات والمعارف التي تهدف إلى تزويد التلاميذ بالقوانين للألعاب المختلفة ، الممارسات الصحية ، كيفية العناية بالقوام ، الإصابات الشائعة في الرياضة وكيفية الوقاية منها .

ـ خصائص درس التربية الرياضية الجيد :

١ – أن يكون للدرس أهداف تعليمية وتربوية واضحة يسعى الدرس لتحقيقها .

٢ – أن يتوافر في الدرس عوامل الأمن والسلامة .

٣ – أن يكون مكان الدرس نظيفاً خالياً من الحفر والعوائق .

٤ – أن تكون مكونات الدرس مناسبة للحالة العامة للجو .

٥ – أن تكون أنشطة الدرس مناسبة لقدرات التلاميذ .

٦ – أن تكون أنشطة الدرس مشوقة ومثيرة للتلاميذ .

٧ – أن يحتوي نشاط الدرس على نشاط حر تلقائي .

٨ – تتيح أنشطة الدرس مواقف اكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بالقوانين .

٩ – يتيح الدرس فرص غرس القيم الخلقية والاجتماعية في نفوس التلاميذ .

١٠– تناسب الأنشطة المتعلمة والامكانات الموجودة في المدرسة .

١١- أن يسود الدرس النظام وحسن المعاملة والاستجابة .

١٢- إدخال التشكيلات والأدوات المختلفة بقدر الإمكان .

ـ *إخراج درس التربية الرياضية :*

عــند إخراج درس التربية الرياضية ، فإن معلم التربية الرياضية يتبع الآتي :

أولاً – إعداد مكان الدرس :

ويقصـــد بـــه ترتيب الملعب وتجهيزه وإعداده وتخطيطه وتوزيع الأدوات والأجهزة في الأجزاء المختلفة من الملعب وفق ما تم التخطيط له في الدرس .

أيضاً جعل باقي الأدوات المزمع استخدامها في الدرس في مكان قريب يسهل حملها منه إلى مكان الدرس بسهولة ويسر .

ولضمان إخراج الدرس بصورة جيدة يجب على المعلم أن يكون على دراية تامة بامكانيات المدرسة من ملاعب وأدوات وأجهزة ، وتكون هـذه الدراية من حيث العدد والحالة وكيفية حفظها واستخدامها وفوق كل هـذا يجب أن يتميز معلم التربية الرياضية بالقدرة على الابتكار والتفكير الخلاق والشخصية السوية وحسن معاملته لتلاميذه وتشجيعهم .

ثانياً – تنفيـذ الـدرس :

ويتم ذلك من خلال الآتـــي:

- ذهاب المعلم إلى حجرة الدراسة (الفصل) .
- خلع الملابس وارتداء الملابس الرياضية .
- الانتقال إلى المعلم في نظام تحت إشراف المعلم .
- يبدأ تنفيذ الدرس بداية من المقدمة حتى الختام .

- الاصطفاف بعد انتهاء الدرس وأداء التحية .
- الذهب إلى مكان الاغتسال بغرض النظافة .
- الرجوع إلى حجرة الدراسة وتبديل الملابس .

ـ العوامل المساعدة في إخراج الدرس :

١ – الشخصية العامة للمعلم .

٢ – أساليب وطرق التدريس (المباشرة وغير المباشرة) المستخدمة في الدرس .

٣ – استراتيجيات التدريب (الفردية ، الجماعية) المستخدمة في الدرس.

٤ – الطرق المساعدة في التدريب وتتلخص في :

- إصلاح الأخطاء (التغذية المرتدة) .
- استخدام الصافره .
- التكوينات والتشكيلات التي يتخذها الفصل .
- النظام وضبط الفصل .

- ونوالي بالشرح هذه الطرق المساعدة .

أ – إصلاح الأخطاء (التغذية المرتدة)

المعلم هو القادر على إصلاح الأخطاء في الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة حتى لا يتزايد الخطأ في أداء التلميذ . وعليه يجب على المعلم ما يلي :

- أن تكون عملية إصلاح الأخطاء مستمرة (تغذية مرتدة فورية) .
- تنمية روح الألفة والتعاون مع التلاميذ .

- أن يمتلك المعلم الصفات التالية (الثقة بالنفس – الصبر – التعاون – الشجاعة) .
- تشجيع التلاميذ بالقدر المناسب في حالة حدوث أي تقدم .
- اختيار التشكيل المناسب الذي يظهر نوع الخطأ .
- عدم ترك التلاميذ مدة طويلة في وضع صعب .
- أن يكون المعلم ذو موضوعية في إصلاح الأخطاء .

ب – استخدام الصافرة :

- يراعى عدم الإسهاب في استخدام الصافره .
- إتقان المعلم والتلاميذ على أنواع متدرجة من الصافره .
- تعويد التلاميذ على إطاعة الصافره .
- أن يستخدم المعلم الصافرة بحكمة وأن لكل صافرة معنى .

جـ – التكوينات والتشيكلات :

يقصد بها القاطرات ، الصفوف ، الدوائر ، نصف الدائرة ، الانتشار الحر ، مربع ناقص ضلع .. ويجب مراعاة الآتي :

- وضع وقوف التلاميذ وعمودية الشمس .
- أن يكون التشكيل عامل مساعد لاكتساب الأخطاء .
- أن يعمل التشكيل على إعطاء التلاميذ مظهراً جمالياً .
- وجود مسافة مناسبة بين كل تلميذ والآخر .
- يجعل التشكيل المعلم أن يرى جميع التلاميذ .
- يجعل التلاميذ يشاهدون المعلم ويسمعون صوته .

د – النظام وضبط الفصل :

يعتمد النظام وضبط الفصل على الشخصية القيادية للمعلم فهو الذي يعود التلاميذ على النزول إلى مكان الدرس في قاطرات منظمة كما

يعودهـم علـى طـرق أخذ الغياب سواء كانت (بالأسماء – الأرقام – الأماكن) .

ـ تقسيم التلاميذ في درس التربية الرياضية :

إن موضوع تقسيم التلاميذ في مكان أداء الدرس (الملعب) إلى مجموعـات يعتـبر من الموضوعات الهامة في منهج التربية الرياضية المدرسـية . فهو يشكل عاملاً من عوامل تحقيق أفضل النتائج من ناحية تقـبل التلامـيذ للـدرس ، ودرجـة اشتراكهم في المسؤولية الاجتماعية والـتجانس الـذي يؤدي إلى زيادة فاعلية المنافسات مع مراعاة الفروق الفردية .

ـ فوائد التقسيم لدرس التربية الرياضية :

أ – يسهل التقدم بالنشاط ويكسبه صفة الاستمرارية .

ب – يسهل تنفيذ النشاط وبنجاحه يصل إلى نتاج أفضل .

جـ – يساعد الطالب المعلم على اختيار أنسب الطرق والوسائل لتط الأداء التدريسي .

د – تحقيق أهداف الدرس (الأهداف التعليمية والترب

هـ – يؤدي إلى تعلم أفضل . حيث يرتفع مستوى الأداء المهاري ومن ثم يرتفع مستوى التربية الرياضية بشكل عام .

و – الاستفادة الكبيرة من الدرس من خلال توفير الوقت .

ـ فوائد التقسيم بالنسبة للطالب المعلم :

أ – مساعدة الطالب المعلم على تقديم التوجيه والإرشاد التربوي السليم .

ب – إكساب الطالب المعلم سهولة في الت بذل جهد أقل .

جـ- نجاح عملية الإشراف لتواجد عدد أقل من التلاميذ .

د - يسهل ملاحظة الأخطاء الفردية فيعمل الطالب المعلم على تصحيحها.

ـ *الأنشطة الداخلية والخارجية :*

أولاً - النشاط الداخلي بالمدرسة :

يعتبر النشاط الداخلي أحد البرامج الهامة في مناهج التربية الرياضية بالمدرسة ، كما يعتبر هذا البرنامج محبباً ومشوقاً ومقبولاً للتلاميذ لأنه غير قاصر على التلاميذ الممتازين رياضياً ، ولكنه شامل لجميع تلاميذ المدرسة بصرف النظر عن مستواهم وقدراتهم في الأنشطة الرياضية .

يجب على الطالب المعلم الاهتمام بالنشاط الداخلي الذي يتم داخل المدرسة حيث يعمل هذا النشاط على إتاحة الفرصة لحوالي أكثر من ٦٠% من التلاميذ لممارسة أنواع من الأنشطة التي يميلون إليها ، كذلك إتاحة مجالاً يكشف فيه التلاميذ على قدراتهم الحركية ، وفي نفس الوقت يصبح هذا النشاط امتداد لدروس التربية الرياضية حيث يعطي الفرصة الكافية للتلاميذ لممارسة الأنشطة التي تم تدريسها .

ولكي يعمل الطالب المعلم على رفع شأن هذا النشاط يجب علينا أن نضع أمامه بعض النقاط الأساسية التي يجب مراعاتها عند إدارة هذا النشاط والتي تتمثل فيما يلي :

- مراعاة أن تتناسب المسابقات والمباريات التي سوف تقوم في النشاط الداخلي مع الزمن المخصص للفسحة وكذلك الإمكانات المتاحة بالمدرسة .

- مـــراعاة أن يشارك في النشاط الداخلي من ٤٠% إلى ٦٠% من عدد التلاميذ .
- مـــراعاة بقـــدر الإمكان أن تقع مسئولية تنظيم وإدارة النشاط الداخلي على كاهل اللجان التي تشكل من التلاميذ .
- مـــراعاة أن يكـــون دور الطالب المعلم في النشاط الداخلي هو توجيه اللجان والقيادة وتحديد طرق تنظيم الدورات الرياضية .
- من الممكن أن يمارس النشاط الداخلي قبل أو بعد اليوم الدراسي .
- النشاط الداخلي يعتبر امتداداً لدروس التربية الرياضية .
- مراعاة أن يعلن عن مسابقات ومباريات النشاط الداخلي بفترة مناسبة لكي يقوم التلاميذ بإعداد الفرق .
- يجب أن يتم تعليق جداول المسابقات والمباريات في أماكن الإعلانات بالمدرسة .
- يجـــب مـــراعاة الإعلان عن المباراة التي سوف تلعب وكذلك أسماء الفرق قبل المباراة بـــ ٢٤ ساعة على الأقل .

- أغراض النشاط الداخلي :

- يساعد على اكتشاف التلاميذ الممتازين رياضياً .
- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للمشاركة في النشاط .
- يساعد على أن يكتشف التلاميذ عن قدراتهم الحركية .
- يساعد على تنمية الصفات البدنية والاجتماعية .
- يساعد على قضاء وقت الفراغ .
- يتم من خلاله التعليم عن طريق الممارسة .
- توفير فرص اللعب .
- توفير فرص ممارسة القيادة والتنظيم والتحكيم .
- اكتشاف التلاميذ الموهوبين رياضياً .

ثانياً – النشاط الخارجي :

يعتبر النشاط الخارجي جزءاً مكملاً لأنشطة التربية الرياضية حيث يتضمن هذا النشاط الكثير من القيم الخلقية والاجتماعية التي هي من أهداف التربية الرياضية . هذا النشاط تتبارى فيه مؤسسات أو هيئات أخرى . وغالباً ما تكون المنافسة بين أفراد ينتمون لنفس السن والجنس ، كما يعتبر هذا النشاط جزءاً من منهاج التربية الرياضية ، إلا أنه يخص التلاميذ الذين يؤدون بشكل أكثر امتيازاً عن زملائهم . وتمثل فيه المنافسات الرياضية بين المدارس النشاط الرئيسي بالإضافة إلى الأيام الرياضية والمهرجانات . وكلها معاً تضيف خبرات عامة وتربوية لجميع المشتركين في هذا النشاط .

وتجري منافسات هذا النشاط وفقاً لشروط وقواعد متفق عليها من الإدارات الرياضية المركزية عن طريق مكتوب وزع على جميع المدارس الموجودة في نطاق هذه الإدارات . ويمكن أن يقال أن للنشاط الخارجي أهمية لا تقل عن أهمية دروس المنهاج التعليمي . وعلى ذلك فإن التلاميذ يتعلمون أشياء كثيرة من خلال اشتراكهم في النشاط الخارجي .

ـ أغراض النشاط الخارجي :

- إتاحة الفرصة للاشتراك في أشكال النشاط المختلفة والتي تتفق مع رغبات وميول التلاميذ .
- تنمية وتطوير الصفات الخلقية (روح التعاون – الشجاعة – التحكم في النفس – تحمل المسؤولية – احترام الغير – طاعة الحكام) .
- تنمية الوعي والثقافة الرياضية بين التلاميذ وجميع العاملين بالمدرسة.
- الارتقاء بمستوى الأداء الرياضي .

- اكتساب الأغراض (البدنية – الصحية – العقلية – النفسية) وتنميتها.
- يعتبر النشاط الخارجي متنفساً للعواطف ومن ثم يتيح الفرص للتعبير عن النفس .
- الوصـــول بالتلامـــيذ إلى أقصى درجات اللياقة البدنية نتيجة تعرض التلاميذ المشتركين إلى ألوان مختلفة من التدريب المنظم .
- التعرف على قوانين الألعاب وخطط اللعب .
- دفـــع المشـــرفين على النشاط الخارجي والتلاميذ إلى احترام أصول التنافس والعمل في حدود هذه الأصول .
- التدريب على القيادة والتبعية .
- الترويح عن النفس (حسن قضاء وقت الفراغ) .

قائمة بالأهداف السلوكية لمقرر التربية العملية

١- أن يحدد الطالب المعلم أهداف الدرس بوضوح .

٢- أن يصوغ الطالب المعلم الأهداف السلوكية لكل جزء من الدرس.

٣- أن يلـــتزم الطالب المعلم بالخطة الزمنية المحددة لتوزيع محتوى المادة .

٤- أن يعـــد الطالب المعلم خطة الدروس اليومية لتنفيذها في ضوء الخطة العامة .

٥- أن يحدد الطالب المعلم الأنشطة التعليمية المختلفة .

٦- أن يختـــار الطالــب المعلم الوسائل التعليمية بمهارة وفعالية في الدرس .

٧- أن يفهم الطالب المعلم طبيعة التلاميذ .

٨- أن يعد ويجهز الطالب المعلم الملعب قبل الدرس بوقت كاف .

٩- أن يعد الطالب المعلم الأدوات قبل الدرس بوقت مناسب .

١٠- أن يختار الطالب المعلم أساليب مختلفة لمراعاة النظام .

١١- أن يستخدم الطالب المعلم أساليب مختلفة لمراعاة النظام .

١٢- أن يؤدي الطالب المعلم الشرح والنموذج بفعالية .

١٣- أن يختار الطالب المعلم تشكيلات مناسبة .

١٤- أن يوظـــف الطالـــب المعلـــم الوسائل التعليمية لصالح العملية التعليمية .

١٥- أن يصحح الطالب المعلم الأخطاء في الوقت المناسب (فردية - جماعية) .

١٦- أن يجعل الطالب المعلم التلاميذ في حركة مستمرة طول حصة التربية الرياضية .

١٧- أن يستخدم الطالب المعلم صوته بفاعلية وينوع من نبراته لإثارة الدافعية على الأداء .

١٨- أن يشـــجع الطالـــب المعلـــم التلاميذ على المشاركة في العملية التعليمية .

١٩- أن يحـــرص الطالـــب المعلـــم على تنمية التعاون والألفة بين التلاميـــذ .

٢٠- أن يوجه الطالب المعلم التلاميذ للسلوك التربوي الصحي السليم.

٢١- أن يشجع الطالب المعلم التلاميذ على إيجاد الأدوات البديلة .

٢٢- أن يستخدم الطالب المعلم تدريبات تشجع على العمل التعاوني .

٢٣- أن يشجع الطالب المعلم المنافسة في إجادة وسرعة التعلم .

٢٤- أن يشجع الطالب المعلم على خلق فرص الابتكار .

٢٥- أن يعزز الطالب المعلم أداء التلاميذ والمجموعات بصفة مستمرة .

٢٦- أن يستخدم الطالب المعلم أشكالاً تنافسية لتحقيق الهدف من الدرس .

٢٧- أن يركز الطالب المعلم على المجموعات التي يتسم عملها بالمخاطرة مثل (الدحرجات - الوثب - القفز) .

٢٨- أن يستخدم الطالب المعلم أساليب مختلفة لاستثارة ميول التلاميذ واهتمامهم بالتربية الرياضية .

٢٩- أن يراعى الطالب المعلم الربط والتتابع والاستمرارية بين أجزاء درس التربية الرياضية .

٣٠- أن يستخدم الطالب المعلم طرقاً مختلفة للسيطرة على التلاميذ .

٣١- أن يتخذ الطالب المعلم الأماكن المناسبة لإحداث عملية الاتصال مع تلاميذه .

٣٢- أن يستخدم الطالب المعلم البيئة المحيطة .

٣٣- أن يستخدم الطالب المعلم الطرق التربوية الحديثة المناسبة للمواقف المختلفة .

٣٤- أن يستغل الطالب المعلم زمن الدرس بفعالية .

٣٥- أن يعطي الطالب المعلم فرصاً لتدريب التلاميذ على القيادة والعمل الجماعي .

٣٦- أن يستغل الطالب المعلم المكان كله في انتشار التلاميذ وتحت إشرافه .

٣٧- أن يوفر الطالب المعلم عوامل الأمن والسلامة .

٣٨- أن يراعى الطالب المعلم عملية جمع الأدوات والأجهزة الرياضية وتخزينها بطريقة سليمة .

٣٩- أن يستخدم الطالب المعلم أساليب تقويمية متنوعة (ملاحظة – اختبارات) .

٤٠- أن يحفظ الطالب المعلم تقارير التلاميذ في السجلات ويستخدمها عند الحاجة .

٤١- أن يستخدم الطالب المعلم التقويم الذاتي للحكم على مدى كفاءته واستخدام طرق التدريس المناسبة .

٤٢- أن يتيح الطالب المعلم فرصاً للتقويم الذاتي والمشترك .

٤٣- أن يستخدم الطالب المعلم أساليب التقويم المناسبة .

٤٤- أن يقوم الطالب المعلم بتقويم تلاميذه بموضوعية بهدف التشخيص .

٤٥- أن يحلل الطالب المعلم نتائج التقويم في توضيح برامج علاجية.

٤٦- أن يقوم الطالب المعلم بتقويم كل جزء من أجزاء الدرس أثناء وبعد الحصة .

٤٧- أن يستخدم الطالب المعلم التقويم الأسبوعي .

٤٨- أن يســتخدم الطالــب المعلــم كــل وحــدة من دروس التربية الرياضيــة .

٤٩- أن يقوم الطالب المعلم بالتقويم الشامل .

الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير الدرس

١- يجب تحديد الهدف التعليمي والتربوي لكل درس .

٢- تقسيم المادة وتحديد طريقة التدريس التي سوف تتبع .

٣- تحديد التكوينات والنواحي الوظيفية .

٤- مراعاة التقسيم الزمني للدرس .

٥- مراعاة مستوى الفصل عند اختيار التمرينات البدنية .

٦- تحضير الأدوات عند بداية كل درس .

٧- الاهتمام بالنقاط التعليمية المرتبطة بالمهارة .

٨- ملاحظة التلاميذ عند ظهور التعب .

٩- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

١٠- الاهتمام بإعطاء التلاميذ واجبات حركية إضافية .

١١- التنوع في تقسيم الدرس .

ويمكن تقسيم الدرس على النحو التالي :

- **الجزء التمهيدي** :

أ - إدارة أعمال .

ب- إعداد بدني (من ٧ – ١٧ ق) .

- **الجزء الأساسي** :

أ - نشاط تعليمي .

ب- نشاط تطبيقي (من ١٠ – ٢٠ ق) .

- **الجزء الختامي** :

أ - ختـــام (٣ ق) .

- مـــع مـــراعاة أن زمن الدرس يختلف من مدرسة إلى أخرى وبالتالي يكـــون الزمـــن من ٤٠ – ٤٥ دقيقة وتبعاً لهذا التقسيم يمكن للطالب المعلم أن يحضر درسه تحضيراً جيداً .

- بعـــد تحديـــد هدف الدرس يتم اختبار وتنظيم محتوى الدرس وطرق التدريس في هذه المرحلة .

- فعلـــى المعلم أن يراعى عند تنفيذ الدرس أن الأنشطة تتناسب مع سن التلامـــيذ ، كما يجب أن يتعود التلاميذ على النظام والاهتمام بالجانب التربوي .

نماذج عمليـــة
لــدرس
التربيـة الرياضيـة

الفصل :

السدرس : الأول

التاريخ :

الأهداف التعليمية :

١- الاستقبال والتمرير في كرة اليد .

٢- البدء المنخفض في ألعاب القوى

أجزاء الدرس		الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	الجري في قاطرين حول الملعب – الجري مع رفع الركبتين عالياً – الجري مع لمس المقعدة بالمشطين – الجري الجانبي للخارج والداخل – الجري مع دوران الذراعان للأمام والخلف .			- النظام - الاحترام .	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ - [وقوف – الذراعان جانباً] دوران الذراعين أماما . ٢ - [جلوس طويل – فتحاً] ثني الجذع أماماً . ٣ [وقوف] الجري في المكان بتبادل رفع الركبتين عالياً . ٤ – [وقوف] بتبادل الطعن جانباً .	مرونة مرونة سرعة مرونة		- المثابرة . - الجلد . - الجدية في العمل .	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	- تعليم مهارة الاستقبال والتمرير في كرة اليد . ١ - شرح المهارة . ٢ - أداء النموذج – أداء المهارة بدون كرة من الثبات ثم بكرة . ٣ - أداء المهارة بالكرة من الحركة – تصحيح الأخطاء . - تعليم البدء المنخفض في ألعاب القوى . ١ – الشرح اللفظي للمهارة . ٢ – أداء نموذج ٣ - أداء التلاميذ ٤ - تصحيح الأخطاء .	مهارية		- الطاعة .	
	النشاط التطبيقي		كرة اليد : تنفيذ المهارة في شكل قاطرتين متقابلتين ألعاب القوى : تنفيذ المهارة في شكل منافسات بين التلاميذ	مهارية		- الأمانة في العمل - غرس روح المنافسة	
الجزء الختامي	الختام	٢ ق	الجري الخفيف في المكان مع عمل مرجحات عمودية وأداء التحية والانصراف			- النظام . - الولاء .	

الفصــــل :

الــدرس : الثاني

التاريــخ :

الأهداف التعليمية :

١. تهيئة أجهزة الجسم وتنمية صفات بدنية .

٢. تعليم مهارة الدحرجة الأمامية

٣. تثبيت مهارة التصويب في كرة اليد .

الجزء	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري في المكان — العمل في محطات . ـ المحطة الأولى : الحجل من فوق الكور . ـ المحطة الثانية : المشي على مقعد سويدي ـ المحطة الثالثة : الجري الزجزاجي بين عصي			ـ النظــام . ـ الاحتــرام .	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ — [وقوف — ثبات الوسط] الوثب في المكان . ٢ ـ [وقـوف فتحاً — ثبات الوسط] ثني الجذع أماماً فمده علياً ثم التقوس خلفاً . ٣ — [وقـوف — ثـبات الوسط] الوثب عالياً وثني الركبتين على الصدر . ٤ — [وقوف] دوران الذراعين أماما ثم خلفاً .	مرونة مرونة قدرة مرونة		ـ المثابرة . ـ الجلد .	
الجـــزء الأساســي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة الدحرجة الأمامية ١ — شرح المهارة لفظياً . ٢ — أداء النموذج للمهارة (من المعلم أو التلميذ) ٣ — أداء نموذج مع الشرح . ٤ـ أداء المهارة .	مهاريـة		ـ الطاعـة ـ القيـادة	
	النشاط التطبيقي		ـ مجموعة تقوم بتنفيذ مهارة الدحرجة الأمامية ـ المجموعـة الأخـرى تقـوم بـأداء التصـويب في كـرة اليـد من الحركة ـ التبديل بين المجموعتين .	مهاريـة		ـ تحمل المسئولية	
الجزء الختامي	الختـام	٣ ق	١ـ صفوف — عمل مرجحات عمودية . ٢ـ تحية المعلم . ٣ـ الانصراف .			ـ النظـام . ـ الاحتـرام .	

الفصــــل :

الـــدرس : الثالث

التاريــــخ :

الأهداف التعليمية :

١ـ تعليم مهارة البدء المنخفض

٢ـ تثبيت مهارة المحاورة في كرة القدم

٣ـ تنمية صفات بدنية

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري بالانتشار الحر ـ عمل ألعاب صغيرة مثل : محاولة جذب الزميل . إخراج الزميل من دائرة . ـ إفقاد التوازن .			ـ الاحترام ـ الالتزام .	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [جلوس على اربع] الوقوف فالعد و أماما ولمسافة ١٠م بأقصى سرعة . ٢ـ [وقوف – ثبات الوسط] ثني الركبتين نصفاً . ٣ – [وقوف ـ الوضع أماماً] الحضو بالرجل الخلفية أماما فجانباً ثم خلفاً . ٤ – [وقوف ظهر لظهر] لف الجذع جانباً مع رفع الذراعين أماماً ولمس كفي الزميل .	قدرة مرونة قدرة مرونة		ـ الجلد . ـ الشجاعة ـ المثابرة ـ القوة	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة البدء المنخفض ١ـ شرح المهارة لفظياً ٢ـ إعطاء نموذج جيد للمهارة . ٣ـ نموذج من تلميذ متقدم ٤ـ أداء مهارة البدء العالي أولاً . ٥ـ أداء المهارة بصورة جماعية – التغذية المرتدة .	مهارية		ـ الطاعة ـ الانتباه	
	النشاط التطبيقي		ـ تنفيذ مهارة البدء المنخفض . ـ تثبيت مهارة المحاورة في كرة القدم . مجموعة (١) من وضع البدء المنخفض الجري إلى الأمام مجموعة (٢) التمرين مع المحاورة في صورة تنافس داخل المجموعة .	مهارية		ـ القيادة ـ المنافسة	
الجزء الختامي	الختام	٢ ق	١ـ تمرينات استرخائية ٢ـ تحية المعلم ٣ـ الاغتسال والانصراف إلى الفصل			ـ النظام . ـ طاعة الأوامر	

الفصـــل :

الـــدرس : الرابـــع

التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :
١ـ تنمية صفات بدنية .
٢ـ تعليم مهارة الوقوف على اليدين .
٣ـ تثبيت التمرير من الحركة في كرة اليد .

أجزاء الدرس		الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري العادي بين علامات جيرية . ـ الجري عكس الإشارة . ـ الجري الجانبي بالتبادل .			ـ النظـام ـ احترام الآخرين	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ ـ [وقوف] دوران الذراعين أماماً ثم خلفاً . ٢ـ [وقوف] الوثب فتحاً مع رفع الذراعين جانباً . ٣ ـ [وقوف فتحاً ـ الذراعان جانباً] تبادل لف الجذع جانباً ٤ ـ [وقوف فتحاً] تبادل الطعن جانباً ٥ ـ [انبطاح مائل] ثني المرفقين نصفاً .	مرونة قدرة مرونة مرونة قدرة	نصف دائرة	ـ القدرة على الجلـد . ـ المثابـرة ـ الصبـــر	
الجـــزء الأساســـي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة الوقوف على اليدين ١ ـ شرح المهارة لفظياً . ٢ـ أداء نموذج من المعلم ثم تلميذ متقدم . ٣ـ مراجعة شرح مهارة التمرير للتذكر	مهاريـة		ـ الطاعـة ـ الالتـزام	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين : مجموعـة (١) تـنفذ مهارة الوقـوف على اليدين بحيث يؤدي كل تلميذين المهارة معاً بالتبادل . مجموعة (٢) تمارس التمرير في كرة اليد من الحركة . ـ عند سماع الإشارة يتم تبادل المجموعتين .	مهاريـة		ـ القيـــادة ـ الاعتماد على النفس ـ الثقة بالنفس ـ التعـارف	
الجزء الختامي	الختـام	٣ ق	١ـ الجري الخفيف في المكـان ٢ـ تحية المعلم ٣ـ مرجحات عمودية – بندولية ٤ـ الانصراف .			ـ إطاعة الأوامر ـ الاحتـــرام	

الفصــل :

الــدرس : الخامس

التاريــخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية

٢- تعليم مهارة الوثب الطويل

٣- تثبيت مهارة الوقوف على اليدين

أجزاء الدرس		الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ إحماء موانع ويشمل : ـ الجري الزجزاجي بين الكرات الطبية . ـ الوثب فتحاً وضماً داخل وخارج الأطواق . ـ دحرجة أمامية على المرتبة . ـ الوثب من فوق المقعد السويدي			ـ تشويق . ـ إثارة . ـ تحمل المسئولية .	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ - [وقوف] الجري في المكان بتبادل الركبتين عالياً . ٢ ـ [وقوف] الوثب عالياً مع ثني الركبتين على الصدر ٣ - [إقعاء] الوثب أماما عالياً . التقدم للأمام . ٤ - [وقوف نصفاً] تبادل الحجل أماماً .	سرعة قدرة مرونة قدرة قدرة		ـ القدرة على الصبر والتحمل	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة الوثب الطويل . ١ - شرح المهارة لفظياً . ٢ـ أداء نموذج من المعلم . ٣ـ أداء نموذج تلميذ متقده ٤ـ شرح مهارة الوقوف على اليدين للتذكر .	مهارية		ـ الطاعة ـ احترام المعلم ـ دقة الملاحظة	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين : مجموعة (١) تنفذ في صورة تطبيق لها مهارة الوقوف على اليدين مجموعة (٢) تنفذ في صورة تثبيت مهارة الوقوف على اليدين ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعتين .	مهارية		ـ الاعتماد عل النفس	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١ـ تمرينات استرخائية . ٢ـ مرجحات عمودية ٣ـ تحية المعلم . ٤ـ الانصراف .			ـ النظام . ـ الالتزام ـ الاحترام	

الفصـــل :

الـــدرس : السادس

التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية

٢- تعليم مهارة القفز داخلاً

٣- تثبيت مهارة الوثب الطويل

أجزاء الدرس		الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري العادي الخفيف — الجري مع رفع الركبتين عاليا ـ الجري مع لمس المقعدة بالمشطين ـ الوثب مع التقدم للأمام ـ الجري مع الوثب من فوق ظهر الزميل .			ـ نظـام ـ التـزام ـ احتـرام	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [وقوف فتحاً – الذراعان عاليا] ثني الجذع أماماً أسفل . ٢ ـ [وقـوف – الذراعان أماماً] الوثب عالياً مع ثني الركبتين على الصدر ٣ – [إنبطاح مائل] ثني المرفقين نصفاً ٤ – [وقـوف – واجـه الزميل] الوثـب عالياً مع رفع الذراعين مائلاً أماماً عالياً للمس كفي الزميل .	مرونة قدرة قـدرة سرعة قدرة		ـ جلـد ـ قدرة على المثابرة ـ تعـاون	
الجــزء الأساســي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة القفز داخلاً ١ – شرح المهارة لفظياً ٢ـ شرح المهارة مع أداء نموذج ٣ـ أداء نموذج من طالب متقدم ٤ـ تصحيح الأخطاء ـ تثبيت مهارة الوثب الطويل . ـ شرح المهارة نظري وعملي للتذكر على أداء المهارة	مهاريـة		ـ طاعـة الأوامر ـ الالتـزام	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين : مجموعة(١) تمارس وتنفذ مهارة القفز داخلاً من أعلى المهر مجموعة (٢) تنفذ في صورة تثبيت مهارة الوقوف على اليدين ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعتين .	مهارية		ـ قيـادة ـ تعـاون	
الجزء الختامي	الختـام	٣ ق	١ـ تمرينات استرخائية . ٢ـ مرجحات عمودية ٣ـ تحية المعلم. ٤ـ الانصـراف .			ـ احترام المعلم ـ النظـام	

الفصـــل :

الـــدرس : السابـع

التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :

١ـ تنمية صفات بدنية

٢ـ تعليم مهارة تنطيط كرة / كرة اليد

٣ـ تثبيت القفز داخلاً من فوق المهر

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري بالانتشار الحر . – الجري مع دوران الذراعين أماما وخلفاً ـ الجري مع تحريك رسغ اليدين ـ الجري عكس الإشارة ـ الجري جانبيـــاً			ـ تنفيذ الأوامـر ـ الالتزام بالعمل	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [وقـوف مواجـه الزميل وتشبيك اليدين] محاولة جذب الزميل (٠) ٢ ـ [وقوف مواجهه الزميل]الوثب عالياً للمس كفي الزميل (٠) ٣ – [وقوف . إنثناء عرضاً] ضغط المنكبين خلفاً ٤ – [وقـوف . الذراعـان أمامـاً . الكـتفين لأسفل] ثني مفصلي رسغ اليدين لأسفل .	قـوة قدرة مرونة مرونة		ـ الصدق مع النفس ـ الاعتماد عل النفس	
الجـــزء الأساســي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة تنطيط الكـرة . ١ – شرح المهارة لفظياً . ٢ـ أداء نموذج من المعلم ٣ـ أداء حركة المهارة بدون كرة ثم بالكرة ٤ـ تصحيح الأخطاء ـ تثبيت مهارة القفز داخلاً للتذكر	مهاريـة		ـ الطاعـة والامتثال للقرارات	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات مجموعة(١) تمارس تنطيط الكرة في صورة قاطرين متواجهتين مجموعة (٢) مثل المجموعة (١) مجموعة (٣) تنفذ وتطبق مهارة الوثب داخلاً من فوق المهر ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعتين .	مهاريـة		ـ الاخلاص في العمل ـ التعـاون ـ الاعتماد على النفس ـ الرضا الاجتماعي	
الجزء الختامي	الختام	٢ ق	١ـ تمرينات أو مرجحات خفيفة – عمودية . ٢ـ تحية المعلم . ٤ـ الانصـراف في قاطرين			ـ النـظام والالـتزام بالأوامر	

الفصـــل :
الــدرس : الثامـــن
التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :
١ـ تنمية صفات بدنية
٢ـ تعليم مهارة القفز فتحاً على المهر
٣ـ تثبيت مهارة التنطيط في كرة اليد

أجزاء الدرس		الزمن	المـادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظـات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية واحماء	٧ ق	ـ الجري الخفيف حول الملعب ـ الوثب مع التقدم للأمام -- الجري الجانبي مع التبادل داخلاً وخارجاً ـ الجري مع دوران الذراعين أماماً ثم خلفاً ـ الوثب فتحاً وضماً مع لاتقدم للأمام			ـ الالتزام ـ تحمل المسئولية	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ -- [وقـوف الذراعـان أماماً -- تشبيك اليدين] محاولة دوران الرسغين . ٢ ـ [وقوف فتحاً -- الذراعان أماماً] ثني الركتبني كاملاً . ٣ -- [وقوف] الوثب أماماً عالياً . ٤ -- [جلوس طويل فتحاً -- الذراعان أماماً] ثني الجذع أماماً مع خفض الذراعين مائلاً أماما أسفل	مرونة قـوة قدرة مرونة		ـ الاخلاص في العمل ـ الأمانة في العمل تقـبل التوجـيه والإرشاد	
الجـــزء الأساســي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة القفز فتحاً من فوق المهر ١ -- شرح المهارة ٢ـ عمل نموذج مع الشرح ٣ـ التركيز على النقاط الفنية من جانب المعلم	مهاريـة		ـ الطاعـة والامتـثال لقرارات المعلم	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات مجموعة(١) تقوم بتطبيق مهارة القفز فتحاً مجموعة (٢) تقوم بتطبيق مهارة تنطيط الكرة مجموعة (٣) تقوم بتطبيق مهارة تنطيط الكرة ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعات	مهارية		ـ تحمل المسئولية ـ خلق علاقـات أفضـل بين التلاميذ	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١ـ تمرينات خفيفة (استرخائية) في صورة مرجحات عمودية ٢ـ تحية المعلم ٤ـ الانصـراف في قاطرين			ـ النظام ـ احترام الأخرين ـ الالتـزام	

الفصــل :

المــدرس : التاسع

التاريــخ :

الأهداف التعليمية :

١ـ تنمية صفات بدنية

٢ـ تعليم مهارة الإرسال من أسفل / كرة طائرة

٣ـ تثبيت مهارة القفز فتحاً من فوق المهر

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ إحماء موانع باستخدام (أطواق – كور طبية – مراتب – عصى) ـ الجري الخفيف – الوثب – الجري الزجزاجي – الدحرجات – الوثب .			ـ التنافس من خلال أداء الأنشطة	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [وقوف ـ ميل] دوران الجذع بالتبادل ٢ – [وقوففتحاً – الذراعان أماماً] ثني الركبتين كاملاً ٣ – [وقوف] الطعن أماماً ٤ – [وقوف فتحا] الوثب أماما عالياً	مرونة قوة قدرة مرونة		ـ بذل أقصى جهد ـ تحمل المسئولية	
الجــزء الأساســي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة الإرسال من اسفل ١ ـ شرح المهارة لفظياً ٢ـ أداء نموذج من المعلم ٣ـ أداء التلاميذ للمهارة ٤ـ تصحيح الأخطاء ـ شرح مهارة القفز فتحاً من فوق المهر	مهارية			
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات مجموعة(١) تنفذ وتطبق مهارة الإرسال من أسفل من خلال قاطرتين متواجهتين مجموعة (٢) تقوم بالعمل مثل المجموعة (١) مجموعة (٣) تقوم بتطبيق وتثبيت مهارة القفز فتحاً ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعتين .	مهارية		ـ تحمل المسئولية ـ التعاون ـ القيادة ـ الثقة بالنفس	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١ـ تمرينات خفيفة في صورة مرجحات عمودية . ٢ـ تحية المعلم . ٤ـ الانصراف			ـ النظام ـ الالتزام	

الفصـــل :

الـــدرس : العاشـــر

التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية

٢- تعليم مهارة التصويب بباطن القدم / كرة قدم

٣- تثبيت مهارة الدحرجة الأمامية

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـــزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ من الانتشار الحر – الجري الخفيف ـ الجري عكس الإشارة – الجري وعند سماع الإشارة الوثب عاليا والركبتين عل الصدر ـ من الوقوف تبادل مرجحة الرجلين أماما خلفاً			ـ الالتزام بالعمل ـ تنفيذ الأوامر	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [وقوف – ثبات الوسط] الوثب في المكان ٢ ـ [وقوف – ثبات الوسط] الوثب عالياً ثني الركبتين على الصدر ٣ – [وقوف فتحاً – الذراعان عالياً] ثني الجذع أماما أسفل ٤ – [وقوف فتحاً ـ الذراعان أماما] تبادل رفع الرجلين أماما عاليا داخلاً للمس الكتفين	قدرة قدرة مرونة مرونة		ـ الإخلاص في العمل ـ المثابرة ـ الجلد	
الجـــزء الأساســـي	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة التصويب بباطن القدم / كرة قدم ١ – شرح المهارة لفظياً ٢ـ أداء نموذج للمهارة ٣ـ أداء نموذج مع الشرح ٤ـ تصحيح الأخطاء ـ أداء نموذج لمهارة الدحرجة الأمامية للتذكر ـ تقسيم التلاميذ إلى أربع مجموعات مجموعة(١) و (٢) تمارس مهارة التصويب بباطن القدم / كرة قدم في صورة لعبة تنافسية من دائرة مجموعة (٣) و (٤) تقوم بأداء الدحرجة الأمامية ـ بعد الإشارة يتم تبديل المجموعات	مهارية مهارية			
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	ـ لعبة صغيرة ذات تشويق وإثارة مع مراعاة أن تكون ذات نشاط خفيف ـ تحية المعلم ـ انصراف التلاميذ			ـ النظام ـ الالتزام	

الفصــل :

الــدرس : الحادي عشـر

التاريــخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية
٢- تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس
٣- تثبيت مهارة الوثب الطويل

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجـزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ الجري الخفيف حول الملعب ـ الجري مع الوثب عالياً ـ المشي ثم لمس الأرض باليدين ـ الجري مع لمس المقعدة ـ الجري عكس الإشارة			ـ النظام ـ الاحترام	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ ـ [وقوف] ثني الرقبة أماما فجانباً ثم خلفاً ٢ ـ [وقوف ـ الذراعان عالياً] ثني الجذع أماما اسفل ٣ ـ [إقعاء] الوثب أماما عالياً ٤ ـ [وقوف فتحاً ـ الذراعان عاليا] ثني الركبتني نصفاً مع تقوس الجذع خلفاً	مرونة مرونة قدرة مرونة		ـ المثابرة ـ الجلد ـ الجدية في العمل	
الجـزء الأساسـي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	ـ تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس ١ ـ شرح المهارة ٢ـ أداء نموذج من المعلم ثم من تلميذ ٣ـ أداء التلاميذ للمهارة ٤ـ تصحيح الأخطاء شرح مهارة الوثب الطويل للتذكر	مهارية		ـ طاعة المعلم	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ مجموعتين : مجموعة(١) تمارس مهارة ضرب الكرة بالرأس مجموعة (٢) تؤدي مهارة الوثب الطويل لاتقانها ـ تبديل المجموعات عند سماع إشارة المعلم	مهارية		ـ الأمانة في العمل ـ القيادة	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١ـ تمرينات خفيفة للتهدئة ٢ـ تحية المعلم ٣ـ الانصراف			ـ النظام ـ الانتماء	

الفصــــل :

الـــدرس : الثاني عشر

التاريـــخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية

٢- تعليم مهارة الميزان الأمامي

٣- تثبيت مهارة التصويب بباطن القدم

أجزاء الدرس		الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	- إحماء موانع - الجري بين علامات جيرية - الوثب بالقدمين على الأطواق - المشي على مقعد سويدي - الحجل على قدم الارتقاء فوق علامات			- النظام - الالتزام	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ - [وقوف فتحاً] الطعن جانباً بالتبادل . ٢ - [وقوف فتحاً] الطعن أماما ثم خلفاً . ٣ - [وقوف - الذراع جانباً] ثني الجذع أماما أسفل ٤ - [وقوف - الذراعان عالياً - ميل] ثني الركبتين مع تقوس الجذع خلفاً .	مرونة مرونة مرونة قوة مرونة		- تنمية الصبر والجلد	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	- تعليم مهارة الميـزان ١ - شرح المهارة لفظياً . ٢- أداء نموذج من المعلم ٣- أداء نموذج من تلميذ متقدم ٤- أداء التلاميذ شرح مهارة التصويب بباطن القدم للتذكر	مهارية		- طاعة المعلم	
	النشاط التطبيقي		- تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين مجموعة(١) تؤدي مهارة الميزان الأمامي مجموعة (٢) تطبيق مهارة التصويب بباطن القدم - بعد الإشارة يتم تبديل المجموعات	مهارية		- الثقة بالنفس - احترام الزملاء	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١- تمرينات أمامية وجانبية للتهدئة العامة ٢- تحية المعلم ٣- الانصـراف			- النظام	

الفصل :
الدرس : الثالث عشر
التاريخ :

الأهداف التعليمية : ١ـ تنمية صفات بدنية
٢ـ تعليم مهارة التمريرة الصدرية / كرة سلة

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	ـ وقوف التلاميذ في صفين ثم الجري في المحل . ـ تكوين ٤ قاطرات كل قاطرتين متواجهتين وفي كل قاطرة علم مع أول طالب . ـ يقوم أول طالب بالجري بالعلم وتسليمه إلى زميله ثم العكس وهكذا .			ـ تعليم التعاون بين أفراد المجموعة	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ ـ [وقوف مواجه ـ تشبيك اليدين] تبادل مد وثني الذراعين ٢ـ [وقوف مواجه] محاول لمس ركبة الزميل ٣ ـ [وقوف] الوثب للأمام أقصى مسافة ٤ ـ [وقوف مواجه] الوثب لأعلى مع رفع الذراعين عالياً والتصفيق	قوة رشاقة قدرة قدرة		ـ العمل الجماعي والمحافظة على الزميل	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	(التمريرة الصدرية) (كرة سلة) ١ ـ شرح المهارة لفظياً وأداء نموذج . ٢ـ أداء المهارة مع الاهتمام بمتابعة حركة الجسم . ٣ـ أداء التلاميذ المهارة بدون كرة ٤ـ عمل المهارة بالكرة ٥ ـ أداء المهارة مع تصويب الكرة في الحائط .	مهارية		ـ تعليم النظام والطاعة	
	النشاط التطبيقي		ـ تقسيم التلاميذ إلى ٦ قاطرات مع كل قاطرة كرة وتقسم القاطرة إلى نصفين يبدأ النصف الأول في التمرير ثم يجري الأول إلى آخر الصف المواجه ويتسلم الكرة ثم يقوم بتمريرها وهكذا .	مهارية		ـ تعليم القيادة والتعاون	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	١ـ وقوف التلاميذ في دائرة والمشي مع مرجحة الذراعين ٢ـ تحية المعلم . ٤ـ الانصراف			ـ عادة صحية سليمة	

الفصل :

الدرس : الرابع عشر

التاريخ :

الأهداف التعليمية :

١- تنمية صفات بدنية

٢- تعليم مهارة الشقلبة الجانبية (العجلة) / جمباز

	أجزاء الدرس	الزمن	المادة	الصفات	التشكيلات	الأهداف التربوية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	أعمال إدارية وإحماء	٧ ق	- إحماء موانع - الجري - الوثب على الأطواق - المشي على مقعد سويدي - مرور من أسفل مهر - دحرجة على المراتب			- تعليم التلاميذ النظام والطاعة	
	إعداد بدني	١٠ ق	١ – [وقوف – ميل الجذع للأمام] دوران الذراعين للأمام ٢- [وقوف – تقوس الجذع] دوران الذراعين للخلف ٣ – [جري في المحل] رفع الركبتين عالياً ٤– [وقوف] مرجحة الرجلين في جميع الجهات . ٥- [وقوف فتحاً – الذراعان عالياً] ثني الجذع جانباً بالتبادل	قوة قدرة مرونة مرونة		- تعليم التلاميذ التعاون	
الجزء الأساسي	النشاط التعليمي	٢٠ ق	(جمباز) (الشقلبة الجانبية على اليدين) ١ – شرح المهارة وأداء نموذج . ٢- تجزئة المهارة ٣- عمل المهارة من على مقعد سويدي ٤- عمل المهارة بالسند ٥- عمل المهارة بدون سند كاملة .	مهارية		- تعليم النظام والقيادة	
	النشاط التطبيقي		١- وقوف التلاميذ قاطرات ٢- أمام كل قاطرة مرتبة ٣- يقوم كل تلميذ بعمل العجلة مرات متتالية . ٤- يقوم كل تلميذ بعمل العجلة ٢ مرة . ٥- ثم يقوم بعمل دحرجة أمامية على المرتبة .	مهارية		- تعليم التنافس وغرس روح الإخاء بين التلاميذ	
الجزء الختامي	الختام	٣ ق	- وقوف التلاميذ انتشار حر مع ديوان الذراعين للأمام والخلف مع حركة الرجلين ثم الانصراف			- الولاء - النظام وعادات صحية سليمة	

الفصل الثامـــن

- ❖ التقويـــــم
  - ○ وظائـف التقويــم .
  - ○ خطـوات التقويـم .
  - ○ خصائص التقويـم .
  - ○ أنـواع التقويـــم .
  - ○ التقويم في التربية الرياضية .
  - ○ تقويم الطالب المعلم .
  - ○ وظائف التقويم للطالب المعلم .
  - ○ تقويم الكفاية التدريسيـة .
  - ○ أساليب تقويم التدريس بالكفاءات التدريسية .
- ❖ نماذج مختلفة لبطاقات تقويم الطالب المعلم .

ـ التقويـــــم :

الـــتقويم هـــو الوســـيلة التي تمكن المسؤولين والمشرفين للعمل الـــتربوي التعليمي بكافة تخصصاتهم واتجاهاتهم من التعرف على فاعلية العملـــية التعليمية وما يحدث فيها من تغيير على سلوك المتعلم من خلال المنهج التعليمي الذي وضع على ضوء الأهداف المنشودة .

فالـــتقويم هو العملية التي يمكن عن طريقها التعرف على درجة تحقيق الأهداف المرسومة . وهو عملية مستمرة باستمرار تنفيذ المنهج أو البرنامج كما أنها مكملة للخبرات المكتسبة منه ، ويقوم بها كل من المعلم و المتعلم .

والـــتقويم عملـــية قياس لمجموعة من الحصائل الناتجة عن تنفيذ المنهاج ومقارنتها بالحصائل المتوقعة عند تخطيط هذا المنهاج أو البرامج المعينة لعملية التدريب العملي .

ـ خطـوات التقويـــم :

يذكر أن التقويم إجرائياً يتضمن ثلاث خطوات رئيسية كبيرة هي :

ـ **الخطـوة الأولى** : جمع البيانات اللازمة باستخدام الوسائل المناسبة .

ـ **الخطـوة الثانية** : إصدار أحكام قيمية على البيانات المتجمعة وفقاً لبعض المحكات التقويمية ، كالمعايير أو المستويات أو غيرها .

ـ **الخطـوة الثالـثة** : اتخـــاذ القرارات المناسبة فيما يتعلق بموضوع التقويم استناداً إلى البيانات المتاحة .

فالـــتقويم ، إذاً هـــو أمر طبيعي وضروري ، ومن خلاله يمكن إجـــراء عملـــية تقديـــر كيفي للأشياء التي تشملها العملية التعليمية بهدف اكتشاف ما تحقق من نتائج وأداءات ، وما لم يتحقق بعد ، فالتقويم بمعنى

أشمل إبراز لنقاط القوة ونقاط الضعف لكل مجالات العملية التعليمية بداية من الأهداف (تعليمية – تربوية) إلى محتوى المادة وإلى الامكانات والوسائل المساعدة في عملية التعليم والتعلم بالإضافة إلى المتعلم نفسه والقائم بعملية التدريسية ، وكل من له صلة بعملية التعليم ومكونات العملية التعليمية التربوية . معنى ذلك أن التقويم هو رصد دائم ومستمر للواقع الإيجابي والسلبي حيث يتم دراسة الجانب السلبي حتى يمكن تلافي أسباب القصور والضعف ، أما الجانب الإيجابي فيتم تعزيزه وتدعيمه ، لذلك لا بد وأن يكون التقويم علمياً موضوعياً دقيقاً سليماً . فعلى أساسه يتم اتخاذ القرارات العلاجية الإصلاحية وبه تتحدد الكثير من الأبعاد .

كما يمر التقويم بخطوات هامة ، يكمل بعضها البعض ، فإذا كان التقويم يستهدف التعرف على مشكلات ما وتشخيص الأوضاع القائمة وتحسين النتائج . فمن الطبيعي أن يبدأ التقويم بتحديد الأهداف ، والمجالات التي يراد تقويمها ، والمشكلات التي يراد حلها عن طريق استخدام الأساليب المناسبة واتخاذ ما يلزم للتعديل والتحسين .. ونستطيع في ضوء ذلك أن نلخص خطوات التقويم فيما يلي :

١ – تحديد الأهداف :

يعتبر تحديد الأهداف هو الخطوة الأولى في سبيل إصدار أحكام علمية مناسبة على العمل التربوي الذي نريد تقويمه . وينبغي أن يتسم تحديد الأهداف بالدقة والشمول والتوازن وأن تكون الأهداف واضحة ومترجمة إلى ترجمة سلوكية .

٢ – تحديد المجالات والمشكلات المراد تقويمها :

الميدان الرياضي يتضمن عدداً كبيراً من المجالات التي يمكن تقويمها والعمل الدائم على تحسينها . فهناك المناهج ومكوناتها والمعلم

وقضـــاياه والتلامــيذ ونواحي النمو المتعددة والمدرسة والإدارة والميدان التدريبي وغير ذلك من المجالات .

وينبغــي أن نحــدد المجــالات التــي نريد أن نتناولها بالتقويم والمشكلات التي تسوقنا نحو هذا العمل في ظل الأهداف المنشودة .

٣ – الاستعـداد للتقويـم :

يتضــمن الاســتعداد مجموعة من العمليات تتناول إعداد الوسائل وغير ذلك مما سوف يتم استخدامه للتقويم وفق المجال الذي يراد تقويمه والمشكلات والإمكانات .

٤ – التعديل وفق نتائج التقويم :

لا تنتهــي عملية التقويم بمجرد البيانات وإصدار الأحكام ، وإنما ينبغــي أن يكــون ذلــك تمهيداً لتقديم المقترحات المناسبة للوصول إلى الأهداف المنشودة .

ـ خصائص التقويــم :

الــتقويم الجيد يمتاز بمجموعة من الخصائص التي ينبغي العمل على توافرها لكي يؤدي التقويم رسالته ووظائفه على أفضل وجه ممكن . وتتصــل هذه الخصائص بمفهوم التقويم وما يمكن أن يؤديه من خدمات فــي المجــال التربوي بناءً وتنفيذاً وتطويراً وفي مقدمة هذه الخصائص ما يأتي :

١ – ينبغي أن يكون التقويم هادفاً :

الــتقويم الهادف هو الذي يبدأ بأغراض واضحة محددة . فبدون تحديــد هــذه الأهداف واتخاذها منطلقاً لكل عمل تربوي ، يكون التقويم

تخبطاً عشوائياً لا يساعد على إصدار الأحكام السليمة واتخاذ الحلول المناسبة .

٢ – ينبغي أن يكون التقويم شاملاً :

التقويم الشامل هو الذي يتناول العملية التعليمية بجميع مكوناتها وأبعادها . التقويم الشامل يتضمن المجالات التالية :

- جميع الأهداف المنشودة . بحيث لا تقتصر على هدف أو أكثر دون غيرها من الأهداف وذلك حتى لا يكون تحقيق هدف مهما بلغت قيمته على حساب غيره .
- جميع ما يؤثر في العملية التعليمية . سواء كان ذلك في الأهداف أو الخطط أو المناهج أو المعلمون أو التلاميذ .

٣ – ينبغي أن يكون التقويم مستمر :

التقويم المستمر يلازم العملية من بدايتها حتى نهايتها ، بل أنه يبدأ قبلها ليكون عوناً على تهيئة الظروف المناسبة للتعلم في ضوء واقع التلاميذ وواقع الظروف التي تحيط بهم وتؤثر فيهم .

٤ – ينبغي أن يكون التقويم عادلاً :

يمتاز التقويم العادل على أساس احترام شخصية الطالب المعلم بحيث يشارك في إدراك غاياته ويؤمن بأهميته ويتقبل نتائجه قبولاً حسناً ، بل يشاركه في تقويم ذاته .

٥ ـ ينبغي أن يكون التقويم علمياً :

يمتاز التقويم العلمي بسمات معينة تكون عوناً على إصدار الأحكام السليمة ، واتخاذ القرارات المناسبة .

- أنــواع التقويـــم :

هناك نوعان أساسيان من التقويم هما :

١ - **الــتقويم الذاتـــي :** هو الذي يعتمد بشكل عام على معيار ذاتي في الحكم على الشئ . كما أنه يتصف باتخاذ القرارات الفورية السريعة التي تتأثر بآراء واتجاهات الفرد ذاته

٢ - **التقويم العلمي الموضوعي :** هذا النوع من التقويم يعتمد على عملية صـــدور حكـــم على قيمة الأشياء أو الأفراد أو الموضوعات . لذلك فالوصـــول إلــــى تلــك الأحكـــام الموضوعية فإنه يتطلب استخدام مستويات أو محكات أو معايير موضوعية .

- التقويم في التربية الرياضية :

عملـــيات الـــتقويم في التربية الرياضية قد تتميز عن غيرها من عمليات التقويم بحكم طبيعتها الحركية ، لأنها تتركز على استخدام القياس بشكل واسع ومستمر .

وحيـــث أن التربية الرياضية ترتكز على النشاط البدني الحركي للفــــرد المـــتعلم أو الطالب المعلم ، وهذا يحمل مخاطر ، فإنه يصبح من الضـــــروري جـــداً أن يلتزم التقويم بلشمولية والدقة لأن ذلك يؤدي إلى إصدار أحكام قد يتعلق بعضها بحياة وسلامة الفرد المتعلم .

هناك مقومات كثيرة للتقويم في التربية الرياضية نذكر منها :

١- أنه يعرفنا على الأفراد وإمكاناتهم وقدراتهم واختبار الأصلح منهم كما أنه يساعدنا على توجيههم وإرشادهم لتحسين مستوياتهم عن طريق القياس المستمر .

٢- أنه يعرفنا عن اتجاهات المتعلمين ومواقفهم ومدى تفاعلهم وتعاملهم وتجاوبهم مع النشاط التعليمي وعلى مدى الاستفادة من التطبيقات العملية .

٣- يعرفنا على قدرة المتعلم على التفاعل مع الأدوات والأجهزة وطريقته في الاستفادة القصوى منها وفي كيفية المحافظة عليها .

٤- أنه يعرفنا على شخصية المتعلم وصفاته وخصائصه وأفكاره وتصوراته وآرائه وملاحظاته وقدرته على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات الصائبة في وقتها وإصدار الأحكام المناسبة ، كما يعرفنا على درجة تكيفه مع باقي المجموعة من المتعلمين .

٥- أنه يعرفنا على المتعلم وقدراته العقلية المعرفية ومدى استيعابه وفهمه للقوانين والقواعد التي تنظم العمل كما يعرفنا على ضبطه للنفس والتحلي بالخلق الطيب والتعاون والعطاء وغيرها من القيم الحميدة .

٦- أنه يعرفنا على تقدم المتعلم في العملية التعليمية كما يبرز لنا نقاط القوة والضعف ومن بعد يعطينا المؤشرات عن كيفية المعالجة وإعادة برامج الإعداد .

٧- أنه يعرفنا على قدرات وإمكانات المعلم في البذل والعطاء وفي التنسيق والتعاون والانسجام ، وفي كيفية التعامل والتفاعل والتجاوب مع المتعلم وتحقيق ما يصبو إليه من أهداف تربوية تعليمية رياضية .

٨- أنـــه يعرفـــنا على المعلم الجيد المتمكن والملم إلماماً جيداً بمادة تخصصـــه ، وعلـــى كيفية توظيف قدرته التخصصية في تقديم أفضل الطرق وأنسبها في التعليم .

تلـــك كانـــت بعـــض مقومات التقويم في التربية الرياضية وهي مؤشرات واضحة على أهميته وتكامل مجالاته ، وأنه يتحتم أن يكون دقيقاً وشاملاً فنتائجه قد تتوقف عليها حياة وسلامة وأمن الأفراد المتعلمين في التربية الرياضية .

- تقويم الطالب المعلم :

من الأهمية أن الدرجات أو البيانات التي يتم الحصول عليها من أداء الطالب المعلم تعتبر هامة جداً في عملية التقويم .

- أن عملية التقويم من أهم الموضوعات التي توضح التقدم الإيجابي للطالب المعلم .
- إن استخدام بعض بطاقات الملاحظة أو الاستبيانات المقننة بشكل علمـــي سليم لهو من الأمور الهامة في تقويم الطالب المعلم حيث يمكن تقويمه في عدة محاور منها :
  - الكفاءة في المادة .
  - تطبيق الدروس وأثره في تقدم التلاميذ .
  - استعمال الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية .
  - السلوك والشخصية .
  - النشاط المتصل بالمادة .
  - التعاون مع الزملاء والمشرف .
  - طرق وأساليب التدريس .

- كراسة التحضير .
- المستوى العلمي .
- المواظبة .
- تخطيط الدرس وتنفيذه .

• إن عملية تقويم الطالب المعلم تشتمل على أسلوبين هما :

أ - التقويم المرحلي والذي يتم على فترات متساوية خلال فترة التربية العملية .

ب- التقويم النهائي والذي يتم في نهاية الفترة المنفصلة للتدريب ومع بداية الفترة المتصلة لقياس التقدم العلمي الذي يقيس التحصيل النهائي لكل طالب .

- كما يهدف تقويم الطالب المعلم إلى الآتي :

١- تحديد مواطن القوة والضعف في أداء الطالب المعلم وممارسته بغرض تعزيز مواطن القوة وتقوية جوانب الضعف .

٢- ترشيد أداء الطالب المعلم تخطيطاً وتنفيذاً وتنوعاً ومتابعة .

٣- الإلمام بمقدار ونوعية النمو المهني والشخصي للطلاب المتدربين للتمييز والمفاصلة بينهم في التقويم .

- ويجب أن يتصف التقويم بالآتي :

الموضوعية - الشمول - الصدق - الثبات الاستمرارية .

وعملية تقويم الطالب المعلم خلال التربية العملية مستمرة لأن أداء الطالب لا يحكم عليه من مشاهدة واحدة ولا من جانب دون آخر وتشمل :

١- تقويم ذاتي من الطالب نفسه .

أ - عن طريق الجهد الشخصي بالإطلاع والتجريب وتحسين الأداء .

ب- عن طريق الاستفادة من توجيهات المشرف وحلقات النقاش .

٢- تقويم من المشرف للطالب المعلم .

أ - يقوَّم الطالب المعلم أثناء فترة التربية العملية في كل من جوانب خبراته في التدريس وفي تنميته المهنية ونماذج من دروس .

ب- حرية التقويم للمشرف حتى يتحمل المسؤولية كاملة تجاه الطالب المعلم ، في عدم وجود معيار أمثل في التقويم .

وقد تلتقي وجهات النظر في ملاحظة الخبرات والمهارات الآتية :

أولاً – القدرة على الأداء :

١- مدى قدرة الطالب المتدرب على تطبيق أساليب وطرق التدريس.

٢- مدى قدرة الطالب المتدرب على تحضير المادة والتمكن منها .

٣- مدى قدرة الطالب المتدرب على استخدام الوسائل المساعدة .

٤- مدى قدرة الطالب المتدرب على المشاركة في الأنشطة المدرسية .

٥- مدى قدرة الطالب المتدرب على إشراك التلاميذ في عملية التعليم وربط المادة (التربية الرياضية) بحياتهم .

ثانياً – الشخصية :

١- مدى قدرة الطالب المتدرب على ضبط الفصل الدراسي وإدارته .

٢- مـــدى قـــدرة الطالـــب المـــتدرب على التعامل مع تلاميذه وحل مشاكلهم وتحيزهم للتعلم .

٣- مدى قدرة الطالب المتدرب على تقويم تلاميذه واهتمامه بالفروق الفردية بينهم .

٤- مـــدى قـــدرة الطالب المتدرب على الاعتماد عليه للقيام بكل ما يطلب منه من واجبات .

٥- مدى قدرة الطالب المتدرب على التأثير العام في تلاميذه .

ثالثاً – التعـــــاون :

١- مـــدى تعـــاون الطالـــب المتدرب مع مشرفه من حيث الاستعداد للتوجيه وتقبله للنقد ومدى استفادته منه .

٢- مدى تعاون الطالب المتدرب مع إدارة المدرسة ومدرسيها .

٣- مـــدى تعـــاون الطالب المتدرب مع زملائه الآخرين في التدريب العملي .

٤- مـــدى تعـــاون الطالـــب المتدرب مع مدرسي التربية الرياضية الأساسيين بالمدرسة .

رابعاً – المواظبـــــة :

١- مـــدى مواظـــبة الطالب المتدرب على الالتزام بالحضور وعدم التغيب .

٢- مـــدى مواظبة الطالب المتدرب علي حضور اجتماعات المشرف الأسبوعية في الكلية .

- ويتم التقويم عن طريق تجميع بيانات ومعلومات بخصوص تنفيذ هذه الاستراتيجيات التدريسية بواسطة الملاحظة والمشاهدة الحقيقية للأداء التدريسي كذلك أثناء تنفيذ الطالب المتدرب للأنشطة الداخلية بالمدرسة .

ـ وظائف التقويم (للطالب المعلم) :

للتقويم وظائف كثيرة في عملية إعداد الطلاب المعلمين أثناء التطبيق العملي بالمدارس وهي كالتالي :

١- مساعدة الطلاب المعلمين على معرفة تحقيقهم للأهداف التعليمية والتربوية المنشودة .

٢- مساعدة الطلاب المعلمين على معرفة درجة نجاحهم في تعليم التلاميذ .

٣- التحقق من أن ما يقوم به الطالب المعلم مرتبط بأهداف دليل معلم التربية الرياضية الخاص بالصف الدراسي المعين .

٤- مساعدة الطلاب المعلمين على معرفة أي الطرق والأساليب أكثر مناسباً للتدريس .

٥- مساعدة الطلاب المعلمين في التصرف على أوجه المعوقات التي تعوق عملهم في المدرسة بشكل عام مع التلاميذ بشكل خاص .

٦- المساهمة في تحديد مستوى تحصيل التلاميذ ومدى استفادتهم مما تعلموه .

ـ تقويم الكفاية التدريسية (للطالب المعلم) :

تعرف الكفاية التدريسية بأنها سلوك إنساني موجه ، تنعكس أثاره مباشرة على مستقبل الفرد ، الأمر الذي يحتم على الجهات المختصة

إنجـازه مــن خلال أسس علمية موضوعية تمكنه من تحقيق دوره البناء المتوقع فيه من تحسين العملية التعليمية وتطويرها .

والهدف من تقويم الكفاية التدريسية للطالب المعلم هو معرفة مدى نموه في مجمل الشخصية ومدى تقدمه العلمي والنواحي الأخرى التربوية والاجتماعـية ، ويمكننا أن نبحث عن كفاءة الطالب المعلم التدريسية من خلال الآتــي :

١- الشخصيـــة .

٢- الاهتمام بتخطيط الدرس .

٣- مراعاة أسس التعليم الجيد .

٤- القدرة على النمو المهني .

ولكي نفهم ماذا تعني هذه الجوانب لمفهوم تقويم الكفاية التدريسية يجـب علينا أن نوضح كل جانب توضيحاً مبسطاً يسهل على القارئ فهم هذا القصد .

أولاً – الشخصيــــة :

تـتحدد شخصــية الطالب المعلم بالمفهوم البسيط من خلال النقاط التاليـــة :

أ – التحلي بأخلاقيات تتفق وأخلاقيات المهنة .

ب- القدرة على تحمل المسؤولية .

ج- وضوح الألفاظ وارتفاع الصوت بدرجة مناسبة .

د – الظهور بالمظهر اللائق من حيث الشكل العام .

الجانب	مكوناتــــــه
الطالب المعلم كشخص	المظهر العام – الصوت – الاتزان – الصحة العامـــة – المبادرة – العلاقة مع الآخرين – الاعتماد عليه كمعلم – اللياقة في المعاملة – الابتكار والتجديد – القدرة على الحكم .

ثانياً – الاهتمام بتخطيط الــدرس :

أ – تحديد الأهداف المراد تخطيطها في درس معين .

ب– إعداد المادة العلمية إعداداً جيداً .

ج– تحديد الأنشطة والمهارات المناسبة لأهداف الدرس ومستوى النضج .

د – الاهتمام بإعداد الدرس وتحضيره وطريقة عرضه .

هـــ– التأكد من أن الجميع يشاهدون النموذج عند الشرح .

الجانب	مكوناتـــــــــه
الاهتمـــام بتخطيط الـــدرس	– تحديد الأهداف التعليمية والتربوية . – تحديد محتوى الدرس المناسب . – الاهتمام بتحضير وتنفيذ وإخراج الدرس . – استخدام الوسائل والطرق المناسبة للأنشطة . – استخدام وسائل التقويم .

ثالثاً – مراعاة أسس التعليم الجيـــد :

تحدد مراعاة أسس التعليم الجيد بالمفهوم البسيط من خلال النقاط التاليـــة :

أ - مراعاة التبادل الصحيح بين الحمل والراحة .

ب- مراعاة الفروق الفردية أثناء التعليم .

ج- القيام بتثبيت الأجهزة والأدوات الرياضية قبل استخدامها .

د - إكساب التلاميذ المهارات عن طريق الممارسة .

هـ- مراعاة تعدد جوانب التعليم (معرفية - مهارية - وجدانية) .

و - التغذية المرتدة وتصحيح الأخطاء .

الجانب	مكوناتــــــــــه
أسس التعلم الجيـــد	- النضج المرحلي . - القدرات - الإستعدادات - الفروق الفردية . - مراعاة عوامل الأمن والسلامة . - مراعاة مراحل التعلم الحركي .

رابعاً – القــدرة على النمو المهني ذاتياً

تــتحدد القدرة على النمو المهني ذاتياً بالمفهوم البسيط من خلال النقاط التاليـــة :

أ - تقبل النقد بصدر رحب .

ب- إدراك نواحي القوة والضعف في الكفاءة التدريسية .

ج- الإطـــلاع على كل ما هو جديد لزيادة المعلومات والمعارف الثقافية الرياضية .

الجانب	مكوناتـــــــــه
القدرة على النمو المهني ذاتياً	- التـــنوع والابتكار - زيادة المعرفة حول التخصص - التعايش مع الأحداث والمستجدات العالمية . - تشجيع التلاميذ للمعرفة والثقافة الرياضية .

ـ أساليب تقويم التدريس بالكفاءات التدريسية :

أولاً – أساليب عامـة :

تتمثل في :

أ – الأسلوب التعويضي :

وفـــيه يعوض الطالب المعلم عدم نجاحه في كفاءة تدريسية تفوقه في إكساب أخرى من مجموعة الكفاءات التدريسية المطلوبة ، وبهذا فإن نجاح الطالب المعلم بواسطة هذا الأسلوب هو عام ولكن نسبي ، لا يعبر عن تحصيله لمجموع الكفاءات المقررة بل لعدد منها .

ب – الأسلوب الموحـد :

وفـــيه على الطالب المعلم أن ينجح في جميع الكفاءات التدريسية المعيـــنة بالقياس دون استثناء ، وإذا تبين عدم تحصيله لكفاية واحدة من مجموع الكفاءات فإن اكتسابه العام للكفاءات التدريسية يعد غير كافي .

ثانيـاً – أساليب خاصـة :

تتمثل في :

أ – أسلوب الدرس من حيث الإعداد – التنفيذ – الإخراج .

ب- يحدد المشرف الكفاءات الوظيفية التي سيقًوم عليها الطالب المعلم .

ج- يحـــدد المشرف القدرات التي سوف يقوم فيها بعملية التقويم (أسابيع - شهور - وحدات دراسية) .

- يمكـــن تقويـــم الكفاءات الشخصية الوظيفية للطالب المعلم من خلال الآتـــي :

أولاً - الكفاءات الشخصية :

١- الاتزان العاطفي .

٢- التأدب واللياقة .

٣- الصوت الواضح .

٤- المعرفة للثقافة الرياضية .

٥- الصحة والحيوية .

٦- الحماس والمثابرة .

٧- المظهر الجيد المناسب للعمل .

ثانياً - الكفاءات الوظيفية (التدريسية) :

١- تحضير الدرس .

٢- مراعاة رغبات التلاميذ .

٣- المهارة في الأداء ،

٤- مراعاة الفروق الفردية .

٥- الابتكار في الدرس .

٦- استخدام طرق تدريس مناسبة .

٧- التنوع في تقديم المادة .

٨- السيطرة والقيادة الديمقراطية .

ـ تقويم التربية العملية من خلال الممارسة والتطبيق :

التقويم هو عملية تحدد قيمة الشئ تحديداً شاملاً للتأكد من سلامة الأهداف وكفاية الوسائل ومناسبة الأساليب المتبعة فيه .

وهـذا مـا يجـب أن يقـوم به قسم التربية العملية (الرياضية المدرسـية) فـي الفصل الدراسي (المنفصلة أو المتصلة) والمراجعة المسـتمرة سنوياً على ضوء ما يستجد من نتائج وبحوث متخذاً الوسائل الآتيـة :

١- كـتابة تقاريـر منفصـلة من المشرفين والطلاب عما تم إنجازه وممارسـته في التربية العملية وتقديمها إلى لجنة التربية العملية لدراستها ووضع خطة مستقبلية ترفع للقسم .

٢- مـتابعة نـتائج الـبحوث والدراسـات المتعلقة بالتربية العملية من داخل قسم الرياضة المدرسية ومقارنتها بما أنجز ومحاولـة تطبيقـه.

٣- الإطـلاع علـى مـا عند الآخرين من تجارب في مجال التربية العملـية ومحـاولـة تحسـينه أو تطويره . والتنسيق مع الجهات المرتبطة صاحبة الاختصاص في إعداد المعلم وتأهيله .

٤- عمـل نـدوات ولقـاءات يشـترك فـيها أصحاب الاختصاص (المختصـون) من وزارة التربية والتعليم والإدارات التعليمية وغـيرهم مـع الطـلاب وأعضاء القسم لمناقشة أهداف التربية العملية وكيفية تطورها .

ـ نموذج مسحى لخلفيات الطلاب المعلمين وكفاءتهم التدريسية :

اسم الطالب المعلم : ....

المدرســــــــة : ....

الفصــــــــل : ....

عــدد التلاميـــــذ : ....

التاريـــــــخ : ....

م	الكفـــــــاءات	مناسبة	غير مناسبة
١	– خلفية الطالب المعلم الاجتماعية .		
٢	– الخلفية التربوية .		
٣	– الميول الشخصية .		
٤	– الاهتمامات الخاصة .		
٥	– الخصائص الشخصية .		
٦	– الخصائص الوظيفية .		
٧	– الأهداف التربوية .		
٨	– تحضير الدرس .		
٩	– المعرفة الأكاديمية .		
١٠	– الوسائل التعليمية .		
١١	– أساليب وطرق التدريس .		
١٢	– التحضير للتعلم .		
١٣	– ضبط وإدارة الفصل .		
١٤	– توجيه السلوك في الفصل		
١٥	– تقويم النتائج .		

نمـــاذج مختلفـــــة

لبطاقات تقويـم الطالب المعلم

نموذج رقم (١) *

بطاقة تقويم الطالب المعلم

ـ محاور البطاقة :

١- التحضير وإعداد الدرس .

٢- خصائص شخصية .

٣- إخراج الدرس .

٤- النشاط المدرسي .

اسم الطالب / ....

المدرسة / ....

الفصل / ....

التاريخ / ....

الفرقة / ....

* بطاقة مستخدمة في تقويم الطالب / المعلم / بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية .

محاور عناصر التقويم	م	عناصــــــر التقويـــــــم	أعمال السنة: النهاية العظمى	أعمال السنة: الدرجة	عملـــي: النهاية العظمي	عملـــي: الدرجة
التحضير وإعداد الدرس	١	وضوح الأغراض المراد تحقيقها .				
	٢	التكامل وحسن توزيع المجهود طوال الدرس .				
	٣	التنويع والابتكار في مادة الدرس .				
	٤	إعداد الملعب وتخطيطه .				
	٥	تجهيز الأدوات والوسائل المعنية	١٠		٢٠	
خصائص شخصية	١	المظهر العام .				
	٢	شخصية قيادية .				
	٣	فن الملاحظة وحسن التصرف .				
	٤	الانتظام والمحافظة على المواعيد .				
	٥	الاستجابة للتوجيهات والنقد .	٢٥		٣٥	
إخــــــراج الـــــدرس	١	أداء الشرح والنموذج السليم .				
	٢	صحة استخدام المصطلحات العلمية .				
	٣	وضوح ودقة طريق النداء .				
	٤	ملاحظة تصحيح الأخطاء .				
	٥	مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .				
	٦	الابتكار والتجديد في أساليب التدريس				
	٧	الطرق المناسبة لتنمية الصفات البدنية .				
	٨	الطرق المناسبة لاكتساب المهارات المركبة .				
	٩	الطرق المناسبة لاكتساب المهارات الرياضية .				
	١٠	حسن استخدام الأدوات والوسائل المعينة .				
	١١	التأكيد على بث القيم التربوية بين التلاميذ .				
	١٢	تشجيع التلاميذ واستثارة دوافعهم .				
	١٣	مراعاة عوامل الأمن والسلامة بالدرس .				
	١٤	تكامل وتداخل أجزاء الدرس .	٣٥		٥٠	
النشـــاط المدرسي	١	ابتكار واستحداث أنشطة رياضية داخلية .				
	٢	المشاركة في تدريب الفرق الرياضية للمدرسة .				
	٣	المساهمة في النشاط الرياضي الخارجي				
	٤	المشاركة في النشاط الرياضي الداخلي .				
	٥	العمل على نشر الوعي الرياضي بمجلات الحائط والصور الرياضية .	١٠		١٥	
		المجمـــوع	٨٠		١٢٠	

الأستاذ المشرف :　　　　　　التوقيع :

نموذج رقم (٢) *

بطاقة تقويم الطالب المعلم

ـ محاور البطاقة :

١- الخصائص الشخصية .

٢- المواظبة .

٣- تخطيط الدرس .

٤- تنفيذ الدرس .

٥- الأنشطة المدرسية .

اسم الطالب / ....

المدرسـة / ....

الفصـل / ....

التاريـخ / ....

الفرقـة / ....

الإدارة التعليمة / ....

---

* عن مكارم أبو هرجة ومحمد سعد زغلول (٢٦) .

المحـور	م	عبـــــارات التقويـــم	درجات عضو هيئة التدريس الدرجة من [١٤٠]	
			الدرجة العظمي	الدرجة الممنوحة
الخصائص الشخصية	١ ٢ ٣	الاهتمام بمظهره الشخصي . الالتزام بالزي الرياضي . الاتزان والثقة بالنفس والقدرة على القيادة .	١٥	
المواظبة	١	انتظام الطالب ومحافظته على مواعيد المدرسة من حيث الحضور والانصراف والتزامه بها .	١٥	
تخطيط الدرس	١ ٢ ٣ ٤	كراسة التحضير وبها الدروس مسجلة . الملعب معد للدرس (نظيف – منظم – مخطط) . الأدوات والأجهزة في الملعب قبل تنفيذ الدرس . إلتزام التلاميذ بالزي الرياضي .	٢٠	
تنفيـــذ الـــدرس	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	تنفيذ الدرس وفقاً للتحضير . استمرارية الدرس بدون فترات توقف . القدرة على توصيل المعلومة وعلى تقديم النموذج السليم . القدرة على تغير اتجاهات الحركة ومداها وكيفية استغلال الفراغ والمسافات . القدرة على اختيار طريقة التدريس التي تتمشى مع تعدد جوانب التعلم . القدرة على الابتكارية أثناء تنفيذ الدرس . القدرة على التعبير مع وضوح الصوت . مراعاة عوامل الأمن والسلامة أثناء الدرس . مراعاة تصحيح الأخطاء . سلامة النداءات ووضوحها .	٥٥	
الأنشطـــة المدرسيـــة	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧	المساهمة في النشاط الداخلي . المساهمة في النشاط الخارجي . المساهمة في نشر الوعي الرياضي بالمدرسة . المساهمة في إعداد سجلات مكتب التربية الرياضية . التعاون مع زملائه ومدرسي مكتب التربية الرياضية بالمدرسة المساهمة في مشروع اللياقة البدنية . المساهمة في المعسكرات التي تقام أيام العطلات الرسمية بالمدرسة .	٣٥	
		المجموع الكلي للطالب	١٤٠	

اسم المشرف :

التوقيع :

الدرجة بالأرقام :

الدرجة بالحروف:

نموذج رقم (٣) *

بطاقة تقويم الطالب المعلم

ـ محاور البطاقة :

١- الكفاءة في المادة .

٢- تطبيق المنهج وأثره في تقدم التلاميذ .

٣- استعمال الوسائل التعليمية .

٤- السلوك والشخصية .

٥- النشاط المتصل بالمادة .

٦- تعاون الطالب المتدرب مع المشرف .

٧- السلوب وطريقة التدريس .

اسم الطالب / .... **المدرسة /** ....

الفصل / .... **التاريخ /** .... **الفرقة /** ....

دليل التقدير

الدرجة	أقل من ٥٠	من ٥٠ — ٦٣	من ٦٤ — ٧٧	من ٧٨ — ٨٩	من ٩٠ — ١٠٠
التقدير	ضعيف	متوسط	جيد	جيد جداً	ممتاز

* مقتبس عن مكتب التفتيش التربوي بالجماهيرية الليبية .

م	محاور التقويم		الدرجة الكلية	درجة الطالب	ملاحظات
١	**الكفاءة في المادة** ـ إعداد الدرس وتدوينه وفق المنهج ـ المساهمة في الطابور والنظام العام والتعاون .	 (١٠) (٥)	١٥		
٢	**تطبيق المنهج وأثره في تقدم التلاميذ** ـ إعداد الخطة العامة في برنامج زمني . ـ مدى الاستفادة ومستوى التلاميذ .	 (٧) (٨)	١٥		
٣	**استعمال الوسائل التعليمية** ـ تخطيط الملاعب وتجهيز الأدوات ومناسبتها . ـ إعداد وتنظيم سجل الأدوات .	 (٧) (٣)	١٠		
٤	**السلوك والشخصية** ـ مظهر وشخصية الطالب المعلم . ـ علاقة الطالب المعلم بتلاميذه .	 (٦) (٤)	١٠		
٥	**النشاط المتصل بالمادة** ـ النشاط الاخلي ومباريات الفصول . ـ نشر الثقافة الرياضية . ـ النشاط الخارجي والتعاون فيه . ـ إعداد الفرق وسجل النشاط	 (٥) (٥) (٥) (٥)	٢٠		
٦	تعاون الطالب المتدرب مع المشرف .		١٠		
٧	**الأسلوب وطريقة التدريس** ـ التمرينات ومناسبتها وسلامة النداءات . ـ تقسيم الفصل وتعليم المهارة . ـ تصحيح الأوضاع والأخطاء .	 (١٠) (٥) (٥)	٢٠		

نموذج رقم (٤) *

بطاقة تقويم المطبق في التدريب العملي

ـ عناصـــر البطاقة :

١- الشخصية وخطة الدرس .

٢- إخراج الدرس .

اسم المطبـــق / ....

المشرف المشاهد / ....

تاريخ التطبيق / ....

الفرقـــــة / ....

اسم المدرســـة / ....

التاريـــــخ / ....

* عن عباس السامرائي وقاسم حسين (١٤) .

م	عناصر التقويم	الدرجة الكلية	درجة المقيم	ملاحظات
	أولاً – الشخصية وخطة الدرس			
١	قيافته في المدرسة وفي الدرس .	١٥		
٢	السيطرة على التلاميذ أثناء الدرس ومدى استجابة التلاميذ .			
٣	تنسيق دفتر التحضير .			
	ثانياً – إخراج الدرس			
١	تقسيم التلاميذ إلى فرق وملاحظة المسافات بينها .	٦٠		
٢	وقوف التلاميذ بما لا يتعارض والعوارض الطبيعية .			
٣	وقوف المطبق الصحيح وملاحظته للتلاميذ .			
٤	مدى استعماله لعوامل التشويق في الدرس واستغلاله للأدوات المتوفرة في المدرسة .			
٥	إلقاءه للإيعاز وتناسبه ومدارك التلاميذ ووضوح الصوت .			
٦	قابليته في التصرف الآني عند وقع المطبق بخطأ .			
٧	قابليته في تدريس التمرين الجديد وطريقة عرضه وتدرجه في إعطاء الحركات والتقدم بها.			
٨	قابليته في جعل حلقات الدرس مستمرة .			
٩	مدى ملاحظته للأخطاء الشائعة في الفعاليات التعليمية والتطبيقية وطريقته في إصلاحها .			
١٠	التدرج في العمل خاصة في الجزء الرئيسي من الخطة .			
١١	هل آن الخطة انتهت في الوقت المناسب ومدى نجاحه فيها .			
١٢	هل كانت المادة محققة للأهداف الموضوعة للدرس .			

نموذج رقم (٥) *

بطاقة تقويم الكفايات التدريسيـة

تشـــتمل هذه البطاقة على عدد (٢٤) مهارة تدريسية نابعة من خمس كفايات أساسية هي :

١- تجهيز ما قبل التدريس .

٢- التدريس الفعلي .

٣- الإعداد البدني (والتمرينات) .

٤- النشاط التعليمي والتطبيقي .

٥- إخراج الدرس والختام .

اسم الطالب / ....

اسم المدرسة / ....

الفصـــــل / ....

التاريـــخ / ....

الفرقـــة / ....

---

* عن مصطفى الجبالي (٢٤) .

م	الكفايـــات التدريسيـــة	مستــوى أداء الطالب المعلم			
		مقبول (١)	جيد (٢)	جيد جداً (٣)	ممتاز (٤)
١	تجهيز مكان الدرس (الملعب).				
٢	تجهيز الأدوات والأجهزة المستخدمة .				
٣	إعداد وتجهيز كراسة التحضير .				
٤	أداء التلاميذ في مجموعات .				
٥	وضوح الأهداف التعليمية والتربوية .				
٦	الإحماء مناسب لنوع النشاط المتعلم .				
٧	حث التلاميذ للتفاعل مع أجزاء الدرس .				
٨	طريقة النداء وقوة ووضوح الصوت .				
٩	تنوع التمرينات الوظيفية .				
١٠	إعطاء نموذج بشكل مقبول .				
١١	التدرج في التعلم الحركي .				
١٢	تصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية المرتدة.				
١٣	قـوة الشخصيـة				
١٤	التعاون مع الزملاء في المجموعة .				
١٥	التعاون مع هيئة المدرسة .				
١٦	يتعاون في أداء النشاط الداخلي .				
١٧	يتعاون في أداء النشاط الخارجي .				
١٨	التصرف بإيجابية في المواقف الصعبة .				
١٩	يختار التكوينات وفق أداء النشاط .				
٢٠	الاستفادة من الوسائل التعليمية المساعدة				
٢١	العمل على مراعاة عوامل الأمن والسلامة				
٢٢	يستخدم الأساليب والطرق المناسبة للتدريس .				
٢٣	تماسك وتواصل أجزاء الدرس المختلفة .				
٢٤	إعمال العقل (الابتكـار) .				
٢٥	ختـام الدرس				
	المجموع الكلي للكفايات التدريسيـة	١٠٠ درجـة			

نموذج رقم (٦) *

بطاقة تقويم الكفاية التدريسية للطالب المعلم

- **المفردات السلوكية :**

١- التهيئة الحيوية (الاحماء) .

٢- التهيئة البدنية .

٣- تعليم المهارة .

٤- استخدام الأدوات والوسائل التعليمية .

٥- الختـــام .

٦- ضبط النظام في الملعب .

اسم الطالب المعلم / ....

اسم المدرسة / ....

الفصـــــل / ....

التاريـــخ / ....

الفرقـــة / ....

---

* عن عبيـــر معوض (١٦) .

المهارة	المفـــــردات السلوكيـــــة	نعم	لحد ما	لا
التهيئة الحيوية (الإحماء) (١)	- يستخدم إحماء عام لتنشيط الأجهزة الحيوية للجسم . - يحقق الإثارة في افتتاحية الدرس . - يختار الاحماء المناسب لحالة الجو وموقع الحصة من الجدول المدرسي . - يختار الأنشطة السهلة غير المعقدة . - يوفر فرص الممارسة لجميع التلاميذ في نفس الوقت . - يستغرق في التهيئة الحيوية زمنها المناسب .			
التهيئـــة البدنيـــة (٢)	- يوضح الهدف من كل تمرين . - ينوع في تدريبات تنمية عناصر اللياقة البدنية . - يراعى تنوع العمل الفعلي في تدريبات اللياقة البدنية . - يستخدم أساليب أداء للتلاميذ تتناسب مع الهدف من التمرين . - يستخدم الحمل المناسب للهدف في كل تمرين . - يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ عند تحديد تكرار كل تمرين . - يستخدم المصطلحات الصحيحة في النداء . - يراعي الوضع الابتدائي لكل تمرين . - يوفر الوقت المناسب لأداء التمارين . - يستغرق في التهيئة البدنية زمنها المناسب .			
تعليـــم المهـــارة (٣)	- يثير انتباه المتعلمين للمهارات المتضمنة في الدرس . - يوضح الهدف من المهارة المتعلمة . - يربط بين المهارة المتعلمة حالياً والمهارات السابق تعلمها . - يقدم شرحاً دقيقاً لكيفية أداء المهارة . - يراعى مبدأ التدرج في تعليم المهارة الحركية بالدرس . - يقدم النموذج الصحيح للمهارة مع اختيار الوضع المناسب لأداء النموذج والتركيز على أهم النقاط التعليمية . - يستخدم التشكيل المناسب لكل من التعليم والتطبيق . - يقدم التغذية الراجعة المناسبة في الوقت المناسب . - يستخدم المهارات السابق تعلمها في جزء النشاط التطبيقي مع تركيز انتباهه على المهارة المتعلمة حديثاً . - يكتشف الأخطاء وقت حدوثها . - يصحح الأخطاء في أداء المهارة بطريقة سليمة . - يعزز استجابات التلاميذ الحركية . - يستغرق في التعليم والتطبيق زمنها المناسب .			

المهارة	المفـــــردات السلوكيـــــة	نعم	لحد ما	لا
استخدام الأدوات والوسائل التعليمية (٤)	- يحرص على إعداد الأدوات والأجهزة في مكان قريب من مكان الأداء . - يراعي عوامل الأمن والسلامة في الأدوات والأجهزة . - يستخدم الأدوات المتاحة الاستخدام الأمثل . - يستغل الإمكانات الطبيعية الموجودة في الملعب . - يستخدم الأدوات البديلة . - يراعي توزيع الأدوات على التلاميذ بالأسلوب الصحيح . - يحرص على إرجاع الأدوات أماكن حفظها بعد استخدامها . - يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة للدرس . - يستخدم الوسيلة التعليمية في وقتها المناسب . - يستغرق استخدام الوسيلة التعليمية زمناً يتناسب مع طبيعتها .			
الختـــــام (٥)	- يستخدم تمرينات تهيئة للعودة بالتلاميذ لحالتهم الطبيعية . - يوجه التلاميذ إلى ممارسة بعض العادات السليمة كالغسول وتبديل الملابس . - يقدم تعليقاً عاماً على الدرس ككل التلاميذ . - يأمن عودة التلاميذ إلى حجرات الدراسة . - يستغرق في الختام زمناً مناسباً .			
ضبط النظام في الملعب (٦)	- يراعي تخطيط الملعب حسب طبيعة الدرس . - ينتقل من جزء لآخر في الدرس بانسيابية . - ينوع في صوته لجذب انتباه التلاميذ . - يغير من حركته وأماكن وقوفه للسيطرة على انتباه التلاميذ . - يوزع المسئوليات ويشرك جميع التلاميذ في الأعمال والتكليفات . - يراعي عوامل الأمن والسلامة في الملعب .			

نموذج رقم (٧) *

بطاقة تقويم شهرية للطالب المعلم في التربية العملية

- محـاور البطاقـــة :

١- الشخصيـــة .

٢- طريقة التدريس .

٣- كراسة التحضير .

٤- المستوى العلمـــي .

اسم الطالب / ....

اسم المدرسـة / ....

الفصـــــل / ....

التاريـــخ / ....

الفرقـــة / ....

---

* عن / علاء زايد (١٧) .

بطاقة تقويم شهري للطالب المعلم

م	التقويـــــــم	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	ملاحظات
	المهـارة المتعلمـة بالـدرس					
	تاريـخ التقويـم					
	أولاً – الشخصيـة					
١	الاتزان الإنفعالي .					
٢	الذكاء وقوة الملاحظة .					
٣	أخـلاق المعلـم .					
٤	الانتظام في العمل وعدم الغياب .					
٥	النظام في الملعب .					
٦	الصبر وتحمل المشكلات .					
٧	علاقة الطالب المعلم بزملائه .					
٨	علاقة الطالب المعلم بهيئة المدرسة					
٩	المظهـر اللائـق .					
١٠	وضوح وقوة الصوت .					
١١	تحمل المسئوليات بصدر رحب .					
١٢	المرونة مع التلاميذ .					
١٣	المرونة مع الزملاء والمشرف .					
١٤	القـدرة عـلى الـنقد الموضـوعي لزملائه .					
١	**ثانياً – طريق التدريس**					
٢	يحقق الخطوات الموضوعة للدرس .					
٣	جذب انتباه التلاميذ للدرس .					
٤	استخدام أساليب التدريس الحديثة					
٥	مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ .					
٦	مـراعاة توزيـع المـنهج المقـرر عـلى الوحدات الدراسية .					

م	التقويـــــــم	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	ملاحظات
	المهارة المتعلمة بالدرس					
	تاريخ التقويم					
	ثالثاً – كراسة التحضير					
١	يوضح الأهداف التعليمية والتربوية					
٢	يبين أجزاء الدرس .					
٣	يبين التشكيلات المستخدمة في الدرس .					
٤	يبين الأجهزة والأدوات المستخدمة .					
٥	يكتب مراحل أداء المهارة .					
٦	يبين التمرينات الخاصة بكل عنصر					
	رابعاً – المستوى العلمي					
١	مستوى المادة التعليمية وسلامتها .					
٢	دقة النداء على التمرينات .					
٣	دقة التعبير اللفظي وغير اللفظي .					
٤	دقة استخدام التغذية المرتدة .					
٥	استخدام الأدوات والأجهزة .					

تقرير عن الطالب المعلم :

١- ....

٢- ....

٣- ....

التاريـــخ   توقيع المشرف

المراجــــع

١- **إبراهـيم مطـاوع وواصـف عزيـز** : التربـيـة العملية وأسس طرق التدريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

٢- **إبراهـيم وجـيه وآخـرون** : دلـيل التربية العملية ، مكتبة نور ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ .

٣- **ابـو الـنجا عز الدين** : التربية العملية وأساليب التدريس ، مطبعة القصري ، المنيا ، ١٩٩٨ .

٤- **أحمـد العـريفي وعـبد الحمـيد المنصـوري** : المرشـد في التربية العملية ، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ١٩٩٤ .

٥- **أحمـد الفنـيش** : استراتيجيات التدريس ، الدار العرببية للكتاب ، ١٩٩١ .

٦- **المركـز العربي للبحوث التربوية** : محاضرات في التقويم التربوي ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٩٨٣ .

٧- **أمطانـيوس ميخائيل** : التقويم التربوي الحديث ، منشورات جامعة سبها ، ١٩٩٥ .

٨- **بسطويسـي أحمد وعباس أحمد** : طرق التدريس في مجال التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٤ .

٩- **خلـيفة الـباح** : المـناهج الـتربوية والتربية اليدنية ، منشورات جامعة قار يونس ، بنغازي ، ١٩٩٢ .

١٠- **رجب الكلـزه** : دليل التربية العملية ، شركة الجمهورية الحديثة لتحويل وطباعة الورق ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ .

١١- **رشـدي طعيمة** : المعلم – كفاياته – إعداه – تدريبه ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ .

١٢- **سالم سودان** : تدريس التربية الرياضية ، لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، ملتقى الفكر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ .

١٣- **سهام عفت** : التدريب الميداني في التربية الرياضية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، ١٩٨٣ .

١٤- **عباس السامراني وقاسم حسين** : التطبيق العملي في التربية الرياضية ، بغداد ، ١٩٨٠ .

١٥- **عبد الفتاح لطفي** : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية ، ١٩٧٢ .

١٦- **عبير معوض** : أثر استخدام الرزم التعليمية على الكفاءة التدريسية لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية ، ١٩٩٨.

١٧- **علاء زايد** : الدراسات الاجتماعية تعليمها وتعلمها ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧ .

١٨- **علي راشد** : اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية ، الكتاب الثاني / دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ .

١٩- **محسن حمص** : المرشد في تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ .

٢٠- **محسن حمص وسمير عبد الحميد** : المرجع الشامل في التربية العملية ، نظريات وتطبيقات ، دار الخريجي للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٩٨ .

٢١- **محمد خضر** : الإشراف والتقويم في طريقة العمل مع الجماعات ، منشورات فاليتا ، مالطا ، جامعة الفاتح ، ليبيا ، ١٩٩٦ .

الفهـــرس

الصفحة	المحتويـــات

دهـب للكمبيوتـر

